

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
за предметною спеціальністю
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ПНПУ імені В. Г. КОРОЛЕНКА

Голова вченої ради _____ Марина ГРИНЬОВА

(протокол № 14 від «30» червня 2023р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 09 . 2023р.

Ректор _____ Марина ГРИНЬОВА

(наказ № 14-УР від «30» червня 2023р.)



ПОЛТАВА, 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність

014 Середня освіта

Предметна спеціальність

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рівень вищої освіти

Перший

СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри музики імені
Григорія Левченка факультету
педагогічної і мистецької освіти

Завідувач кафедри

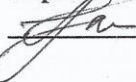


Наталія ДЕМ'ЯНКО

Протокол № 26 від 15.06 2023 р.

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою, відповідальною за
створення/оновлення ОП «Середня
освіта (Музичне мистецтво)» за
спеціальністю 014 Середня освіта за
предметною спеціальністю 014.13
Середня освіта (Музичне мистецтво)
Гарант освітньої програми



Вікторія ІРКЛІЄНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для підготовки бакалавра розроблена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів робочої групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньої програми: Ірклієнко Вікторія Степанівна	кандидатка педагогічних наук, доцентка	доцент кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Члени робочої групи: Сулаєва Наталія Вікторівна	докторка педагогічних наук, професорка	декан факультету педагогічної і мистецької освіти, професорка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Дем'янко Наталія Юріївна	кандидатка педагогічних наук, доцентка	завідувачка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Юдко Вікторія Миколаївна		студентка групи М-331 спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (освітній ступінь «Бакалавр»)
Курочка Яна Андріївна		студентка групи М-331 спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (освітній ступінь «Бакалавр»)
Іванченко Валентина Олексіївна		директорка комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 23 Полтавської міської ради Полтавської області»
Дігтяр Андрій Васильович		директор Опорного закладу «Руденківський заклад загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів» Руденківської сільської ради Новосанжарського району Полтавської області

Рецензенти:

1. Гринь Ірина Миколаївна – директорка Наукового ліцею № 3 Полтавської міської ради.
2. Магомедова Тетяна Юріївна – директорка Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, заслужений працівник культури України.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Profile of professionally-oriented programme «Secondary Education (Musical Art)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка Poltava National V. G. Korolenko Pedagogical University
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Bachelor Education qualification: Bachelor of Secondary Education (Musical Art).
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Учитель музичного мистецтва. Учитель інтегрованого курсу «Мистецтво». Викладач закладу фахової передвищої освіти. Bachelor of Secondary Education (Musical Art). Music Teacher. Teacher of the integrated course «The Arts». Teacher of the institution of vocational pre-higher education.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво) Secondary Education (Musical Art)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. На базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати 60 кредитів ЄКТС, отриманих у межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Цикл/рівень	перший (бакалаврський) рівень: FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня / освітнього ступеня молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	3 роки 10 місяців
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://pnpu.edu.ua/osvitni-programi

2 – Мета освітньо-професійної програми

Формування у здобувачів вищої освіти загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої, фахової передвищої та позашкільної освіти, творчої роботи з мистецькими колективами.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність)</p>	<p>01 Освіта/Педагогіка, 014 Середня освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Об'єкт вивчення: процес загальної музичної освіти в середніх, фахових передвищих і позашкільних освітніх закладах. Цілі навчання: підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми загальної музичної освіти школярів. Теоретичний зміст предметної області: базові знання з основ музичного мистецтва та методики його викладання, педагогіки, психології, педагогічної майстерності, інформаційно-комунікаційних технологій, дисциплін загальної підготовки, які загалом забезпечать формування ключових і предметних музичних компетентностей. Методи, методики та технології: методи педагогічних досліджень, методи музичної педагогіки, інформаційно-комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, технічні засоби навчання (комп'ютери, мультимедійні системи, інтернет-ресурси, звукове обладнання тощо), інформаційне і програмне забезпечення.</p>
<p>Орієнтація освітньо-професійної програми</p>	<p>Освітньо-професійна</p>
<p>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</p>	<p>Вища освіта в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: загальна середня, фахова передвища, позашкільна освіта, музичне мистецтво, культура, вчитель музичного мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтва», учень, музичний керівник, художній керівник.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Специфіка ОП полягає в реалізації професійної підготовки вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», викладача фахової передвищої освіти в умовах формальної та неформальної музично-освітньої діяльності.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освітнєвчитель закладу загальної середньої та спеціальної освіти; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2359.2 Педагог-організатор 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої</p>

	<p>творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю);</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>2455.2 Керівник художній</p> <p>232 Викладач закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчитель закладів загальної середньої освіти</p> <p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: заклади загальної середньої, фахової передвищої та позашкільної освіти різних форм власності.</p>
Подальше навчання	<p>Навчання для розвитку та самовдосконалення в науковій і професійній сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання та навчання фахівців здійснюється на підґрунті сучасних теоретико-методологічних підходів, реалізація яких сприяє формуванню компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі мистецької (музичної) освіти.</p>
Оцінювання	<p>Поточне, модульне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи. Усні та письмові екзамени, тестування, практика, презентації, курсова робота. У процесі оцінювання враховуються результати формальної та неформальної мистецької освіти здобувачів вищої освіти.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання загальної музичної освіти, що забезпечується застосуванням інтегрованих психолого-педагогічних, музично-теоретичних, методичних знань і музично-виконавських умінь і навичок, з розумінням відповідальності за свої дії.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство, здатність дотримуватись здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних</p>

	<p>робіт.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</p> <p>ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності 014 «Середня освіта» предметної спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</p>	<p>ФК 1. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з історії української державності та національної культури, філософії, підприємництва та фінансової грамотності, української та іноземної мов, університетської освіти та академічного письма, безпекознавства та основ домедичної підготовки.</p> <p>ФК 2. Здатність вирішувати професійно-педагогічні завдання на підґрунті знань із педагогіки, психології, основ інклюзивної освіти, методики виховної роботи, основ педагогічної майстерності</p> <p>ФК 3. Здатність впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології в процес музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність вільно користуватися та розкривати сутність музично-теоретичних понять, аналізувати елементи музичної мови та окремі виражальні засоби в їх взаємодії.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з історії мистецтва, розуміти значущість вітчизняного і зарубіжного музичного мистецтва минулого й сучасності, виявляти критичне і ціннісне ставлення до музичних творів, сприймати й інтерпретувати їх.</p> <p>ФК 6. Здатність демонструвати інструментальну, вокальну, диригентсько-хорову техніку та художньо-виконавські вміння, здійснювати роботу з дитячими колективами.</p> <p>ФК 7. Здатність до роботи з хоровими колективами.</p> <p>ФК 8. Здатність до планування та організації різних форм загальної музичної та мистецької освіти, вибору методів, засобів і мистецько-педагогічних технологій формування ключових і предметних компетентностей учнів, обліку та контролю результатів мистецько-освітньої діяльності, перенесення системи фахових знань і вмінь у площину освітньої галузі «Мистецтво».</p> <p>ФК 9. Здатність до демонстрації сценічної культури, використання знань основ звукорежисури в практичній діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання зі спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</p>	<p>ПРН 1. Знати історію розвитку української державності та національної культури; університетської освіти; керуватись у практичній діяльності нормами академічної доброчесності; усно й письмово спілкуватись з професійних питань державною та іноземною мовами; організувати професійну педагогічну діяльність відповідно до вимог безпеки праці, екологічної безпеки та здорового способу життя.</p> <p>ПРН 2. Знати теоретичні основи, форми, методи, засоби навчання та виховання особистості; закономірності розвитку і функціонування психічних явищ у вирішенні професійних завдань; враховувати особливості організації інклюзивної освіти в діяльності вчителя музичного мистецтва; об'єктивно оцінювати</p>

	<p>власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці з метою самоосвіти та самовдосконалення.</p> <p>ПРН 3. Знати інформаційно-комунікаційні технології та впроваджувати їх у загальну музичну освіту.</p> <p>ПРН 4. Знати елементи музичної мови, тезаурус, правила грамотного запису та аналізу нотного тексту, усвідомлювати роль гармонії та інших засобів музичної виразності у створенні художнього образу.</p> <p>ПРН 5. Знати історію мистецтва, стилі, жанри, форми вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва, доводити його цінність та впроваджувати в музично-педагогічну практику.</p> <p>ПРН 6. Демонструвати інструментальну, вокальну, диригентсько-хорову виконавські техніки та навички роботи з учнями.</p> <p>ПРН 7. Володіти навичками хормейстерської роботи.</p> <p>ПРН 8. Знати мету, завдання, зміст, організаційні форми, засоби, методи, мистецько-педагогічні технології формування ключових і предметних компетентностей учнів; види й методи планування, діагностики та контролю результатів загальної музичної й мистецької освіти та реалізовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 9. Використовувати знання основ сценічної культури та звукорежисури в процесі формальної та неформальної музичної освіти.</p> <p>ПРН 10. Володіти навичками критичного аналізу сучасних соціально-культурних процесів та філософського осмислення буття людини, природи, суспільства, формувати систему уявлення про них та свого місця у світі.</p> <p>ПРН 11. Знати та розуміти мотиви і стимули підприємницької діяльності, зокрема у сфері креативних індустрій, характеризувати її види та форми, обґрунтовувати джерела фінансування власної справи, визначати моделі своєї фінансової безпеки як економічного суб'єкта, реалізовувати теоретичні фінансово-економічні знання у практичній діяльності вчителя музичного мистецтва</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку бакалаврів освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-працівники кафедр університету, серед яких доктори, кандидати наук, професори, доценти, старші викладачі, асистенти.</p> <p>Викладачі, що забезпечують реалізацію даної освітньої програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня. Усі науково-педагогічні працівники підвищують кваліфікацію у закладах вищої освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки бакалаврів освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Викладання</p>

	навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у лабораторіях і спеціалізованих кабінетах, оснащених належним обладнанням, музичними інструментами. Площі приміщень, що використовуються в навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти, що опановують освітню програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» можуть користуватися фондами бібліотеки імені М. А. Жовтوبرюха Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у якій функціонують чотири читальні зали. Фонди бібліотеки складають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові та нотні видання, довідкова та інша література. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання. Студенти мають можливість користуватись методичними фондами кафедр, навчально-методичним забезпеченням дисциплін, а також електронною бібліотекою, яка містить публікації провідних вітчизняних і зарубіжних учених, наукові та науково-методичні публікації викладачів університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива за бажанням студента на основі двосторонніх угод між ПНПУ імені В. Г. Короленка та вітчизняними навчальними закладами.
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива за бажанням студента на основі двосторонніх угод між ПНПУ імені В. Г. Короленка та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» (термін навчання 3 роки 10 місяців)

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумков. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	заліки
ОК 2.	Підприємництво та фінансова грамотність	3	заліки
ОК 3	Філософія	3	залік
ОК 4.	Історія української державності та національної культури	3	залік
ОК 5.	Безпекознавство з основами домедичної підготовки	3	залік
ОК 6.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	заліки
ОК 7.	Університетська освіта та академічне письмо	3	залік
ОК 8.	Психологія	6	екзамен,
ОК 9.	Педагогіка	6	екзамен
ОК 10.	Основи інклюзивної освіти	3	залік

ОК 11	Методика виховної роботи	3	залік
ОК 12	Основи педагогічної майстерності	3	залік
ОК 13	Історія мистецтва	6	екзамен
ОК 14.	Історія української музики	5	екзамен
ОК 15	Історія зарубіжної музики	5	екзамен
ОК 16.	Теорія музики і сольфеджіо	12	заліки, екзамен
ОК 17	Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	15	екзамени
ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом шкільного репертуару	17	заліки, екзамени
ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	10	заліки, екзамени
ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	15	заліки, екзамени,
ОК 21.	Хорознавство та методика роботи з хором	4	залік
ОК 22.	Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві	5	екзамен
ОК 23.	Сценічна культура та основи звукорежисури	5	залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ОК 25.	Навчальна музично-педагогічна практика	6	заліки
ОК 26.	Виробнича музично-педагогічна практика в ЗЗСО	18	залік
ОК 27.	Виробнича мистецько-педагогічна практика у ЗФПО	6	залік
ОК 28.	Атестація	3	
Всього за обов'язковою компонентою ОПШ:		180	
2. Вибіркові компоненти ОПШ			
ВБ 1.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 2.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 3.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 4.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 5.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 6.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 7.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 8.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 9.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 10.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 11.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 12.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 13.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 14.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
ВБ 15.	Дисципліна за вибором студента	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	

**2.2. Структура освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
(термін навчання 3 роки 10 місяців)**

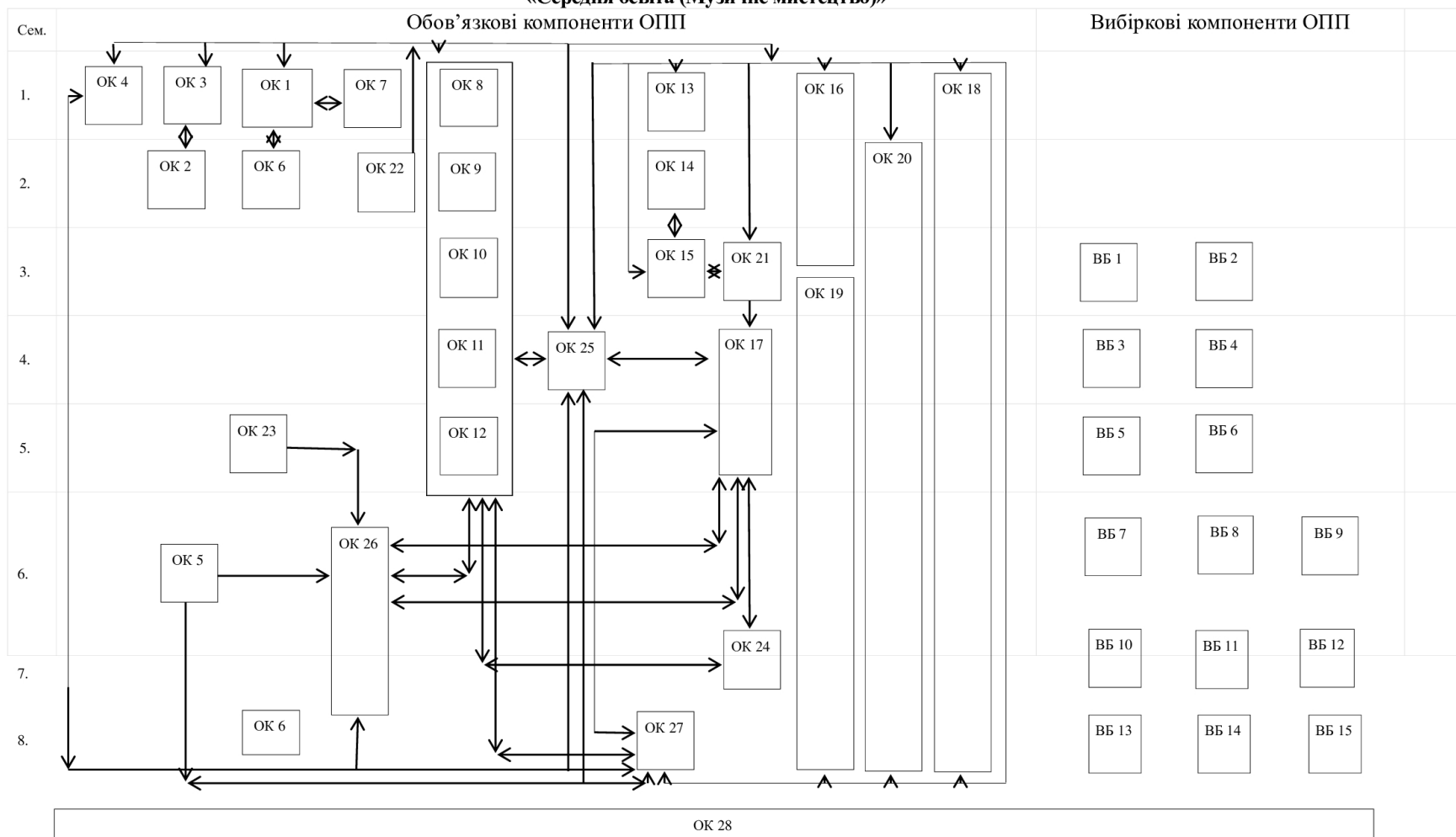
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1		2	3
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 3.	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК 4	Історія української державності та національної культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 7.	Університетська освіта та академічне письмо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ОК 8	Психологія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	ОК 13.	Історія мистецтва	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	ОК 16.	Теорія музики і сольфеджіо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8.	ОК 18	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 2.	Підприємництво та фінансова грамотність	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
10	ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
11.	ОК 9.	Педагогіка	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
12.	ОК 14.	Історія української музики	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
13.	ОК 16.	Теорія музики і сольфеджіо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
14.	ОК 18	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
15.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
16.	ОК 22	Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
<i>III семестр</i>			
17.	ОК 10	Основи інклюзивної освіти	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
18.	ОК 15.	Історія зарубіжної музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
19	ОК 16.	Теорія музики і сольфеджіо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

20.	ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
21.	ОК 19	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
22.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
23	ОК 21	Хорознавство та методика роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
24.	ВК 1.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
25.	ВК 2.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>IV семестр</i>			
26.	ОК 11.	Методика виховної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
27.	ОК 17	Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
28.	ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
29.	ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
30	ОК 20	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
31.	ОК 25.	Навчальна музично-педагогічна практика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
32.	ВК 3.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
33	ВК 4.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
34.	ОК 12.	Основи педагогічної майстерності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
35	ОК 17	Методика викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
36	ОК 18	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
37.	ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
38.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
39.	ОК 23	Сценічна культура та основи звукорежисури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
40.	ВК 5.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
41.	ВК 6.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
42.	ОК 5	Безпекознавство з основами домедичної підготовки	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
43.	ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
44	ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
45.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

46.	ОК 26.	Виробнича мистецько-педагогічна практика у ЗЗСО	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
47.	ВК 7.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
48.	ВК 8.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
49.	ВК 9.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
50.	ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
51.	ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
52.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
53.	ОК 24.	Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
54.	ОК 26.	Виробнича мистецько-педагогічна практика у ЗЗСО	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
55.	ВК 10.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
56.	ВК 11.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
57.	ВК 12.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
58.	ОК 6.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
59.	ОК 18.	Основний музичний інструмент з практикумом зі шкільного репертуару	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
60.	ОК 19.	Диригування з практикумом роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
61.	ОК 20.	Постановка голосу з практикумом вокальної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
62.	ОК 27.	Виробнича мистецько-педагогічна практика у ЗФПО	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
63.	ВК 13.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
64.	ВК 14.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
65.	ВК 15.	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

**2.3. Структура освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)», здійснюється у формі атестаційних екзаменів з професійно-предметної та з професійно-педагогічної підготовки та завершується видачею документу встановленого зразка. За результатами екзаменів атестаційною комісією приймається рішення про присудження (відмову в присудженні) кваліфікації: бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво), учитель музичного мистецтва, учитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти

Атестація здійснюється відкрито і публічно. У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною освітньо-професійною програмою, він отримує академічну довідку встановленого зразка.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти закладом вищої освіти складається з процедур і заходів, передбачених Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положенням «Про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка» (затвердженого вченою радою ПНПУ імені В. Г. Короленка 24 березня 2022 року, протокол № 11), Положенням «Про систему та виявлення академічного плагіату» (затвердженого вченою радою ПНПУ імені В. Г. Короленка 30 серпня 2022 року, протокол № 1) та передбачає:

- 1) визначення системи принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичний перегляд освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів освітнього рівня бакалавр, науково-педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу та інформаційних виданнях;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі для самостійної роботи здобувачів першого рівня вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені освіти та кваліфікації;
- 8) розбудови ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) забезпечення контролю за дотриманням здобувачами принципів академічної доброчесності.

**5. Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

5.1. Матриці відповідності програмних компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за РНК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	+	+	+	
ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство, здатність дотримуватись здорового способу життя.	+	+		
ЗК 3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	+	+		+
ЗК 4. Здатність працювати в команді.		+	+	
ЗК 5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	+	+	+	+
ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	+	+		
ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.	+	+		+
ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).			+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК 1. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з історії української державності та національної культури, філософії, підприємництва та фінансової грамотності, української та іноземної мов, університетської освіти та академічного письма, безпекознавства та основ домедичної підготовки	+	+	+	
ФК 2. Здатність вирішувати професійно-педагогічні завдання	+	+	+	+

на підґрунті знань із педагогіки, психології, основ інклюзивної освіти, методики виховної роботи, основ педагогічної майстерності				
ФК 3. Здатність впроваджувати інформаційно-комунікаційні технології в процес музично-педагогічної діяльності.		+	+	
ФК 4. Здатність вільно користуватися та розкривати сутність музично-теоретичних понять, аналізувати елементи музичної мови та окремі виражальні засоби в їх взаємодії.	+	+		
ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з історії мистецтва, розуміти значущість вітчизняного і зарубіжного музичного мистецтва минулого й сучасності, виявляти критичне і ціннісне ставлення до музичних творів, сприймати й інтерпретувати їх.	+	+		+
ФК 6. Здатність демонструвати інструментальну, вокальну, диригентсько-хорову техніку та художньо-виконавські вміння, здійснювати роботу з дитячими колективами		+		+
ФК 7. Здатність до роботи з хоровими колективами		+	+	+
ФК 8. Здатність до планування та організації різних форм загальної музичної та мистецької освіти, вибору методів, засобів і мистецько-педагогічних технологій формування ключових і предметних компетентностей учнів, обліку та контролю результатів мистецько-освітньої діяльності, перенесення системи фахових знань і вмінь у площину освітньої галузі «Мистецтво».	+	+	+	+
ФК 9. Здатність до демонстрації сценічної культури, використання знань основ звукорежисури в практичній діяльності.	+	+		+

**5.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	О К 27	О К 28	
ЗК1	+	+	+	+			+		+	+	+															+	+	+	+
ЗК2			+	+				+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ЗК3								+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ЗК4	+				+				+		+	+									+				+	+	+	+	+
ЗК5	+				+			+	+	+	+	+										+			+	+	+	+	+
ЗК6				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+	+	+	+	+	+
ЗК7		+			+					+	+	+														+	+	+	+
ЗК8	+	+	+				+		+													+				+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+															+				+	+	+	
ФК 2	+							+	+	+	+												+			+	+	+	+
ФК 3	+					+						+									+	+			+		+	+	+
ФК 4															+							+					+	+	+
ФК 5													+	+	+			+	+	+	+				+	+	+	+	+
ФК 6																	+	+	+	+	+					+	+	+	+
ФК 7	+																		+							+	+	+	+
ФК 8	+																					+			+		+	+	+
ФК 9																							+			+	+	+	+

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

