

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

**Звіт про наукову діяльність
кафедри музики
в 2019 році**

Затверджено на засіданні кафедри
протокол № 9
від 10 грудня 2019 року

Завідувач кафедри
_____ Г. С. Левченко

Полтава – 2019 р.

ЗВІТ
кафедри музики про наукову діяльність
у 2019 році

I. Науково-педагогічні кадри

Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
13,125	14,5	10,5	9,55	8,5	3,52	1	0,1	2,5	2	-	1	5	5	3,5	-	7,5	7

1.1. Вчене звання професора у 2019 р. отримали –

1.2. Вчене звання доцента у 2019 р. отримали –

II. Розробки, які впроваджено в 2019 році за межами ВНЗ:

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата, № акту впровадження	Практичні результати, які отримано ВНЗ від кафедри впровадження
1	Теорія і методика підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до емоційного виховання особистості (доц. Лобач О. О.)	Інноваційний підхід до професійної підготовки майбутнього вчителя на засадах «педагогіки серця»	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М.В. Остроградського	Довідка № 224 від 26.12. 2019	Підвищення професійного рівня вчителів музичного мистецтва і формування їхньої емоційної культури
2	Методика організації народних свят (доц. Ірклієнко В. С.)	Створено технологію моделювання національно-освітнього середовища	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені	Довідка № 224 від 26.12. 2019	Удосконалення професійної підготовки вчителів мистецьких дисциплін, розвиток у них загальнокультурн

			М. В. Остроградський		ої компетентності та національної свідомості
--	--	--	----------------------	--	--

III. Об'єкти інтелектуальної власності та результати комерціалізації науково-технічних розробок

3.1. Інформація про діяльність кафедр з комерціалізації науково-технічних розробок.

Викладачами кафедри розроблено та впроваджено сертифікатну освітню програму (керівник – Н. В. Сулаєва) «Теорія і методика мистецької освіти» для педагогічних працівників мистецьких шкіл. На розрахунковий рахунок університету надійшло 49376 гривень.

3.2. Інформація про отримані документи інтелектуальної власності: –

Міжнародні охоронні документи	Патенти на винахід (корисна модель)	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір	Охоронні документи та інші ОІВ

3.3. Інформація про позитивне рішення про видачу патенту на винахід –

IV. Список наукових праць, опублікованих у 2019 році в зарубіжних виданнях, внесених до баз даних:

4.1. Scopus та Web of Science:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN

4.2. Index Copernicus:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN
1	Павленко Н.	Цифрові наративи як засіб духовного розвитку майбутніх учителів початкових класів	Globalne i regionalne konteksty w edukacji wczesnoszkolnej Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski	2019. – C. 43-54.	ISBN 978-83-7726-154-5
2	Nataliia Pavlenko	Kształtowanie wartości duchowych młodzieży w nowoczesnej przestrzeni medialnej	Mass Media we współczesnym świecie, Wydawnictwo Naukowe Wyższej	2019. – C. 343-350.	ISBN 978-83-949948-1-5

			Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu, Łódź		
3	Pavlenko N. O.	Duchowa przestrzeń dzieciństwa i młodości w rozwoju przyszłego artysty: narracje biograficzne o kompozytorach ukraińskich	DZIECKO WYBITNIE UZDOLNIONE W DOMU I SZKOLE, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski	2019. – C. 287-306.	ISBN 978-83-7726-155-2

V. Список наукових праць, опублікованих у 2019 році у вітчизняних виданнях, внесених до баз даних:

5.1. Scopus та Web of Science:

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN
1	Sulaieva Nataliia, Leshchenko Mariya	Implementation of Thomas Gordon's communicative pedagogy in Ukrainian educational realities // Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education Science Rise: Pedagogical Education	Editor in Chief: prof. Natalia Saienko (from April, 2019). – National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» (Isaieva Svitlana, Leshchenko Mariya)	2019. – Special Issue 11. – C. 40-45.	ISSN 2226-4051
2	Сулаєва Н.	Педагогічний експеримент з розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності керівника закладу дошкільної освіти	Інформаційні технології і засоби навчання. – № 6: (74) (Носенко Ю. Г., Хрипун В. О.)	2019. – С. 278-293.	ISSN 2075-146X

5.2. Index Copernicus:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN
1	Сулаєва Н.В.	Погляди А. Макаренка та В. Сухомлинського	Вісник Національного університету «Чернігівський	2019. – С. 199-204.	ISSN 2226-4068

		педагогічній рецепції Івана Андрійовича Зязюна / Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А.	колегіум» імені Т. Г. Шевченка / гол. ред. Носко М. О. – Чернігів : НУЧК		
2	Дем'янко Н.Ю.	Складники національної культури в педагогічній спадщині та діяльності В. Верховинця	Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 22. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка (Педагогічні науки)	2019. – С. 80-85.	ISSN 2075-146X
3	Дем'янко Н.Ю. Ірклієнко В.С.	Значущість індивідуальних практичних занять у формуванні професійних компетентностей учителя музичного мистецтва	Педагогічні науки. – Вип. 74. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка	2019. – С. 67-79.	ISSN 2075-1482
4	Ірклієнко В.С., Дем'янко Н.Ю.	Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва на індивідуальних заняттях з основного музичного інструменту	Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. П. Вовк ; заст. гол. ред. Н. В. Сулаєва ; відп. секретар О. О. Лобач. – Вип. 20. – К., Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка	2019. – С. 120-129.	ISSN 2226-4051
5	Лобач О. О.	Методи творчого розвитку молодших школярів на уроках музичного мистецтва	Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 22. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка (Педагогічні науки)	2019. – С. 44-56.	ISSN 2075-146X

VI. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів

6.1. Студентські гуртки та проблемні групи:

№ з/п	Назва проблемної групи	Керівник групи	Кільк. студ.
1	Формування національної культури особистості засобами народного мистецтва	Левченко Г. С.	3

2	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н. В.	3
3	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О. О.	4
4	Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва	Дем'яно Н. Ю.	3
5	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В. С.	3
6	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	Павленко Н. О.	3
7	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Глушкова С. І.	3
8	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ремезова Н. М.	5
9	Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	Гринь Ю. М.	3
10	Формування інструментальних умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Яковлев В. П.	3
11	Формування вокально-хорових умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Жмайло С. М.	4
12	Формування творчої особистості керівника естрадного вокально-інструментального колективу	Вовченко С. В.	3
13	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Трохименко А. О.	3

6.2. Проведені кафедрою **студентські** наукові конференції:

У 2019 році студенти кафедри взяли участь у Міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика», III Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти», Всеукраїнській науково-практичній конференції «Дошкільна освіта в Україні в умовах світових змін», VII Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»: виступів – 26.

6.3. Студентські публікації

6.3.1. Самостійні студентські публікації – 12 (2,4):

- Гончаренко А. Педагогічна концепція Карла Орфа в освітньому процесі закладу дошкільної освіти // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 211-212. (0,2) (науковий керівник – ст. викл. Ю. М. Гринь)
- Груба Т. Інноваційні технології в музичному вихованні дошкільників // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 213-214. (0,2) (науковий керівник – доц. О. О. Лобач)
- Загребя А. Використання інформаційно-комунікаційних технологій та гаджетів у музичному розвитку учнів загальноосвітніх навчальних закладів // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019 – С. 214-216. (0,2) (науковий керівник – проф. Н. В. Сулаєва).
- Золотарьова Ю. Використання наочності як засобу навчання на уроках музичного мистецтва // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ

імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 216-218. (0,2) (науковий керівник – доц. В. С. Ірклієнко).

- Коростельова А. Використання музичного мистецтва на заняттях для дітей з особливими потребами // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 219-221. (0,2) (науковий керівник – доц. В. С. Ірклієнко).

- Прядка А. Комунікативна компетенція вчителя на уроках музичного мистецтва // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 222-223. (0,2) (науковий керівник – доц. Н. Ю. Дем'янюк)

- Ситник Т. Дитячі пісні в композиторській творчості Алли Мігай // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 224-225. (0,2) (науковий керівник – ст. викл. Ю. М. Гринь)

- Солдатова Д. Особливості добору репертуару для дитячого вокального колективу // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали Міжнародної студентської науково-практичної конференції. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 226-228. (0,2) (науковий керівник – доц. В. С. Ірклієнко)

- Красношарпа В. Досвід виховання в молодших школярів естетичного смаку / Вікторія Красношарпа // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матер. V Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 77-80. (Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент О. О. Лобач)

- Іщук Т. Вокально-хорова робота на уроках музичного мистецтва як засіб формування естетичної культури учнів / Тетяна Іщук // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матер. V Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 67-69. (Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент О. О. Лобач)

- Ярмула К. Логоритміка на музичних заняттях / Катерина Ярмула // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матер. V Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 204-206. (Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент О. О. Лобач)

- Печериця О. Неформальні жіночі мистецькі громадські організації в Україні / Ольга Печериця // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матер. V Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 166-169. (Науковий керівник – доктор педагогічних наук, доцент Н. В. Сулаєва)

6.3.2. Студентські публікації у співавторстві із науковими керівниками: –

6.4. Результати участі студентів у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (вказати тільки переможців): –

6.5. Результати участі студентів у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (вказати тільки переможців): –

6.6. Участь студентів у інших конкурсах всеукраїнського рівня та їх результати:
Студент А. Хмара здобув у номінації «Вокал»:

I місце у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Калиновий оберіг» (07.04.2019 р., м. Красноград);

I місце у Міжнародному конкурсі-фестивалі «Мамина сорочка» (12.05.2019 р., м. Полтава).

6.7. Участь студентів у інших конкурсах обласного рівня та їх результати.

Студент А. Хмара здобув у номінації «Вокал» I місце у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Голос Полтави» (13.04.2019 р., м. Полтава).

VII. Науково-дослідна та інноваційна діяльність молодих учених

7.1. Окремі статистичні дані навести відповідно до таблиці:

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях	Кількість молодих учених, які працюють на кафедрі	Кількість молодих учених, які залишаються у ВНЗ після закінчення аспірантури
2015	24	1	-
2016	15	1	-
2017	11	2	-
2018	11	-	-
2019	21	-	-

7.2. Інформація про захист дисертацій молодих вчених (штатних викладачів): –

7.3. Інформація про гранти, які отримали молоді вчені (штатні викладачі): –

VIII. Наявність в структурі кафедр наукових підрозділів (лабораторії, центри) та результати їх роботи:

На кафедрі функціонують 4 творчі лабораторії.

1. Український народний хор «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (керівник заслужений діяч мистецтв, професор Г. С. Левченко). Участь у мистецьких заходах, фестивалях та конкурсах:

концертний виступ на обласному міжвузівському мистецькому фестивалі-конкурсі «Студентська весна – 2019» (10.04.2019 р.; Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя). Нагороджені Дипломом I ступеню;

концертний виступ на I відкритому фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Візерунки народного танцю» в рамках II Міжнародного фестивалю «Полтавська галушка» (8.06.2019 р., м. Полтава);

концертна програма на атестаційному екзамені з хорового диригування студентів IV курсу денної форми навчання зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (24.04.2019 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка);

святкова концертна програма з нагоди 40-річчя українського народного хору «Калина» в рамках Дня Європи в Україні (18.05.2019 р., м. Полтава).

2. Народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського (керівник старший викладач кафедри музики Сергій Жмайло). Участь у мистецьких заходах, фестивалях та конкурсах:

концертний виступ на обласному міжвузівському мистецькому фестивалі-конкурсі «Студентська весна – 2019» (10.04.2019 р.; Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя);

участь у Різдвяному концерті (8.01.2019 р., ПД Листопад);

концертна програма на атестаційному екзамені з хорового диригування студентів IV курсу денної форми навчання зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (24.04.2019 р.; ПНПУ імені В. Г. Короленка).

3. Народний самодіяльний естрадно-музичний центр «Вікторія» (керівник старший викладач кафедри музики Сергій Вовченко). Участь у мистецьких заходах, фестивалях та конкурсах:

концертний виступ на обласному міжвузівському мистецькому фестивалі-конкурсі «Студентська весна – 2019» (10.04.2019 р.; Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя);

концертний виступ у заключному гала-концерті обласного фестивалю-конкурсу «Студентська весна-2019» (24.04.19 р. – Міський будинок культури);

участь солістів музичного центру «Вікторія» у міжнародному фестивалі «Полтавська галушка» (8.06.19–9.06.19 р., м. Полтава);

участь у прямому відео ефірі «Музичний екіпаж з Оленою Нікіфоренко» (13.01.19 р., ОДТРК «Лтава»);

концерт у м. Решетилівка, присвячений героям-авганцям (15.02.19 р.);

концерти, присвячені Міжнародному жіночому дню 8 березня у психлікарні та обласній лікарні м. Полтави (6.03.19–7.03.19 р.);

участь солістів у концертній програмі, присвяченій річниці дитячої вокальної студії «Домінус» (19.05.19 р., м. Полтава. Концертна зала театру ляльок);

участь у концертній програмі телевізійного проекту Олени Нікіфоренко «Музичний дворик» (24.05.19 р., ОДТРК «Лтава»);

участь соліста музичного центру А. Хмари у всеукраїнському благодійному концерті «Серце до серця» (26.05.19 р.).

4. Народний аматорський жіночий вокальний ансамбль «Свічадо» (керівник старший викладач кафедри музики Наталія Ремезова). Участь у мистецьких заходах, фестивалях та конкурсах:

концертний виступ на обласному міжвузівському мистецькому фестивалі-конкурсі «Студентська весна – 2019» (10.04.2019 р.; Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. В. Гоголя);

концертний виступ у заключному гала-концерті обласного фестивалю-конкурсу «Студентська весна-2019» (24.04.19 р.; Міський будинок культури);

концертна програма на атестаційному екзамені з хорового диригування студентів IV курсу денної форми навчання зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) (24.04.2019 р.; ПНПУ імені В. Г. Короленка).

IX. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями

9.1. Договори та угоди, укладені до 2019 р., дія яких продовжується: –

9.2. Договори та угоди, укладені в 2019 р.: –

9.3. Інформація про закордонні відрядження викладачів (вказати термін, мету та результати відрядження): 4

Проф. Н. В. Сулаєва. Наукове стажування для освітян у Фінляндії за програмою «Educational system and inclusive studies in Finland» з 21.01.19 р. по 01.02.19 р. Сертифікат № 01022019 /01 від 01.02.2019 р. Huittinen (Фінляндія)

Проф. Н. В. Сулаєва. Наукове стажування для освітян за програмою «Літня школа ІМАНС в Італії» з 15.06.19 р. по 22.06.19 р. Сертифікат № 014/0616 від 23.06.2019 р.

Доц. Н. Ю. Дем'янюк. Наукове стажування для освітян за програмою «Літня школа ІМАНС в Італії» з 15.06.19 р. по 22.06.19 р. Сертифікат № 014/0619 від 23.06.2019 р.

Доц. Н. О. Павленко. Довідки про стажування: Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Люблін (Польща) з 1.10.2018 до 30.05.2019; Осередок „Brama Grodzka – Teatr NN”, Люблін (Польща), з 18.02.2019 до 22.02.2019; Фондація освітньої діяльності KReAdukasja, Люблін (Польща) з 25.02.2019 до 1.03.2019 та з 30.03.2019 до 5.04.2019; Університет Яна Кохановського, філія в Пьотркові Трибунальському, Пьотрков Трибунальський (Польща) з 18.03.2019 до 22.03.2019; Вища школа економіки в Радомі, Радом (Польща) 23.03.2019, з 14.05.2019 до 19.05.2019.

X. Інформація про наукову та науково-технічну діяльність, що здійснювалась спільно з науковими установами Національної академії наук України та Національної академії педагогічних наук України

1. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України. Напрями спільної наукової діяльності:

– співробітництво з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України: спільне видання збірок наукових праць з проблем естетичного виховання, професійної педагогічної освіти тощо;

– видання спільної збірки наукових праць із педагогіки та психології мистецтва, мистецької освіти, психології творчості та художньої діяльності «Естетика і етика педагогічної дії» (вийшли 19-й, 20-й випуски в 2019 р.);

– спільна експериментальна робота з теми «Розвиток педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін вищих педагогічних навчальних закладів на естетичних та етичних засадах».

XI. Заходи, здійснені спільно з облдержадміністрацією спрямовані на підвищення рівня ефективності роботи науковців для вирішення регіональних потреб.

Доц. Лобач О. О. здійснює наукове керівництво: спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика»; спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно). Здійснюється функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Викладачі кафедри співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка. Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського. Здійснювалась співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко.

XII. Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів та мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ:

Тема та № державної реєстрації	Науковий керівник	Науковий результат	Його значимість
Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах. № реєстрації 0117U003230	проф. Сулаєва Н. В.	Аналіз взаємозв'язків формальної та неформальної мистецької освіти; визначення характеру їх взаємодії, розробка концепції та моделі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва на засадах конвергентності формальної та неформальної освіти.	Забезпечення оптимальних умов для формування професійної компетентності фахівців — поглиблення їхніх теоретичних знань, розвитку спеціальних музично-педагогічних умінь і навичок.

XIII. Конференції

13.1. Інформація про проведення кафедрою конференцій (семінарів) (конференції та семінари студентів і молодих вчених не вказувати):

	Кількість проведених конференцій			
	2016	2017	2018	2019
Міжнародна конференція	-	-	-	1
Всеукраїнська конференція	-	-	-	-
Регіональна конференція	1	1	1	1

13.2. Інформація та звіт про конференції, проведені у 2019 р.

№ з/п	Назва	Дата проведення	Статус	Кількість учасників	Міністерства, відомства або установи, що є співorganizаторами заходу
1	Науково-практичний семінар «Удосконалення виконавської майстерності учнів мистецьких навчальних закладів у процесі опанування спадщини українських композиторів»	29 березня 2019 р.	регіональний	120	Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації
2	Науково-практична конференція «Проектування позитивного життєвого простору особистості»	18-19 квітня 2019 р.	міжнародна	140	Міністерство освіти і науки України Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Sigmund Freud University (Vienna, Austria), University of Innsbruck (Austria), Наталі Зейл коледж (УСС) (Данія), Йончопингський університет (Швеція), Краківський педагогічний університет імені Комісії національної освіти (Польща), Університет Кобленц-Ландау (Німеччина), Вільнюська колегія/університет прикладних наук (Литва)

XIV. Інформація про наукові публікації викладачів кафедри (повний бібліографічний перелік)

1. Монографія, словник, довідник – 1 (10,0)
Халецька Л. Л. Розвиток загальнокультурної компетентності вчителів мистецьких дисциплін у системі післядипломної педагогічної освіти : [моногр.] / Л.Л. Халецька; науковий редактор О. О. Лобач. – Полтава: ПОППО імені М. В. Остроградського, 2019. – 180 с. (10,0 др. арк.)
2. Підручник для ЗВО (з грифом Вченої ради) –
3. Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради) – 2 (7,5)
Глушкова С. І., Пужай Г. В. Вибрані п'єси українських композиторів : навч. посіб. – Ч. І. / гол. ред. Левченко Г. С. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 180. (7,0/6,0)

Ремезова Н. М. Навчання школярів гри на баяні в дитячій музичній школі : навч. посіб. – Полтава : ПНПУ, 2019. – 42 с. (1,5)

4. Підручник для ЗСО (з грифом МОН)

5. Навчальний посібник для ЗСО (з грифом МОН)

6. Мультимедійний посібник

7. Стаття

7.1. У наукометричних виданнях баз даних Scopus, Web of Science –

7.1.1. видані англійською мовою – 1 (0,6)

Nataliia Sulaieva, Mariya Leshchenko. Implementation of Thomas Gordon's communicative pedagogy in Ukrainian educational realities / Nataliia Sulaieva, Mariya Leshchenko, Svitlana Isaieva // Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education Science Rise: Pedagogical Education / Editor in Chief: prof. Natalia Saienko (from April, 2019) — National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute", 2019. — Special Issue 11. — С. 40-45. (ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print), Certificate of state registration: № 20038-9838P HF, Indexed in: ESCI (Web of Science), Index Copernicus, DOAJ, CrossRef, WorldCat, Ulrich's Periodicals Directory, Sprint Knowledge, Google Scholar, BASE, OAJI, CiteFactor, UIF, I2OR, InfoBaseIndex) (0,7/0,6).

7.1.2. видані українською мовою – 1 (0,4)

Сулаєва Н. Педагогічний експеримент з розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності керівника закладу дошкільної освіти / Сулаєва Н. В., Носенко Ю. Г., Хрипун В. О. // Інформаційні технології і засоби навчання. – № 6: (74). – 2019. – С. 27-39 (0,8/0,4)

7.2. У інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)

7.2.1. видані за кордоном – 3 (2,2)

Pavlenko N. O. Duchowa przestrzeń dzieciństwa i młodości w rozwoju przyszłego artysty: narracje biograficzne o kompozytorach ukraińskich / DZIECKO WYBITNIE UZDOLNIONE W DOMU I SZKOLE, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski, 2019. – С. 287-306. – ISBN 978-83-7726-155-2 (0,9)

Павленко Н. Цифрові наративи як засіб духовного розвитку майбутніх учителів початкових класів / Globalne i regionalne konteksty w edukacji wczesnoszkolnej Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski, 2019. – С. 43-54. – ISBN 978-83-7726-154-5 (0,8)

Nataliia Pavlenko Kształtowanie wartości duchowych młodzieży w nowoczesnej przestrzeni medialnej / Mass Media we współczesnym świecie, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu, Łódź, 2019. – С. 343-350. ISBN 978-83-949948-1-5 (0,5)

7.2.2. видані в Україні – 5 (2,9)

Сулаєва Н. В. Погляди А. Макаренка та В. Сухомлинського в педагогічній рецепції Івана Андрійовича Зязюна / Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А. // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка; гол. ред. Носко М. О. Чернігів : НУЧК, 2019. – С. 199-204 (0,5/0,3).

Лобач О. О. Методи творчого розвитку молодших школярів на уроках музичного мистецтва // Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 21. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 44-56. (Педагогічні науки) (0,7)

Дем'янюк Н. Ю. Складники національної культури в педагогічній спадщині та діяльності В. Верховинця // Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 22. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 80-85. (Педагогічні науки) (0,5)

Ірклієнко В., Дем'янюк Н. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва на індивідуальних заняттях з основного музичного інструменту / Вікторія Ірклієнко, Наталія Дем'янюк // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка.

– 2019. – Вип. 20. – С. 120-129 (0,6)

Дем'янюк Н., Ірклієнко В. Значущість індивідуальних практичних занять у формуванні професійних компетентностей учителя музичного мистецтва // Педагогічні науки. – Вип. 74. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С.67-79 (0,8)

7.3. У центральних (галузевих) журналах (видання НАН України, НАПН України)

7.4. У фахових виданнях (за профілем кафедри) –

7.5. У інших (не фахових) виданнях –

8. Публікації в збірниках матеріалів конференцій

8.1. Внесених до наукометричних баз –

8.2. Міжнародних конференцій – 14 (3,0)

Суласва Н. В. Формування позитивного життєвого простору майбутнього вчителя в умовах конвергенції різних видів освітньої діяльності у ЗВО // Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 23-26 (0,2).

Дем'янюк Н. Ю. Підготовка вчителя до організації ігрової діяльності дітей у педагогічній спадщині В. М. Верховинця / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 14-16 (0,2).

Дем'янюк Н. Ю. Спецкурс «Дитячі ігри» В. М. Верховинця: створення, специфіка, впровадження / Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХVІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6 грудня 2018 р. / наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк. – Вип. 2(14). – К. : Талком, 2019. – С. 164-166. (0,2)

Жмайло С. М. Виховання диригента хору: психологічні особливості / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 64-65 (0,2).

Комишан Ю. В. Націотворчий характер музично-педагогічної освіти у часи незалежної України / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 34-36 (0,2).

Лобач О. О. Емоційний вектор життєвого простору підлітків / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 39-42 (0,3).

Лобач О. О. Класифікація методів творчого розвитку школярів на уроках музичного мистецтва / Олена Лобач // Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття: зб. матеріалів ХVІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, м. Київ, 6 грудня 2018 р. / [наук. ред. Г. І. Сотська, М. П. Вовк]. – Вип. 2 (14). – Київ: ТАЛКОМ, 2019. – 264 с. – С. 199 – 201. (0,3)

Ремезова Н. М. Психологічний аспект трансляції виконавського досвіду у студентських хорових народних колективах / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 77-80 (0,2).

Яковлев В. П. Психологічний аспект трансляції виконавського досвіду у студентських хорових народних колективах / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 77-80 (0,2).

Ірклієнко В. С. Музичне виховання дітей з особливими освітніми потребами / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 137-139 (0,2).

Ірклієнко В. С. Мистецька освіта у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку / Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: збірник матеріалів V Всеукр.наук.-практ. конференції. – Полтава / [упор. Сулаєва Н.В., Благова Т.О., Жиров О.А.]. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С.158-160 (0,2).

Глушкова С. І. Психологічні засади музичної творчості студентів на заняттях із фортепіано / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 62-64 (0,2).

Гринь Ю. М., Кузьомко Л. А. Використання ІКТ в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 50-52 (0,2).

Трохименко А. О., Шкляр І. М. Православна духовна музика у музично-педагогічній спадщині П. Т. Лиманського / Проектування позитивного життєвого простору особистості: збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конференції. – Полтава / [упоряд. О. І. Березан]. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. – С. 82-84 (0,2).

8.3. Всеукраїнських конференцій –

8.4. Регіональних конференцій, семінарів –

XV. Питомі показники результативності наукової діяльності кафедри

k_1	Кількість захищених кандидатських дисертацій / кількість ставок НПП*	-
k_2	Кількість захищених докторських дисертацій / кількість ставок НПП	-
k_3	Кількість отриманих вчених звань доцента і професора / кількість ставок НПП	-
k_4	Кількість володарів державних нагород для молодих учених / кількість ставок НПП	-
k_5	Обсяг надходжень до спеціального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП**/кількість ставок НПП	3,8
k_6	Обсяг надходжень до загального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП / кількість ставок НПП	-
k_7	Обсяг фінансування НП із міжнародних фондів (тис. грн) / кількість ставок НПП	
k_8	Кількість отриманих охоронних документів, право власності на які належить Університету /кількість ставок НПП	-
k_9	Кількість опублікованих монографій / кількість ставок НПП	0,08
k_{10}	Кількість наукових публікацій у центральних, фахових виданнях України та у зарубіжних виданнях / кількість ставок НПП	0,61
k_{11}	Кількість публікацій у наукометричних базах даних Scopus і Web of Science / кількість ставок НПП	0,15
k_{12}	Кількість призових місць у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах наукових робіт студентів/кількість ставок НПП	0,22
Σ	Загальний показник науково-дослідної та інноваційної діяльності кафедри	4,86

*НПП – науково-педагогічний працівник **НП – наукові послуги

XVI. Основні завдання наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності кафедри на 2020 р.

1. Викладачам кафедри продовжувати працювати над розділами загальнокафедральної теми:

№ № п/п	Загальна тема	Складові частини	Виконавці
1	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури особистості засобами народного мистецтва	Левченко Г. С.
2	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н. В.
3	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О. О.
4	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва	Дем'янюк Н.Ю.
5	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В. С.
6	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музики	Павленко Н. О.
7	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музики	Глушкова С. І.
8	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музики	Ремезова Н. М.
9	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	Гринь Ю. М.
10	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування інструментальних умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Яковлев В. П.

2. Вирішувати питання комерціалізації науково-технічних розробок, зокрема впроваджувати сертифікатну освітню програму «Теорія і методика мистецької освіти» для педагогічних працівників мистецьких шкіл.
3. Збільшити кількість опублікованих статей у наукометричних і фахових виданнях.
4. Викладачам кафедри підготувати колективну монографію.
5. Підготувати навчальні посібники із фахових дисциплін.
6. Активізувати науково-дослідну роботу студентів кафедри.

7. Налагоджувати міжнародні зв'язки кафедри із закордонними освітніми установами, проходити наукове стажування.
8. Активізувати участь викладачів у науково-практичних конференціях і семінарах різного рівня.
9. Здійснювати співробітництво з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, видання збірки наукових праць із педагогіки та психології мистецтва, мистецької освіти, психології творчості та художньої діяльності «Естетика і етика педагогічної дії».

Зав. кафедри

Г. С. Левченко

Звіт про міжнародну діяльність кафедри музики в 2019 році

1. Договори та угоди, укладені в 2019 р.

Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва	Номер договору

2. Розробка чи реалізація міжнародного наукового/освітнього гранту.

Назва проекту	Організація-донор	Учасники проектної групи	Результат

3. Участь у міжнародному науковому/освітньому проекті.

Назва проекту	Країна(ни)-партнер(ри)	Учасники від кафедри	Опис діяльності за проектом (до 20 слів)

4. Інформація про закордонні стажування.

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування
Сулаєва Н. В.	Фінляндія	«Educational system and inclusive studies in Finland»	з 21.01.19 р. по 01.02.19 р.	Сертифікат № 01022019 /01 від 01.02.2019 р.
Сулаєва Н. В.	Італія	«Літня школа ІМАНС в Італії»	з 15.06.19 р. до 22.06.19 р.	Сертифікат № 014/0616 від 23.06.2019 р.
Дем'янюк Н. В.	Італія	«Літня школа ІМАНС в Італії»	з 15.06.19 р. до 22.06.19 р.	Сертифікат № 014/0619 від 23.06.2019 р.
Павленко Н. О.	Польща	Виховання студентської молоді засобами цифрової гуманістики, використання цифрових технологій в освітньому процесі та формування цифрових компетенцій молоді.	з 1.10.18 р. до 30.06.2019 р.	Довідки про стажування: Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Люблін (Польща) з 1.10.2018 до 30.05.2019; Осередок „Brama Grodzka – Teatr NN”, Люблін (Польща), з 18.02.2019 до 22.02.2019; Фондація освітньої діяльності KReAdukcja, Люблін (Польща) з 25.02.2019

				до 1.03.2019 та з 30.03.2019 до 5.04.2019; Університет Яна Кохановського, філія в Пьотркові Трибунальському, Пьотрков Трибунальський (Польща) з 18.03.2019 до 22.03.2019; Вища школа економіки в Радомі, Радом (Польща) 23.03.2019, з 14.05.2019 до 19.05.2019.
--	--	--	--	---

5. Інформація про закордонні відрядження.

ПБ особи, яка перебувала у відрядженні	Країна та організація, куди здійснено відрядження	Термін відрядження	Мета відрядження

6. Отримання мовного сертифікату міжнародного зразка (IELTS, TOEFL, FCE/CFE, CPE, TOFIC).

ПБ особи, яка отримала сертифікат	Назва іспиту	Рівень
Сулаєва Н. В.	Англійська мова	ВІІ

7. Членство в іноземних організаціях (за фаховим спрямуванням).

Назва організації	ПБ учасника

8. Інші види міжнародної співпраці.

Викладачі кафедр мають міжнародні зв'язки з такими установами:

Країна-партнер (за алфавітом)	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва
Німеччина	Берлінський університет імені Гумбольдта	Організація наукових конференцій, спільні дослідження в галузі музичного мистецтва та методики викладання музики	–	Проведення спільних консультацій
Польща	Краківська академія імені Маджевського	Співробітництво у сфері освіти і науки	–	Проведення спільних консультацій
Швейцарія	Державна Асоціація «Калина»	Співробітництво у сфері освіти і культури, спільна організація гастролей і концертів	–	Проведення спільних консультацій

**Рейтинг НПП кафедри музики
за підсумками наукової роботи у 2019 р.**

П.І.П.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Левченко Григорій Семенович	професор	40	0,75	273
Сулаєва Наталія Вікторівна	доктор пед. наук, професор	24	0,5	3547
Лобач Олена Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	38	1,05	847
Ірклієнко Вікторія Степанівна	канд. пед. наук, доцент	32	1,5	307
Дем'янка Наталія Юріївна	канд. пед. наук, доцент	31	1,27	611
Павленко Наталія Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	22	0,5	1210
Гринь Юлія Миколаївна	ст. викл.	17	1,32	336
Яковлев Володимир Петрович	ст. викл.	28	1,25	140
Глушкова Світлана Іванівна	ст. викл.	32	1,25	223
Вовченко Сергій Володимирович	ст. викл.	20	1	305
Ремезова Наталія Миколаївна	ст. викл.	20	1,25	264
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				8063

$$\text{Рейтинг} = \frac{\text{Бал (за сумою показників)}}{\text{Кількість ставок штатних викладачів і внутрішніх сумісників}} = 619$$

**Показники наукової та науково-технічної діяльності кафедри
за 2019 р.**

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
1.	Науково-педагогічні кадри	
1.1.	Чисельність науково-педагогічних працівників кафедри, усього	14,5
1.1.1.	Чисельність штатних працівників, усього	10,5
а)	з них: – доктори наук	2
б)	– кандидати наук	5
1.1.2.	Чисельність працівників, які працювали за зовнішнім сумісництвом, усього	1
а)	з них: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	
1.1.3.	Внутрішні сумісники, усього	8,5
а)	у тому числі: – доктори наук	
б)	– кандидати наук	3,5
1.2.	Вікові категорії виконавців науково-дослідних робіт	
1.2.1.	22-35 років	
1.2.2.	35-45 років	3
1.2.3.	45-60 років	9
1.2.4.	понад 60 років	2
1.3.	Середній вік виконавців науково-дослідних робіт	51,5
2.	Підготовка наукових кадрів	
2.1.	Загальна чисельність аспірантів у звітному періоді, усього	
2.1.1.	з них: – з відривом від виробництва	1
2.1.2.	без відриву від виробництва	
2.2.	Чисельність аспірантів прийнятих у звітному періоді	
2.3.	Чисельність аспірантів, які закінчили аспірантуру у звітному періоді, усього	
2.3.1.	з них: – із захистом дисертації	
2.4.	Кількість захищених дисертацій у звітному періоді, усього	
2.4.1.	з них: – кандидатських дисертацій	
2.4.2.	– докторських дисертацій	
2.5.	Достроково захищені дисертації у період навчання в аспірантурі за державним замовленням	
2.6.	Кількість аспірантів, які залишилися працювати на кафедрі	
3.	Фінансування науково-технічної діяльності	
3.1.	Обсяг фінансування із загального фонду, тис. грн., усього, з них:	
3.1.1.	– фундаментальних досліджень	
3.1.2.	– прикладних досліджень і розробок	
3.1.3.	– збереження наукових об'єктів, що становлять НН	
3.1.4.	– проведення міжнародних наукових заходів	
3.1.5.	– інші	
3.2.	Обсяг надходжень до спеціального фонду за результатами наукової та науково-технічної діяльності, тис. грн., усього, з них:	
3.2.1.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державними цільовими програмами	
3.2.2.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державним замовленням	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
3.2.3.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
73.2.4.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за госпдоговорами	
3.2.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
3.2.5.	– обсяг фінансування за надання наукових послуг	
3.2.6.	– обсяг фінансування фундаментальних досліджень, з них:	
3.2.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
3.2.7.	– надходження від надання платних послуг та виконання наукових і науково-технічних робіт, що акумулюються на рахунках інших КПКВК	
4.	Матеріально-технічне забезпечення наукової та науково-технічної діяльності	
4.1.	Кількість існуючих на базі кафедри наукових та науково-технічних інфраструктур:	
4.1.1.	– лабораторії	4
4.1.2.	– центри	
4.1.3.	– музеї	2
4.1.4.	– ботанічні сади	
4.1.5.	– інші (із зазначенням позицій)	
5.	Результативні показники виконання наукових, науково-технічних робіт	
5.1.	Кількість робіт, відзначених Державною премією України в галузі науки і техніки, поданих від кафедри	
5.2.	Кількість робіт, відзначених міжнародними нагородами	
5.3.	Кількість наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників (спец. фонд), усього	1
5.3.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.3.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.3.3.	– кількість міжнародних грантів	
5.3.4.	– кількість міжнародних договорів на виконання наукових та науково-технічних робіт	1
5.3.5.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.3.5.1	у тому числі: – міжнародними	
5.3.6.	Кількість фундаментальних досліджень, з них:	
5.3.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.4.	Кількість наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	1
5.4.1	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	1
5.5.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт за рахунок коштів загального фонду державного бюджету у звітному періоді, усього, в тому числі:	
5.5.1.	– фундаментальні дослідження	
5.5.2.	– прикладні дослідження	
5.5.3.	– прикладні розробки	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
5.6.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників, усього	1
5.6.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.6.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.6.3.	– наукові, науково-технічні роботи за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
5.6.4.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.6.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
5.6.5.	– фундаментальні дослідження, з них:	
5.6.5.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.6.6.	– інше, з них	
5.6.6.1	– договори на наукові та науково-технічні послуги	1
5.7.	Кількість закінчених наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	2
5.7.1.	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	
5.8.	Кількість проведених наукових заходів (семінарів, конференцій, симпозіумів), всього	
5.8.1.	– з них: всеукраїнських	
5.8.2.	– міжнародних, всього	1
5.9.	Взято участь у виставках, всього	
5.9.1.	з них: – у національних	
5.9.2.	– у міжнародних	
5.10.	Кількість угод про науково-технічне співробітництво із зарубіжними ЗВО/НУ, установами, організаціями	
5.11.	Створено науково-технічної продукції НТП (видів виробів), усього, в тому числі:	
1)	" – нових технологій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – сортів рослин та порід тварин , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – методів, теорій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
4)	" – інше* (із зазначенням позицій), з них:	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	3
5.12.	Впроваджено НТП у виробництво , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – нових технологій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – сортів рослин та порід тварин , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – методів, теорій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
4)	" – інше* (із зазначенням позицій), з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	3
5.13.	Впроваджено НТП у навчальний процес , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – нових технологій	
2)	" – нових матеріалів	
3)	" – сортів рослин та порід тварин	
4)	" – методів, теорій	
5)	" – інше* (із зазначенням позицій)	2
6.	Наукові праці	
6.1.	Опубліковано монографій	
6.1.1.	Усього одиниць в Україні, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	1
6.1.2.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій: опублікованих в Україні, з них	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	10,0
6.1.3.	Усього одиниць монографій за кордоном, в тому числі	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в).	– в межах кафедральної тематики	
6.1.4.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій виданих за кордоном	
6.2.	Опубліковано підручників, навчальних посібників	
6.2.1.	Усього одиниць, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	2
6.2.2.	Всього обліково-видавничих аркушів підручників	7,5
6.3.	Кількість публікацій (статей)	10
6.3.1.	Усього одиниць опублікованих в Україні, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	7
6.3.2.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) в Україні	3,9
6.3.3.	Усього одиниць, опублікованих за кордоном (за винятком п. 6.3.5.), в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в).	– в межах кафедральної тематики	3
6.3.4.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) виданих за кордоном	2,2
6.3.5.	Опублікованих у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus) усього одиниць, в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	10
6.3.6.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus)	6,1
6.4	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Copernicus)	23
6.5	У інших наукометричних базах даних (крім РИНЦ)	
6.6.	Кількість журналів кафедри, що входять до наукометричних баз даних, з них:	
6.6.1.	- до Scopus, Web of Science	
6.6.2.	- до інших	1
7.	Інноваційна спрямованість результатів наукових, науково-технічних робіт	
7.1.	Подано заявок на видачу охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
7.1.1.	" – в Україні, з них:	
7.1.1.1.	– патентів на винаходи	
7.1.2.	" – за кордоном, з них:	
7.1.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.	Отримано охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
7.2.1.	" – в Україні, з них:	
7.2.1.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.	" – за кордоном, з них:	
7.2.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.2.	– відкриття	
7.3.	Кількість проданих ліцензій,	
7.3.1	- усього одиниць	
7.3.2	- отриманих коштів від продажу (тис. грн.)	
8.	Наукова робота студентів	
8.1.	Кількість переможців, які одержали нагороди за результатами олімпіад, усього, в тому числі:	3
8.1.1.	– на міжнародних олімпіадах	
8.2.	Кількість студентів – учасників Всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентських НДР, з них:	
8.2.1.	– переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР	
8.2..2.	– переможці міжнародних конкурсів студентських НДР	
8.3.	Кількість опублікованих статей за участю студентів, усього, з них:	12
8.3.1.	– самостійно	12
8.4.	Кількість студентів, які одержували стипендії Президента України	
9.	Молоді вчені на кафедрі (до 35 років), доктори наук(до 40 років)	
9.1.	Чисельність молодих учених на кафедрі, усього, з них:	
1)	– доктори наук	
2)	– кандидати наук	
3)	– аспіранти	
4)	– докторанти	1
5)	– без ступеня, не включаючи аспірантів	
9.2.	Кількість науковців, що отримували премії, з них:	
1)	– гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих вчених	
2)	– гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових досліджень	
3)	– щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді	
4)	– щорічні премії Президента України для молодих учених	
5)	– премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок	
6)	– премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України	
7)	– стипендії Верховної Ради України	
8)	– стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених	
9.3.	Кількість наукових праць, конференцій, у яких брали участь молоді вчені	
9.3.1.	Опубліковано <i>монографій</i> , з них:	
1)	– за кордоном	
9.3.2.	Опубліковано <i>підручників, навчальних посібників</i>	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2019
9.3.3.	Кількість публікацій (статей), усього одиниць, з них:	3
1)	– статей у зарубіжних виданнях, в тому числі:	3
a)	– у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus)	
9.3.4.	Кількість цитувань у виданнях, що входять до науково-метричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Copernicus)	3
9.3.5.	Взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозиумах), усього, з них:	5
1)	– всеукраїнських	2
2)	– міжнародних	3
9.3.6.	Подано проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок на конкурс молодих учених, з них:	
1)	– кількість проектів, що стали переможцями	
9.3.7	Молоді вчені, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах	