

**Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний
університет імені В. Г. Короленка
Департамент культури і туризму
Полтавської обласної державної адміністрації
Обласний методичний кабінет
навчальних закладів мистецтва та культури**

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції

20-21 травня 2021 р.

Полтава, 2021

Організаційний комітет

- Шевчук Сергій Миколайович** – проректор з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор географічних наук, професор (голова організаційного комітету);
- Сулаєва Наталія Вікторівна** – декан психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор (заступник голови організаційного комітету);
- Левченко Григорій Семенович** – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений діяч мистецтв України, професор;
- Богодиста Ліна Вікторівна** – директор Обласного методичного кабінету навчальних закладів культури і мистецтва;
- Чорнощоків Анатолій Євгенович** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, народний художник України, доцент;
- Дем'янюк Наталія Юрївна** – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Ірклієнко Вікторія Степанівна** – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Лобач Олена Олександрівна** – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Саснюк Тетяна Валентинівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент;
- Батієвська Тетяна Вікторівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

20 травня, четвер

- 10.30 – 11.00 – реєстрація учасників науково-практичної конференції на платформі Zoom (режим доступу: <https://us05web.zoom.us/j/88943193805?pwd=OXZQRGQ4Rm1CdU16Tk41NUpkOW53UT09>; ідентификатор конференції: 889 4319 3805; код доступу: 1111);
- 11.00 – 11.40 – пленарне засідання в онлайн-форматі;
- 11.50 – 12.30 – продовження пленарного засідання (перерва для повторної реєстрації на платформі Zoom (режим доступу: <https://us05web.zoom.us/j/88943193805?pwd=OXZQRGQ4Rm1CdU16Tk41NUpkOW53UT09>; ідентификатор конференції: 889 4319 3805; код доступу: 1111);
- 12.30 – 13.30 – перерва;
- 13.30 – 14.30 – продовження пленарного засідання (перерва для повторної реєстрації на платформі Zoom (режим доступу: <https://us05web.zoom.us/j/88943193805?pwd=OXZQRGQ4Rm1CdU16Tk41NUpkOW53UT09>; ідентификатор конференції: 889 4319 3805; код доступу: 1111);
- Комишан Юлія Вадимівна, аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
Презентація мистецько-педагогічного досвіду Григорія Левченка.
 - Сасенко Тетяна Валентинівна, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент.
Виставка-презентація художніх робіт «Українська пісня в образотворчому мистецтві».
 - Сологуб Олена Олександрівна, викладач Уманського обласного музичного коледжу імені П. Д. Демуцького, переможець II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв Music Universe (м. Одеса) у номінації «Фортепіано»
Презентація збірки «Ансамблі та акомпанементи для фортепіано».
- 14.30 – 16.00 – Вовченко Сергій Володимирович, старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
Презентація авторської книги «З любов'ю до пісні та рідного краю».

21 травня, п'ятниця

11.00 – 16.00 – секційні засідання.

Секція 1 «Інформаційне суспільство: філософський, культурологічний соціологічний педагогічний аспекти».

Секція 2 «Мистецька освіта: історія, теорія, перспективи».

Секція 3 «Інноваційний потенціал мистецької освіти в інформаційному суспільстві».

Секція 4 «Психолого-педагогічні проблем розвитку особистості в інформаційному суспільстві».

Секція 5 «Практика формальної та неформальної мистецької освіти : вітчизняний і світовий досвід».

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Мова конференції – українська, англійська.

Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 5 хвилин.

Виступ у дискусії – до 3 хвилини.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 травня 2020 року

Модератор: Сулаєва Наталія Вікторівна – декан психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор, заслужена артистка України

I. Відкриття конференції:

Вступне слово Шевчука Сергія Миколайовича, проректора з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктора географічних наук, професора (голови організаційного комітету)

II. Доповіді:

Литвин Андрій Вікторович – професор кафедри практичної педагогіки та психології Львівського державного університету безпеки життєдіяльності, доктор педагогічних наук, професор

Інформаційне суспільство та освіта

Лобова Ольга Володимирівна – професор кафедри дошкільної та початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор

Реалізація ідей Нової української школи у підручниках «Мистецтво» для початкової школи

Березан Валентина Ігорівна – доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, доцент

Інформаційно-комунікаційна компетентність майбутнього вчителя музичного мистецтва: сучасний погляд

Халецька Лілія Леонідівна – старший викладач кафедри методики змісту освіти, методист відділу гуманітарних та мистецьких дисциплін Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського

Освітня галузь «Мистецтво»: варіації на тему дистанційного навчання

Батієвська Тетяна Вікторівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Напрями та особливості використання засобів інформаційних технологій навчання у процесі фахової підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Комишан Юлія Вадимівна – аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Українська народна пісня як домінанта мистецько-педагогічної діяльності Григорія Левченка

Саєнко Тетяна Валентинівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент, член НСМНМ України

Сучасні форми організації та проведення виставок творчих робіт студентів

Сологуб Олена Олександрівна – викладач Уманського обласного музичного коледжу імені П. Д. Демуцького, переможець II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв Music Universe (м. Одеса) у номінації «Фортепіано»

Презентація збірки «Ансамблі та акомпанементи для фортепіано»

Вовченко Сергій Володимирович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Презентація книги «З любов'ю до пісні та рідного краю»

Лещенко Марія Петрівна – провідний науковий співробітник Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, доктор педагогічних наук, професор

Цифрові мистецькі нарративи як засіб розвитку педагогічної майстерності

Сулаєва Наталія Вікторівна – декан психолого-педагогічного факультету, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор, заслужена артистка України

Підготовка майбутнього вчителя мистецтва в умовах інформаційного суспільства: виклики та можливості

Левченко Григорій Семенович – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений діяч мистецтв України, професор

Формування вокально-хорових компетентностей вчителя музичного мистецтва в творчій лабораторії «Український народний хор «Калина»»

Чорнощоків Анатолій Євгенович – завідувач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка, народний художник України, доцент, член НСХ України (Україна, м. Полтава)

Творчий доробок відомих архітекторів України у змісті професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва

РОБОТА СЕКЦІЙ

Секція № 1

ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО: ФІЛОСОФСЬКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ, СОЦІОЛОГІЧНИЙ, ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТИ

21 травня 2021 року

Модератор: Гринь Юлія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музики ПНПУ імені В. Г. Короленка

Батова Єлизавета Костянтинівна – студентка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Карапузова Ірина Валеріївна

Особливості формування у дошкільників уявлень про космос засобами мистецтва

Благова Тетяна Олександрівна – завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Формування інтегративних компетентностей у майбутніх учителів-хореографів в умовах проходження виробничих практик

Богута Валентина Миколаївна – доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, проректор з виховної роботи, кандидат педагогічних наук, доцент

Вплив сучасного українського музичного контенту на формування естетичних смаків молодшого школяра

Вашак Оксана Олексіївна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Вплив інформаційно-комунікативних технологій на пізнавальний розвиток майбутніх педагогів

Винничук Рената Володимирівна – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Педагогічна аксіологія у контекстах гуманітарної професійної освіти

Власенко Наталія Олександрівна – доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат біологічних наук, доцент

Розвиток особистості дитини молодшого шкільного віку в інформаційно-освітньому просторі

Вовк Мирослава Петрівна – завідувач відділу змісту технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник

Тенденції розвитку педагогічної освіти в Україні

Гаджега Іванна Володимирівна – магістрантка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – доктор історичних наук, доцент кафедри культурології Лук'яненко Олександр Вікторович

Адаптація до багатокультурного життєвого простору засобами мистецтва: практики українців у Польщі

Гонца Федір Анатолійович – старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Мистецтво тримірного моделювання у професійній підготовці майбутнього викладача образотворчого мистецтва

Григор'єва Вікторія Вікторівна – доцент кафедри теорії і методики викладання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, кандидат педагогічних наук, доцент

Формування виконавської культури майбутніх учителів музичного мистецтва в хоровому класі

Гришко Ольга Іванівна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка кандидат педагогічних наук, доцент

Запровадження принципу педагогіки партнерства при формуванні логіко-математичних занять у сучасному ЗДО

Грищенко Юлія Валентинівна – старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Зарубіжний досвід практичної підготовки майбутніх учителів

Дмитренко Віталій Анатолійович – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук, доцент

Культура в новому суспільстві

Жиров Олександр Анатолійович – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Імпровізація як засіб розвитку творчих здібностей студентів у процесі фахової підготовки хореографів

Зімакова Лілія Василівна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Виховання мультимедійної грамотності дошкільників під час роботи з мультиплікаційними фільмами

Каранузова Ірина Валеріївна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Особливості використання вихователями віртуального освітнього середовища

Ковалевська Наталія Володимирівна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Нетворкінг як форма взаємодії вихователів ЗДО з батьками

Коваль Віта Миколаївна – асистент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Вплив інформаційного середовища на особистість дитини дошкільного віку

Котломанітова Галина Олександрівна – доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Арт-практики у роботі фахівця соціальної сфери

Литвиненко Алла Іванівна – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат мистецтвознавства, доцент

Інформаційна культура сучасного культуролога: проблеми та перспективи

Лук'яненко Олександр Вікторович – завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка доктор історичних наук, доцент

Перспективи культурологічної освіти крізь призму цифрових інновацій

Маціцька Олена Володимирівна – магістрантка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Литвиненко Алла Іванівна

Бібліотечний ресурс у підготовці майбутніх учителів мистецьких дисциплін

Моргуненко Олена Вікторівна – магістранта психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Лобач Олена Олександрівна

Вальдорфська педагогіка в інформаційному суспільстві: утопія чи реальність

Мохірева Юлія Анатоліївна – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент, член НСХ України

Особливості розвитку у студентів естетичного сприймання оцифрованих творів мистецтва

Олексенко Віктор Андрійович – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, заслужений художник України, член НСХ України

Вагомість і значимість комп'ютерних технологій у формуванні майбутнього викладача образотворчого мистецтва

Павленко Юлія Григорівна – доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Мистецький потенціал технологічної освітньої галузі у сучасній початковій школі

Пасічніченко Анжела Василівна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Формування інформаційної культури майбутніх вихователів ЗДО

Растригіна Алла Миколаївна – професор кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор

Контекстний підхід у вокально-хоровій підготовці майбутнього фахівця-музиканта

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – професор кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор;

Шевцова Олена Борисівна – доцент кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка кандидат педагогічних наук, доцент

Герменевтичний підхід у розвитку авторської спроможності майбутнього вчителя музичного мистецтва

Тимошенко Владислав Юрійович – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Фотографія як засіб візуальної ідентифікації в графічному дизайні у підготовці майбутніх художників

Тимчук Лариса Іванівна – провідний науковий співробітник науково-методичного центру організації наукової і методичної роботи Національного університету оборони України імені Івана Черняхівського, доктор педагогічних наук, професор

Цифрові мистецькі наративи як засіб педагогічної підтримки осіб, постраждалих від воєнних конфлікт

Філіпчук Наталія Олександрівна – провідний науковий співробітник відділу змісту технологій педагогічної освіти, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Інформаційно-ресурсні можливості музеїв в умовах пандемії

Федій Ольга Андріївна – завідувачка кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор

Аксеологія мистецької освіти в НУШ

Хован Ілона Петрівна – магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: завідувач кафедри ОДПМ, кандидат педагогічних наук
Л. І. Полудень

Розвиток об'ємно-просторового мислення студентів у процесі вивчення тривимірної графіки

Секція № 2

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

21 травня 2021 року

Модератор: Лобач Олена Олександрівна – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Ароян Артур Саргісович – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат архітектури

Характеристика театральної діяльності художника Івана Мясоедова

Бабенко Віктор Савелійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Синтез мистецтв і мультимедійні технології (дидактичний аспект)

Бакум Вікторія Ахмаджанівна – концертмейстер кафедри Бердянського державного педагогічного університету

Методичні особливості роботи концертмейстера зі студентами-музикантами у закладах вищої освіти

Бардалим Оксана Анатоліївна – викладач Градиської дитячої мистецької школи ім. О. І. Білаша

Ігрові технології хореографічної освіти в початкових класах ДМШ

Богодиста Ліна Вікторівна – директор Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури

Розвиток мистецької освіти Полтавщини в умовах сьогодення

Бойко Ірина Михайлівна – старший викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Теоретичні та практичні аспекти розвитку концертмейстерської освіти в Україні

Вільхова Оксана Григорівна – асистент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Виховання дітей дошкільного віку засобами хореографічного мистецтва

Вознюк Владислав Валентинович – магістрант психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – старший викладач Ремезова Наталія Миколаївна

Навчання гри на акордеоні учнів молодших класів дитячих мистецьких шкіл

Гаврилко Світлана Вадимівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач Гринь Юлія Миколаївна

Виховання молодших школярів засобами національного пісенного фольклору на уроках музичного мистецтва

Гнізділова Олена Анатоліївна – завідувачка кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор

Вплив сучасних мультфільмів на формування гармонійної особистості дошкільників

Голишкіна Анжеліка – викладач Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Українське народне мистецтво як засіб формування духовної культури та художньо-естетичного досвіду

Гуржій Інна Анатоліївна – старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Керамічні композиції в архітектурному просторі

Даниленко Ольга Олександрівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Лобач Олена Олександрівна

Фольклорні колективи Слобожанщини в Інтернет-просторі

Дігтяр Наталія Миколаївна – завідувачка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук, член НСМНМ України

Стилістичний поліфонізм сучасного українського образотворчого мистецтва

Захарченко Лілія Сергіївна – викладач II категорії Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Вивчення графічних матеріалів дітьми в художній школі на заняттях малюнка

Засць Світлана Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Теоретичні та історичні хореографічні рефлексії міжкультурних зв'язків в контексті глобалізаційних процесів

Каташ Катерина Олегівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – старший викладач Ремезова Наталія Миколаївна

Український музичний інструментарій: історія виникнення та розвитку на Полтавщині

Ковган Олександр Володимирович – викладач духових інструментів Чорнухинської дитячої мистецької школи

Онови теорії і методики духового музично-виконавського мистецтва

Корженко Юлія Олександрівна – викладач Полтавської дитячої музичної школи № 3 імені Бориса Гмирі, член Національної спілки композиторів України

Розвиток творчих здібностей у дітей молодшого віку в класі композиції дитячих музичних шкіл

Коршунов Дмитро Олександрович – старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Православний монумент в середовищі сучасного міста

Ленда Неля Іванівна – викладач Глобинської дитячої школи мистецтв

Етапи становлення жанру натюрморту

Лобач Олена Олександрівна – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Креолізований текст на уроках мистецтва

Манжелій Наталія Михайлівна – доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Використання народної пісенної творчості у національно-патріотичному вихованні дошкільників

Машкаринець Мар'яна Юріївна – магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Науковий керівник: завідувачка кафедри ОДПМ, кандидат педагогічних наук Л. І. Полудень

Вплив навколишнього середовища на формування художнього сприйняття людини

Микитенко Жанна Вікторівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія Степанівна

Реалізація мистецької освіти у мистецьких школах

Михайлець Валентина Андріївна – викладач Глобинської дитячої школи мистецтв

Розвиток самостійності та творчої ініціативи учнів мистецької школи

Мірошниченко Віолетта Олегівна – викладач Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Декоративний натюрморт як засіб творчого розвитку учня мистецької школи

Мірошниченко Крістіна Олександрівна – студентка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Дем'янюк Наталія Юріївна.

Виховний і розвивальний потенціал хорового співу

Михайлець Валентина Андріївна – викладач Глобинської дитячої школи мистецтв

Розвиток самостійності та творчої ініціативи учнів мистецької школи

Мосієнко Інна Вікторівна – викладач Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Вплив навчальної дисципліни «Кольорознавство» на професійне становлення учнів мистецької школи

Назаренко Марина Павлівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Розвиток інформаційної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі вивчення дисципліни «Матеріальна культура»

Назаренко Неля В'ячеславівна – директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» кандидат філософських наук, доцент

Художньо-естетична свідомість вчителя музичного мистецтва: сутність та зміст поняття

Найда Олена, Найда Володимир – викладачі КПСМНЗ «Зіньківської мистецької школи імені П. К. Батюка» Зіньківської міської ради

Сучасні вимоги до структури уроку образотворчого мистецтва

Ніколенко Людмила Ігорівна – аспірантка кафедри педагогіки та менеджменту освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Інтерактивні методи у формуванні професійної культури майбутнього викладача музичного мистецтва

Осадча Ксенія В'ячеславівна – викладач Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Техніка малювання пальцями в петриківському розписі

Пакконен Вікторія Вікторівна – викладач музично-теоретичних дисциплін КПСМНЗ «Зіньківської мистецької школи імені П. К. Батюка» Зіньківської міської ради

Екскурс в історію зображення музичних інструментів у картинах художників різних епох

Петренюк Дмитро Анатолійович – аспірант кафедри педагогіки та менеджменту освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Музичний коучінг як чинник особистісного й професійного розвитку

Підлубна Юлія Василівна – аспірантка кафедри педагогіки та менеджменту освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Визначення регістрів та діапазону жіночих голосів

Підопригора Віталій Вікторович – магістрант психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – старший викладач Ремезова Наталія Миколаївна

Вокально-інструментальний ансамбль «Краяни» як осередок розвитку української естрадної пісні

Полянська Галина Миколаївна – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка кандидат мистецтвознавства, доцент

Діяльність Миколи Дилецького в контексті музичної освіти

Пшемінська Лариса Олександрівна – аспірантка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Основні принципи хорової інтерпретації Миколи Леонтовича

Рубан Олексій Валерійович – магістрант психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія Степанівна

Внесок обласної філармонії у розбудову мистецької освіти Полтавщини

Сбітнєва Людмила Миколаївна – професор кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, доктор педагогічних наук, **професор**

Музично-естетичне виховання в Україні на початку XXI століття: культурологічний аспект

Свириденко Вікторія Миколаївна – студентка факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Роль і значення позакласної та позашкільної роботи у формуванні професійно-орієнтованих здібностей школярів

Семичова Наталія Олександрівна – аспірантка Бердянського державного педагогічного університету

Педагогічні умови формування загальнолюдських цінностей у майбутніх учителів мистецтва засобами народнопісенної творчості

Сердюк Карина Володимирівна – викладач Сенчанської дитячої музичної школи

Популяризація народного танцю в умовах сучасної масової культури

Середа Наталія Борисівна – старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Формування мистецького досвіду в процесі вивчення мистецтвознавчих дисциплін

Сліпченко Ірина Вікторівна – магістр хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Вплив різних видів мистецтва на оформлення сценічного хореографічного твору

Соловйова Аліна Олександрівна – викладач Кременчуцької дитячої художньої школи імені О. Д. Литовченка

Основні принципи академічного малюнка в старших класах дитячих художніх шкіл

Соломаха Світлана Олександрівна – старший науковий співробітник відділу змісту і технології педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Вибірковий курс «Мистецько-педагогічна освіта» у змісті підготовки майбутніх докторів філософії

Стасенко Наталія Олексіївна – старший викладач сольного співу Градизької дитячої мистецької школи імені Героя України Олександра Івановича Білаша

Погляди на вокальне мистецтво

Степаненко Ніна Степанівна – завідувачка кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка кандидат філологічних наук, доцент

Мистецтво як засіб комунікації

Тарасенко Олександр Кирилович – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доцент, член НСХ України

Станковий живопис як необхідна і визначальна компонента фахової підготовки майбутніх вчителів образотворчого мистецтва

Ткаченко Марія Валентинівна – аспірантка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Розвиток первинних хореографічних здібностей у підготовчій групі школи мистецтв

Фазан Тетяна Павлівна – асистент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Дидактична гра як засіб виховання естетичної культури дітей старшого дошкільного віку

Цебрій Ірина Василівна – завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» доктор педагогічних наук, професор

Педагогічна школа Антоніо Сальєрі

Чіп Марина – викладач Градизької дитячої мистецької школи імені Героя України О. І. Білаша

Особливості розвитку традицій українського писанкарства у вихованні та розвитку творчих здібностей учнів

Шинкаренко Наталія Владиславівна – викладач вокалу Градизької мистецької школи імені Олександра Білаша

Особливості творчості Раїси Кириченко в контексті розвитку та популяризації народнопісенного виконавства в Україні

Юріна-Вернидуб Наталія Юріївна – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Розвиток критичного мислення при вивченні історії мистецтва

Секція № 3

ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

21 травня 2021 року

Модератор: Ірклієнко Вікторія Степанівна – кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри музики Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Бай Юрій Миколайович – професор кафедри інструментального виконавства
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

**Розвиток професійних компетентностей майбутніх інструменталістів-
виконавців в інформаційному суспільстві**

Безсмертна Анна Анатоліївна – студентка психолого-педагогічного
факультету Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – доцент Пригода Лілія Борисівна

Розвиток творчого потенціалу підлітків засобами музичного мистецтва

Безсмертна Ольга Анатоліївна – студентка психолого-педагогічного
факультету Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – доцент Пригода Лілія Борисівна

**Особливості методики викладання народного танцю у дитячому
хореографічному колективі**

Бондаренко Марія Олегівна – магістрантка психолого-педагогічного
факультету Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – старший викладач Ремезова Наталія Миколаївна

**Використання інноваційних освітніх технологій на уроках музичного
мистецтва**

Гібалова Наталія Володимирівна – доцент кафедри початкової освіти,
природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,
кандидат педагогічних наук, доцент

Естетотерапевтичний потенціал класичної музики

Голобородко Ігор Євгенійович – магістрант психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач Гринь Юлія Миколаївна

Інноваційні технології навчання гри на дитячих музичних інструментах

Дмитренко Віта Іванівна – старший викладач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат історичних наук

Інформаційні послуги як складник мистецької освіти

Ірклієнко Вікторія Степанівна – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Творчий розвиток майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах інформаційного суспільства

Коваленко Анатолій Сергійович – доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Інноваційний потенціал гітарного мистецтва в інформаційному суспільстві

Коновець Світлана Володимирівна – головний науковий співробітник лабораторії громадянського та морального виховання Інституту проблем виховання НАПН України доктор педагогічних наук, професор; академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки

Стимулювання креативності особистості засобами арт-технологій

Конопля Ірина В'ячеславівна – директор Полтавської дитячої художньої школи

Використання інформаційних технологій на заняттях в дитячій художній школі

Кона Світлана Вікторівна – магістранта психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Лобач Олена Олександрівна

Комп'ютерні технології творчого розвитку особистості на уроках музичного мистецтва

Мізева Наталія Семенівна – учитель мистецтва, вчитель методист
Комунального закладу «Полтавський багатoproфільний ліцей
№ 1 імені І. Котляревського Полтавської міської ради Полтавської області»,
заслужена артистка України

**Упровадження інтерактивних технологій кооперативно-групового
навчання на уроках мистецтва**

Мотилевич Ірина Сергіївна – викладач Полтавської дитячої художньої школи
**Впровадження медіаосвітніх технологій на уроках в закладах початкової
мистецької освіти**

Обманець Людмила Олександрівна – викладач кафедри інструментального
виконавства Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини

**Інноваційний потенціал інструментально-виконавської підготовки
майбутніх піаністів**

Олійник Тетяна Іванівна – доцент кафедри інструментального виконавства
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
кандидат педагогічних наук, доцент

Педагогічні інновації в системі вищої мистецької освіти

Омельченко Анетта Іванівна – доцент кафедри теорії і методики
викладання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного
університету, кандидат педагогічних наук, доцент

Ігрові методики викладання в мистецькій освіті

Пригода Лілія Борисівна – доцент кафедри хореографії Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доцент,
заслужений працівник культури України

**Використання візуальної інформації в процесі вивчення дисципліни
«Український народний танець»**

Радзівіл Тетяна Анатоліївна – в. о. завідувача кафедри інструментального
виконавства Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук

**Теоретико-методологічні основи підготовки майбутніх викладачів-
інструменталістів в інформаційному суспільстві**

Ремень Олена Володимирівна – магістрантка психолого-педагогічного
факультету Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія
Степанівна

**Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до реалізації
мистецької освіти в інформаційному суспільстві**

Стрельніков Віктор Юрійович – професор кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка доктор педагогічних наук, професор
Інформаційні технології навчання у мистецькій освіті

Сурмач Анна Іванівна – викладач Козельщинської дитячої музичної школи
Застосування на уроках сольфеджіо музичних додатків сервісу play market

Цюк Міла Юріївна, Цюк Юрій Миколайович – викладачі духових інструментів Гребінківської дитячої музичної школи Гребінківської міської ради Полтавської області

Методи роботи з дитячим духовим оркестром та застосування новітніх технологій

Чуб Костянтин Федорович – доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат фізико-математичних наук, доцент

Інформаційно-комунікаційна компетентність студентів мистецьких спеціальностей

Секція № 4
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ
ОСОБИСТОСТІ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

21 травня 2021 року

Модератор: Батієвська Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Барда Світлана Іванівна – асистент кафедри педагогіки та психології початкової освіти Кременчуцького педагогічного коледжу імені А. С. Макаренка

Емпатія як умова ефективності педагогічної взаємодії

Березан Олексій Іванович – доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат медичних наук, доцент

Особливості розвитку осіб з особливими потребами в інформаційному суспільстві

Дрозд Лариса Василівна – старший викладач кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Музикотерапія як засіб подолання заїкання у дітей дошкільного віку

Дьомін Сергій Петрович – доцент кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, народний артист України

Дьомін Костянтин Петрович – старший викладач кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Вокально-хоровий спів як арт-терапевтичний засіб у набутті емоційної стійкості майбутнім фахівцем-музикантом

Лебедик Леся Вікторівна – доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, доцент

Розвиток пізнавальних інтересів особистості

Лукашова Юлія Олександрівна – аспірант кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Використання мультфільмів під час ранньої профорієнтації дітей дошкільного віку

Карапузова Наталія Дмитрівна – професор кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, професор

Збагачення естетичного досвіду молодших школярів засобом інтеграції освітніх галузей

Кириченко Олена Анатоліївна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Взаємодія викладача і студента як фактор впливу на особистісне і професійне зростання майбутнього фахівця

Ключинська Алевтина Володимирівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія Степанівна

Музичний розвиток особистості в умовах мистецького ліцею

Колоскова Жанна Володимирівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Особливості організації педагогічної практики бакалаврів-музикантів у дистанційному форматі

Мірошніченко Тетяна Віталіївна – доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Музикотерапевтичні технології розвитку softskills у молодших школярів

Олефір Ольга Іванівна – старший викладач кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Використання творів музичного мистецтва у формуванні мелодико-інтонаційної сторони мовлення

Падун Валентина Сергіївна – асистент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Розвиток темпо-ритмічної сторони мовлення у дітей дошкільного віку засобами музичного мистецтва в умовах інклюзії

Пахомова Наталія Георгіївна – завідувачка кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка доктор педагогічних наук, професор

Використання арттерапевтичних засобів у корекційній роботі з дітьми із ТПМ

Петрушов Андрій Васильович – доцент кафедри спеціальної освіти і соціальної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат медичних наук, доцент

Психологічна проблематика розвитку особистісних якостей у дітей із розладами аутистичного спектру

Полухіна Ольга Сергіївна – заступник директора Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури.

Значення мистецької освіти у формуванні творчої особистості в інформаційному просторі

Пропой Валентин Вікторович – викладач Глобинської дитячої школи мистецтв

Створення позитивної емоційно-психологічної атмосфери на уроках із музичного інструменту в мистецькій школі

Руденко Лариса Анатоліївна – професор кафедри практичної педагогіки та психології Львівського державного університету безпеки життєдіяльності, доктор педагогічних наук, професор

Інформальна освіта і розвиток особистості в інформаційному суспільстві

Семер'янова Оксана Юріївна – викладач Полтавської дитячої художньої школи

Сучасні підходи до викладання історії образотворчого мистецтва на заняттях у дитячій художній школі

Тарасенко Валентина Андріївна – викладач Полтавської дитячої художньої школи

Методична складова навчання академічного живопису у дитячій художній школі

Твердохліб Юлія Олександрівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія Степанівна

Значення народного музичного мистецтва у процесі формування національно-культурної ідентичності особистості

Харченко Анжела Станіславівна – доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат психологічних наук, доцент

Коучинг як засіб саморозвитку особистості

Чайкіна Наталія Олександрівна – доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат психологічних наук, доцент

Особистісно-професійна мобільність як необхідна умова самореалізації вчителя-музиканта

Шевченко Інга Леонідівна – доцент кафедри музичного мистецтва і методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат педагогічних наук, доцент

Психолого-педагогічні умови становлення особистості майбутнього хормейстера

Умрихіна Оксана Станіславівна – доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Психолого-педагогічні аспекти професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях інструментального виконавства

Яковлев Володимир Петрович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

Орехова Людмила Миколаївна – студентка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Формування навичок soft skillsy здобувачів освіти в процесі фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

Яновська Тамара Анатоліївна – доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат психологічних наук, доцент

Використання інформаційних технологій в організації та функціонуванні психологічних служб

Секція № 5
**ПРАКТИКА ФОРМАЛЬНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ВІТЧИЗНЯНИЙ І СВІТОВИЙ ДОСВІД**

21 травня 2021 року

Модератор: Ірклієнко Вікторія Степанівна – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Абасова Ольга Нусратівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Дем'янка Наталія Юріївна

Ігрова діяльність на музичних заняттях у сучасному закладі дошкільної освіти

Андрощук Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Творчий аспект підготовки магістрів хореографії в педагогічному ЗВО

Афонін Віктор Андрійович – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, заслужений художник України, член Національної спілки художників України

Принципи креативності у процесі викладання дисципліни «Робота в матеріалі»

Балагура Тетяна Іванівна – учитель-методист української мови та літератури, Герой України Комунального закладу «Полтавський багатoproфільний ліцей № 1 імені І. Котляревського Полтавської міської ради Полтавської області»

Використання ІКТ в моделюванні мовних проєктів ліцеїстів

Білан Анна Олександрівна – студентка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики Ремезова Наталія Миколаївна

Методика розвитку музичних здібностей у дітей третьої інтонаційної групи

Бобиренко Лариса Миколаївна, Речкалова Любов Федорівна – викладачі Лубенської дитячої музичної школи

Ансамблеве виконання – невід’ємний складник процесу підготовки бандуриста-вокаліста та бандуриста-інструменталіста в мистецькій школі

Бондар Іван Іванович – професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, народний художник України, член Національної спілки художників України

Розвиток відчуття кольору майбутніх художників у процесі фахової підготовки

Вишегородська Яніна Ігорівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Ірклієнко Вікторія Степанівна

Культурологічне спрямування музичної неформальної освіти у позашкільному закладі

Вільховченко Тетяна Іванівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

Сокіл Людмила Михайлівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Специфіка роботи концертмейстера хореографічних дисциплін у вищому навчальному закладі

Волкова Ірина Олександрівна – магістранта психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач Гринь Юлія Миколаївна

Особливості хорового співу у позакласній виховній роботі ЗЗСО

Гринь Юлія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Інформаційно-комунікаційні технології на уроках музичного мистецтва в початковій школі

Даниленко Вікторія Вікторівна – викладач Чорнухинської дитячої мистецької школи

Особливості роботи над українською народною піснею з вокалістами-початківцями

Дем'яно Наталія Юрїївна – доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. кандидат педагогічних наук, доцент

Компетентнісний підхід до підготовки вчителя на заняттях із дисциплін диригентсько-хорового циклу

Добробатько Наталія – викладач Градизької мистецької школи імені Героя України О. І. Білаша

Гами, арпеджіо, вправи, етюди та значення роботи над ними для розвитку технічних навичок учнів

Дронова Оксана Анатоліївна – старший викладач вокалу Полтавської дитячої музичної школи № 1 імені П. Майбороди

Особливості процесу постановки голосу в народній манері на уроках вокалу в музичній школі

Ищенко Ірина Миколаївна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач *Гринь Юлія Миколаївна*

Особливості вокально-педагогічної технології навчання молодших школярів сольного співу

Калабська Віра Степанівна – доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

Диригування як складова підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва

Коваль Ірина Сергіївна – викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Колористика в дизайні сучасного образу

Кравченко Аліна Віталіївна, Однороженко Наталія Володимирівна, Паляничка Лариса Григорівна – викладачі фортепіано Гребінківської дитячої музичної школи Гребінківської міської ради Полтавської області

Джаз як засіб розкриття творчого потенціалу учня-піаніста дитячої музичної школи

Кошиль Вікторія Григорівна – викладач Глобинської дитячої школи мистецтв
Мистецько-дидактичні основи роботи над творчим натюрмортом

Лобач Микола Миколайович, Подворна Світлана Олександрівна, Шкляр Ірина Михайлівна – провідні концертмейстери кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Взаємодія викладача і концертмейстера на індивідуальних музично-практичних заняттях

Лоза Микола Миколайович – студент факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – доктор історичних наук, доцент кафедри культурології Лук'яненко Олександр Вікторович

Репрезентація неформальної мистецької освіти Полтавщини у періодиці незалежної України

Костогриз Олександр Петрович – старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Монументальне мистецтво в навчальному процесі підготовки майбутніх фахівців декоративного мистецтва

Кравчук Олеся Павлівна – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Проблеми живопису на пленері у майбутніх художників

Максименко Інна Павлівна – викладач Фахового коледжу інформаційних систем і технологій Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана

Зарубіжний досвід неформальної освіти

Маслова Світлана Анатоліївна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Досвід викладання дисципліни «Основи перспективи» для майбутніх вчителів образотворчого мистецтва

Мирошніченко Віталія Володимирівна – аспірантка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Організація неформальної мистецької освіти в умовах дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

Мольдерф Тетяна Михайлівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Роль нормативної навчальної дисципліни «Методика навчання співу» у формуванні академічної вокально-виконавської культури студентів музичних коледжів

Мосієнко Іван Іванович – викладач КПСМНЗ «Зіньківської мистецької школи імені П. К. Батюка» Зіньківської міської ради

Методика викладання гри на баяні

Недосєко Неоніла Петрівна – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Мистецтво гобелену у професійній підготовці вчителів образотворчого мистецтва

Олійник Світлана Петрівна – доцент кафедри філологічних дисциплін і методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, доцент

Використання технологій неформальної освіти у процесі підготовки вчителів початкової школи

Палеха Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри філологічних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук

Формування англomовної комунікативної компетенції молодших школярів в умовах неформальної мистецької освіти

Полудень Лілія Іванівна – завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат педагогічних наук

Активізація творчої діяльності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва в процесі вивчення витинанки

Ремезова Наталія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Неформальна освіта майбутніх учителів у вокально-хорових колективах ПНПУ імені В. Г. Короленка: історичний аспект

Смірнова Марина Станіславівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – старший викладач Ремезова Наталія Миколаївна

Робота з вокально-обдарованими дітьми молодшого шкільного віку

Слухай Ольга Геннадіївна – студентка факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – доктор історичних наук, доцент кафедри культурології Лук'яненко Олександр Вікторович

Неформальне мистецьке освітнє середовище Полтавщини: арт-центр «Камбала» та мистецький простір «Zello»

Соколенко Дар'я Андріївна – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Метод асоціацій у вивченні основ композиції

Терешко Інна Григорівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Стилізація як художній прийом сценічної обробки фольклорного танцю

Усенко Олена Анатоліївна – асистент кафедри гуманітарних наук, культури та мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, аспірантка кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Виразальні властивості українського колориту при вивченні основ композиції

Федорова Вікторія Володимирівна – магістрантка психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Дем'янко Наталія Юріївна

Особливості естрадно-вокальної підготовки школярів у позакласній музично-виховній роботі

Федотова Світлана Олегівна – доцент Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, кандидат філологічних наук, доцент

Неформальна освіта як важливий елемент безперервної освіти

Фізер Іван Іванович – викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

Особливості викладання декоративної пластики у майбутніх фахівців образотворчого мистецтва

Хижко Ольга Володимирівна – концертмейстер, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, концертмейстер Уманської дитячої музичної школи №1

Розвиток творчого потенціалу піаніста на уроках концертмейстерського класу у ЗВО

Ходаківська Сніжана Володимирівна – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Практична складова підготовки майбутніх учителів початкових класів

Цибульник Зоя Григорівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Урізноманітнення видів роботи на заняттях із сольфеджіо – шлях актуалізації пізнавальної мотивації студентів

Юнда Вікторія Вікторівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Особливості підготовки майбутнього вчителя мистецтва до роботи з дитячим хором: методичний аспект

Яценко Ірина Анатоліївна – доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат мистецтвознавства, доцент

Виконавське мислення баяніста (клавіатурно-аплікатурний аспект)

ПРОГРАМА
Всеукраїнської науково-практичної конференції

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

20-21 травня 2021 року

Науковий редактор – *Н. В. Сулаєва*
Укладачі – *Ю. А. Мохірева, Ю. М. Гринь*
Комп'ютерна верстка – *І. В. Тофан*
Обкладинка – *О. О. Перепелиця*