

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Полтавський національний педагогічний університет  
імені В. Г. Короленка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта  
за предметною спеціальністю  
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ПНПУ імені В. Г. КОРОЛЕНКА

Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Марина ГРИНЬОВА  
(протокол № 44 від " 30 " червня 2023 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з  
\_\_\_\_\_ 2023 р.

Ректор \_\_\_\_\_ Марина ГРИНЬОВА  
(наказ № 14-Р від " 30 " червня 2023 р.)



ПОЛТАВА, 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Галузь знань

**01 Освіта / Педагогіка**

Спеціальність  
Предметна спеціальність

**014 Середня освіта**  
**014.13 Середня освіта (Музичне**  
**мистецтво)**

Рівень вищої освіти

**Другий (магістерський)**

**СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри музики імені  
Григорія Левченка факультету  
педагогічної і мистецької освіти  
Завідувач кафедри

 **Наталія ДЕМ'ЯНКО**

Протокол № 26 від 15.04 2023 р.

**РОЗРОБЛЕНО**

робочою групою, відповідальною за  
створення/оновлення освітньо-  
професійної програми «Середня  
освіта (Музичне мистецтво)» за  
спеціальністю 014 Середня освіта за  
предметною спеціальністю  
014.13 Середня освіта (Музичне  
мистецтво)

Гарант освітньої програми

 **Наталія СУЛАСВА**

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма спеціальності 014 «Середня освіта» предметної спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для підготовки магістра розроблена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньої програми: Сулаєва Наталія Вікторівна	докторка педагогічних наук, професорка	професорка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Члени робочої групи: Ірклієнко Вікторія Степанівна	кандидатка педагогічних наук, доцентка	доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Дем'янко Наталія Юріївна	кандидатка педагогічних наук, доцентка	доцентка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Ващенко Аліна Юріївна		магістрантка факультету педагогічної і мистецької освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Білан Анна Олександрівна		магістрантка психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Іванченко Валентина Олексіївна		директорка комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа I-III ступенів № 23 Полтавської міської ради Полтавської області»
Дігтяр Андрій Васильович		директор Опорного закладу «Руденківський заклад загальної середньої освіти I-III ступенів» Руденківської сільської ради Новосанжарського району Полтавської області

### Рецензенти:

1. Гринь Ірина Миколаївна – директорка Наукового ліцею № 3 Полтавської міської ради.
2. Магомедова Тетяна Юріївна – директорка Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, заслужений працівник культури України.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

## Profile of professionally-oriented programmer «Secondary education (Music art)»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу</b>	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка Poltava National V.G. Korolenko Pedagogical University
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (Музичне мистецтво) Education qualification: Master of Secondary Education (Music art)
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). Учитель музичного мистецтва. Учитель інтегрованого курсу «Мистецтво». Викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти Master of Secondary Education (Music art). Music teacher. Teacher of the integrated course «The Arts». Teacher at an institution of vocational pre-university and higher education
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво) Secondary education (Music art).
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра Одиничний 90 кредитів ЄКТС; 1 рік 4 місяці
<b>Цикл/рівень</b>	другий (магістерський) рівень: НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	ОС бакалавр, ОКР спеціаліст, ОС магістр
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	1 рік 4 місяці
<b>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://pnpu.edu.ua/osvitni-programi">http://pnpu.edu.ua/osvitni-programi</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Формування у здобувачів загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення професійної мистецько-педагогічної, музично-просвітницької та дослідницько-інноваційної діяльності в закладах загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь спеціальність)</b>	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). <b>Об’єкт вивчення:</b> процес загальної музичної (мистецької) освіти особистості у загальних середніх закладах, закладах фахової передвищої, вищої освіти та позашкільних закладах. <b>Цілі навчання:</b> підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми загальної музичної (мистецької) освіти. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> знання педагогіки, психології загальної, передвищої, вищої та позашкільної освіти, методики викладання мистецької освітньої галузі та методики

	<p>мистецької освіти в освітніх закладах, інноваційних музично-педагогічних технологій, дисциплін загальної підготовки, які забезпечать формування загальних та фахових компетентностей.</p> <p><b>Методи, методики та технології досліджень:</b> методи педагогічних досліджень; мистецько-педагогічної, музично-просвітницької та дослідницько-інноваційної діяльності.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> музичні інструменти, технічні засоби навчання (комп'ютери, мультимедійні системи, інтернет-ресурси, звукове обладнання тощо), інформаційне і програмне забезпечення.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Вища освіта в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p>Ключові слова: загальна середня, фахова передвища, вища, позашкільна освіта, мистецтво, музичне мистецтво, освітній процес, учитель, музичний, художній керівник, методист, заклад загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти.</p>
<b>Особливості програми</b>	Освітньо-професійна програма скерована на реалізацію сучасних педагогічних підходів до формування професійних компетентностей майбутніх учителів освітньої галузі «Мистецтво». Наскрізну змістову лінію освітніх компонентів програми складає культурознавча та мистецько-освітня регіоналістика, яка употужнює процес професійної підготовки фахівців до збереження, розвитку, популяризації та втілення вітчизняних традицій та інновацій у педагогічній діяльності.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю музичне мистецтво має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810, а саме:</p> <p>2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти</p> <p>2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми</p> <p>2359.2 Педагог-організатор</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>2359.2 Методист позашкільного закладу.</p> <p>232 Викладач закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчитель закладів загальної середньої освіти</p> <p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: заклади середньої, фахової</p>

	перед вищої, вищо та позашкільної освіти різних форм власності; заклади післядипломної освіти; міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.
<b>Подальше навчання</b>	- навчання на наступному PhD рівні (доктор філософії) у споріднених галузях наукових знань; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для розв'язання комплексних завдань у професійній галузі.
<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна система на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи, що передбачає поточне, модульне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень магістрантів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності (творчі роботи, усні та письмові екзамени, заліки, тестування, академконцерти, практика, захист кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен).
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні проблеми загальної музичної (мистецької) освіти через використання інноваційних і традиційних освітніх технологій.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1. Здатність утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності й традиції України. ЗК 2. Здатність володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності. ЗК 3. Здатність володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації; формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності. ЗК 4. Здатність здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів. ЗК 5. Здатність проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 6. Здатність критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем. ЗК 7. Здатність працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми. ЗК 8. Здатність на основі самопізнання формувати власний стиль педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання. ЗК 9. Здатність використовувати державну мову в усній та

<p><b>Фахові компетентності спеціальності 014 «Середня освіта» предметної спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</b></p>	<p>письмовій формі у професійній діяльності.</p> <p>ФК 1. Здатність володіти системою педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категорійно-понятійним апаратом педагогіки та психології загальної середньої, передвищої фахової, вищої та позашкільної освіти та методами педагогічних досліджень, здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем загальної музичної (мистецької) освіти.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати музично-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, розуміти основи теорії та практики загальної музичної (мистецької) освіти.</p> <p>ФК 3. Здатність володіти концептуальними основами сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій, ефективно використовувати інноваційні та традиційні методи в освітньому процесі з урахуванням регіонального мистецько-педагогічного досвіду.</p> <p>ФК 4. Здатність до реалізації провідних положень теорії та методики мистецької освіти у закладах освіти; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в організаціях, які опікуються проблемами загальної музичної (мистецької) освіти.</p> <p>ФК 5. Здатність здійснювати організаційно-управлінську діяльність у закладах загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти.</p> <p>ФК 6. Здатність володіти науково-теоретичними основами організації, реалізації та контролю загальної музичної (мистецької) освіти у закладах загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти з урахуванням регіонального мистецько-педагогічного досвіду.</p> <p>ФК 7. Здатність до мистецької (інструментальної, вокальної, диригентсько-хорової) та культурно-просвітницької діяльності з використанням регіональної мистецької спадщини; до компетентної оцінки мистецько-педагогічних явищ.</p> <p>ФК 8. Здатність обґрунтовувати та втілювати педагогічно-виконавський задум та здійснювати інтерпретацію музичного (мистецького) твору засобами професійно-педагогічного мовлення</p>
<p><b>7. Програмні результати навчання зі спеціальності 014 «Середня освіта» предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)»</b></p>	
<p><b>Програмні результати навчання зі спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</b></p>	<p>ПРН 1. Володіти знаннями основних нормативних актів і документів, які регламентують організацію освітнього процесу в закладах загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 2. Володіти знаннями категорійно-понятійного апарату педагогіки та психології загальної середньої, фахової передвищої, вищої та позашкільної освіти; методами педагогічних досліджень у процесі розв'язання науково-педагогічних проблем загальної музичної (мистецької) освіти.</p> <p>ПРН 3. Володіти знаннями змісту загальної музичної (мистецької) освіти, розробляти і впроваджувати форми, методи, інноваційні музично-педагогічні технології (з урахуванням регіонального контексту) в закладах загальної середньої, фахової передвищої,</p>

	<p>вищої та позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 4. Здійснювати планування, організацію, контроль загальної музичної (мистецької) освіти відповідно до сучасної освітньої парадигми.</p> <p>ПРН 5. Ураховувати специфіку (зокрема, регіональну) художніх напрямів, стилів, жанрів у вербальній і виконавській інтерпретації музичних (мистецьких) творів.</p> <p>ПРН 6. Володіти основними прийомами виконання музичних творів; умінями інтегрувати складні виконавські техніки (інструментальні, вокальні, диригентські) в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 7. Виявляти творчий підхід у вирішенні професійних завдань, комплексних та інноваційних проблем, здійснюючи аналіз, оцінку та корегування мистецько-педагогічних явищ у сучасному освітньому просторі.</p> <p>ПРН 8. Формувати індивідуальний стиль педагогічної та мистецько-творчої діяльності через самопізнання, самовдосконалення та самовиховання в освітньому просторі.</p> <p>ПРН 9. Демонструвати знання і вміння ефективного спілкування державною мовою в особистісній, публічній та професійній сферах; володіти основами академічного письма.</p> <p>ПРН 10. Оцінювати надзвичайну ситуацію з цивільної безпеки, приймати ефективні рішення та планувати заходи захисту учнів та студентів з урахуванням професійної діяльності.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку магістрів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Викладачі, які забезпечують реалізацію даної освітньої програми, мають відповідну базову освіту, наукові ступені і вчені звання, великий стаж роботи у закладі вищої освіти, достатню кількість наукових та науково-методичних публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня. Усі науково-педагогічні працівники підвищують кваліфікацію у закладах вищої освіти і науково-дослідних установах.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у лабораторіях і спеціалізованих кабінетах, оснащених належним обладнанням. Площі приміщень, що використовуються в навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Студенти, що опановують освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» можуть користуватися фондами бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у якій функціонують чотири читальні зали. Фонди бібліотеки складають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові та



	нотні видання, довідкова та інша література. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання. Студенти мають можливість користуватись методичними фондами кафедр, а також електронною бібліотекою, яка містить публікації провідних вітчизняних і зарубіжних учених, наукові та науково-методичні публікації викладачів університету.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Відповідно до Положення про академічну мобільність в ПНПУ імені В. Г. Короленка
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відповідно до Положення про академічну мобільність в ПНПУ імені В. Г. Короленка
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Передбачено

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Методологія та організація наукових досліджень	3	залік
ОК 2.	Цивільний захист	3	залік
ОК 3.	Психологія загальної середньої, позашкільної та вищої освіти	3	залік
ОК 4.	Педагогіка загальної середньої, вищої та позашкільної освіти	3	залік
ОК 5.	Методика викладання мистецької освітньої галузі	4	екзамен
ОК 6.	Методика викладання музичного мистецтва у вищій школі	3	екзамен
ОК 7.	Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва	3	залік
ОК 8.	Інноваційні музично-педагогічні технології	3	екзамен
ОК 9.	Основний музичний інструмент	3	залік
ОК 10.	Сольний спів і диригування	4	залік
ОК 11.	Виробнича педагогічна практика у ЗЗСО	9	залік
ОК 12.	Виробнича педагогічна практики у ЗФПО	4,5	залік
ОК 13.	Виробнича педагогічна практики у ЗВО	4,5	залік
ОК 14.	Виконання кваліфікаційної роботи	12	
ОК 15.	Атестація	3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>66</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			

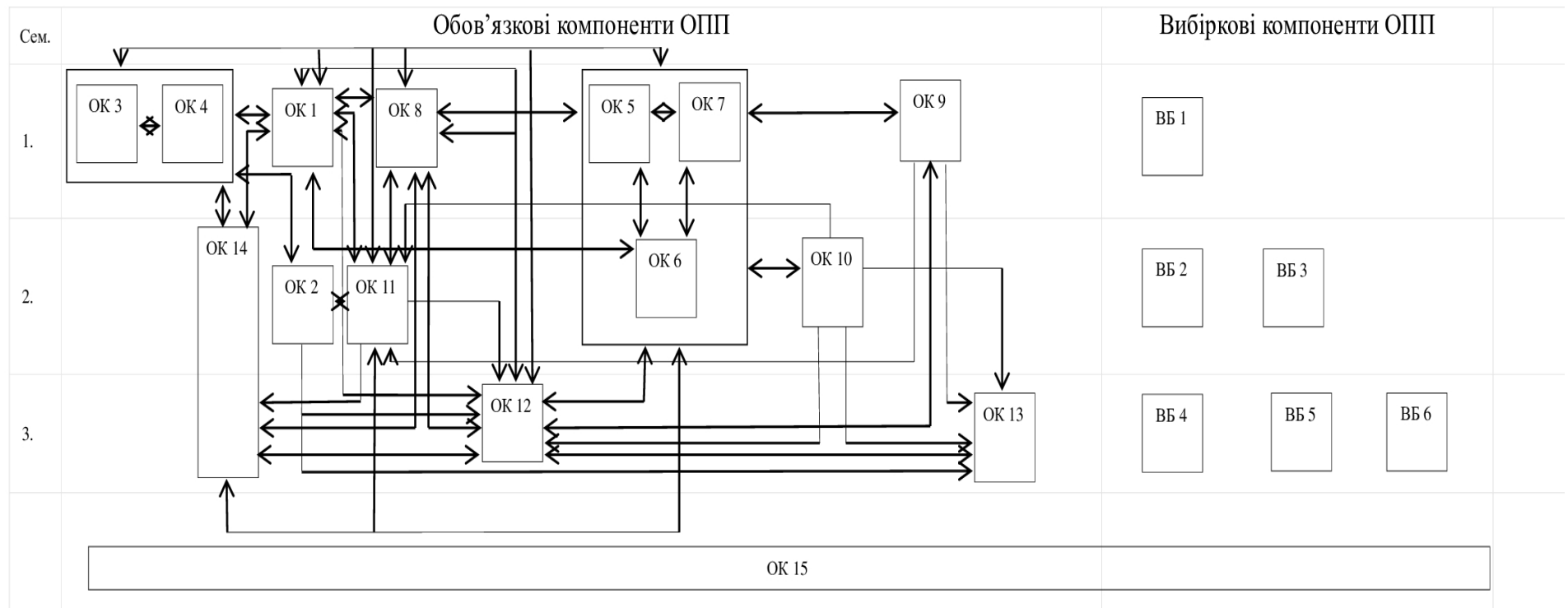
ВБ 01.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 02.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 03.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 04.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 05.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 06.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		24	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структура освітньо-професійної програми

№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньо-професійної програми	Тип компоненти
1		2	3
<i><b>I семестр</b></i>			
1	ОК 1	Методологія та організація наукових досліджень	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК 3	Психологія загальної середньої, позашкільної та вищої освіти	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК 4	Педагогіка загальної середньої, позашкільної та вищої освіти	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК 5	Методика викладання мистецької освітньої галузі	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК 7	Методика викладання образотворчого, хореографічного, театрального та екранного мистецтва	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК 8	Інноваційні музично-педагогічні технології	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК 9	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ВК 1	Дисципліна за вибором	вибіркова
<i><b>II семестр</b></i>			
9.	ОК 2	Цивільний захист	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
10.	ОК 6	Методика викладання музичного мистецтва у вищій школі	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ОК 10	Сольний спів і диригування	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
12	ОК 11	Виробнича педагогічна практика у ЗЗСО	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
13.	ОК 14	Виконання кваліфікаційної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
14.	ВБ 02	Дисципліна за вибором	вибіркова
15.	ВБ 03	Дисципліна за вибором	вибіркова
<i><b>III семестр</b></i>			
16.	ОК 12	Виробнича педагогічна практика в ЗФПО	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
17	ОК 13	Виробнича педагогічна практика в ЗВО	Обов'язкова,

			цикл професійної підготовки
18.	ОК 14	Виконання кваліфікаційної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
19	ОК 15	Атестація	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
20	ВБ 04	Дисципліна за вибором	вибіркова
21	ВБ 05	Дисципліна за вибором	вибіркова
22	ВБ 06	Дисципліна за вибором	вибіркова

### 2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» передбачає атестаційний екзаме́н з професійної підготовки та захист кваліфікаційної роботи. Він завершується видачею документу встановленого зразка. За результатами екзаме́ну та захисту кваліфікаційної роботи атестаційною комісією приймається рішення про присудження (відмову в присудженні) кваліфікації: магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», учитель музичного мистецтва, Учитель інтегрованого курсу «Мистецтво». Викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно у формах особистої презентації студентом здобутих компетентностей, які дозволяють визначити рівень досягнення програмних результатів навчання.

У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною Освітньою програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

### **4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти закладом вищої освіти складається з процедур і заходів, передбачених Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положенням «Про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка» (затвердженого вченою радою ПНПУ імені В. Г. Короленка 24 березня 2022 року, протокол № 11), Положенням «Про систему та виявлення академічного плагіату» (затвердженого вченою радою ПНПУ імені В. Г. Короленка 30 серпня 2022 року, протокол № 1) та передбачає:

- 1) визначення системи принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичний перегляд освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів освітнього рівня бакалавр, науково-педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу та інформаційних виданнях;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі для самостійної роботи здобувачів першого рівня вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;
- 8) розбудови ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) забезпечення контролю за дотриманням здобувачами принципів академічної доброчесності.

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

### 5.1. Матриці відповідності програмних компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за РНК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
<b>ЗК 1</b> Здатність утверджувати гуманістичні ідеали, демократичні цінності й традиції України.		+	+	
<b>ЗК 2.</b> Здатність володіти гнучким способом мислення, який дає можливість зрозуміти й розв'язати проблеми та завдання професійної діяльності	+	+		+
<b>ЗК 3.</b> Здатність володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації; формувати ресурсно-інформаційні бази для здійснення практичної роботи в різних сферах професійної діяльності.		+		+
<b>ЗК 4.</b> Здатність здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті педагогічних явищ і процесів.	+	+		+
<b>ЗК 5.</b> Здатність проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.		+	+	+
<b>ЗК 6.</b> Здатність критично аналізувати й оцінювати сучасні педагогічні і мистецькі явища, генерувати нові ідеї під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.	+	+		+
<b>ЗК 7.</b> Здатність працювати в команді, вибудовуючи міжособистісну взаємодію відповідно до моральних, духовних, етичних і правових норм; усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.		+	+	+
<b>ЗК 8.</b> Здатність на основі самопізнання формувати власний стиль педагогічної та художньо-творчої діяльності, здатність до самовдосконалення та самовиховання.	+	+		+
<b>ЗК 9.</b> Здатність використовувати державну та	+	+	+	

іноземну мови в усній та письмовій формі у професійній діяльності.				
Спеціальні (фахові) компетентності				
<b>ФК 1.</b> Здатність володіти системою педагогічних категорій з метою вирішення дослідницьких і практичних завдань, вільно оперувати категорійно-понятійним апаратом педагогіки та психології загальної середньої та позашкільної освіти та методами педагогічних досліджень, здійснювати актуальне наукове дослідження з проблем загальної музичної (мистецької) освіти.	+	+		+
<b>ФК 2.</b> Здатність здійснювати музично-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, розуміти основи теорії та практики загальної музичної (мистецької) освіти.	+	+	+	
<b>ФК 3.</b> Здатність володіти концептуальними основами сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій, ефективно використовувати інноваційні та традиційні методи в освітньому процесі.	+	+		
<b>ФК 4.</b> Здатність до реалізації провідних положень теорії та методики мистецької освіти у закладах позашкільної освіти; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в організаціях, які опікуються проблемами загальної музичної (мистецької) освіти.		+	+	+
<b>ФК 5.</b> Здатність здійснювати організаційно-управлінську діяльність у закладах середньої та позашкільної освіти		+	+	+
<b>ФК 6.</b> Здатність володіти науково-теоретичними основами організації, реалізації та контролю загальної музичної (мистецької) освіти у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.	+	+		+
<b>ФК 7.</b> Здатність до мистецької (інструментальної, вокальної, диригентсько-хорової) та культурно-просвітницької діяльності; до компетентної оцінки мистецько-педагогічних явищ		+		+
<b>ФК 8.</b> Здатність обґрунтовувати та втілювати педагогічно-виконавський задум та здійснювати інтерпретацію музичного (мистецького) твору засобами професійно-педагогічного мовлення		+	+	+

## 5.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15
ЗК 1			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК 3	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК 4	+			+	+	+	+				+	+	+		+
ЗК 5		+			+	+	+				+	+			+
ЗК 6			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ЗК 7		+			+	+	+				+	+	+		+
ЗК 8				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ЗК 9	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+		+	+							+	+	+	+	+
ФК 2			+		+	+	+				+	+	+		+
ФК 3					+	+	+	+			+	+	+		+
ФК 4					+	+	+				+	+	+		+
ФК 5		+		+	+	+	+				+	+	+		+
ФК 6					+	+	+				+	+	+		+
ФК 7					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 8									+	+	+	+	+		+



**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН 1				+	+	+	+				+	+	+	+	+
ПРН 2	+		+	+							+	+	+	+	+
ПРН 3					+	+	+	+			+	+	+	+	+
ПРН 4					+	+	+				+	+	+		+
ПРН 5									+	+	+	+	+		+
ПРН 6									+	+	+	+	+		+
ПРН 7				+	+	+	+				+	+	+		+
ПРН 8				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ПРН 9				+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10		+									+	+	+		

Гарант освітньої програми



Наталія СУЛАСВА