

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

**Звіт про наукову діяльність
кафедри музики
у 2018 році**

Затверджено на засіданні кафедри
протокол № 10
від 4 грудня 2018 року

Зав. кафедри
_____ Г. С. Левченко

Полтава – 2018 р.

ЗВІТ
кафедри музики про наукову діяльність
у 2018 році

I. Науково-педагогічні кадри

Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
17,3	18	11,5	11,5	12,5	5,4	2	0,8	2,5	1	1	0,5	5	4	1	-	7,5	10,5

1.1. Вчене звання професора у 2018 р. отримали –

1.2. Вчене звання доцента у 2018 р. отримали –

II. Розробки, які впроваджено в 2018 році за межами ВНЗ:

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата, № акту впровадження	Практичні результати, які отримано ВНЗ від кафедри впровадження
1	Теорія і методика підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до емоційного виховання особистості (доц. Лобач О. О.)	Інноваційний підхід до професійної підготовки майбутнього вчителя на засадах «педагогіки серця»	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М.В. Остроградського	Довідка № 01-22/1493 від 29.11.2018	Підвищення професійного рівня вчителів музичного мистецтва і формування їхньої емоційної культури
2	Методика організації народних свят (доц. Ірклієнко В. С.)	Створено технологію моделювання національно-освітнього середовища	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. В. Остроградського	Довідка № 01-22/1493 від 29.11.2018	Удосконалення професійної підготовки вчителів мистецьких дисциплін, розвиток у них загальнокультурної компетентності та національної свідомості

III. Об'єкти інтелектуальної власності та результати комерціалізації науково-технічних розробок

3.1. Інформація про діяльність кафедр з комерціалізації науково-технічних розробок.

З метою розширення пісенного репертуару майбутніх фахівців для різних видів музичної діяльності (хорового співу, музичного сприймання, гри на дитячих музичних інструментах, інсценізації тощо) професором кафедри музики Г. С. Левченком розроблено та видано для реалізації навчальний посібник «Сольфеджіо на основі народних пісень Полтавщини»: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – 2-е вид. – Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 144 с.).

3.2. Інформація про отримані документи інтелектуальної власності

Міжнародні охоронні документи	Патенти на винахід (корисна модель)	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір	Охоронні документи та інші ОІВ
		<p>1. Левченко Г. С. Аранжування української народної пісні «В кінці греблі шумлять верби». (Свідоцтво № 81927 від 03.10.2018 р.)</p> <p>2. Левченко Г. С. Обробка українських народних пісень «Вуличні передирки». (Свідоцтво № 81927 від 03.10.2018 р.)</p> <p>3. Левченко Г. С. Обробка української народної пісні «Заспіваймо пісню веселеньку». (Свідоцтво № 81927 від 03.10.2018 р.)</p> <p>4. Левченко Г. С. Обробка української народної пісні «Ой при лужку». (Свідоцтво № 81927 від 03.10.2018 р.)</p> <p>5. Левченко Г. С. Обробка української народної пісні «Ой у лузі червона калина». (Свідоцтво № 81927 від 03.10.2018 р.)</p> <p>6. Сулаєва Н. В. Освітній простір психолого-педагогічного факультету : історія і сучасність // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 7-17. (Свідоцтво № 81830 від 27.09.2018 р.)</p> <p>7. Лобач О. О. Кафедра музики // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В., Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 189-239. (Свідоцтво № 81830 від 27.09.2018 р.)</p>	

		<p>8. Дем'яно Н. Ю. Основи хорознавства і методики роботи з хором: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 95 с. (Свідоцтво № 81063 від 17.08.2018 р.)</p> <p>9. Дем'яно Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. I. – 185 с. (Свідоцтво № 81065 від 17.08.2018 р.)</p> <p>10. Дем'яно Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – 151 с. (Свідоцтво № 81064 від 17.08.2018 р.)</p> <p>11. Дем'яно Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. III. – 183 с. (Свідоцтво про № 81066 від 17.08.2018 р.)</p>	
--	--	---	--

3.3. Інформація про позитивне рішення про видачу патенту на винахід –

IV. Список наукових праць, опублікованих у 2018 році в зарубіжних виданнях, внесених до баз даних:

4.1. Scopus та Web of Science:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN

4.2. Index Copernicus:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN

II. Список наукових праць, опублікованих у 2018 році у вітчизняних виданнях, внесених до баз даних:

5.1. Scopus та Web of Science:

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN

5.2. Index Copernicus:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN
1	Сулаєва Н. В.	Конвергентність різних видів мистецької освіти студентів психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ-Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка	2018. – Вип. 17. – С. 119-127.	ISSN 2226-4051
2	Дем'янюк Н. Ю.	Діяльність кафедри мистецтвознавства Полтавського інституту народної освіти в період з 1921 по 1933 рік	Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко ; заст. гол. ред. М. П. Вовк ; відп. секретар О. О. Лобач. – К.-Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка	2018. – Вип. 17. – С. 128-139.	ISSN 2226-4051
3	Ірклієнко В. С.	Підготовка майбутніх учителів музики до формування естетичної культури особистості в умовах неформальної мистецької освіти	Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – К.-	2018. – Вип. 18. – С. 115-122.	ISSN 2226-4051

			Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка		
4	Глушкова С. І.	Фортепіанні твори полтавських композиторів у навчальному репертуарі музичного інструменту / С. І. Глушкова //	Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – К.-Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка	2018. – Вип. 18. – С. 123-133.	ISSN 2226-4051
5	Лобач О.О	Методи творчого розвитку молодших школярів на уроках музичного мистецтва	Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. – Вип. 21. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка (Педагогічні науки).	2018. – С. 44-56.	ISSN 2075-146X

VI. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів

6.1. Студентські гуртки та проблемні групи:

№ з/п	Назва проблемної групи	Керівник групи	Кількість студентів
1	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н. В.	3
2	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О. О.	4
3	Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця	Дем'янко Н. Ю.	3
4	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В. С.	3
5	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	Павленко Н. О.	3
6	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Глушкова С. І.	3
7	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ремезова Н. М.	5
8	Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	Гринь Ю. М.	3
9	Формування інструментальних умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Яковлев В. П.	3
10	Формування вокально-хорових умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Жмайло С. М.	4
11	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Трохименко А. О.	3

6.2. Проведені кафедрою студентські наукові конференції –

Студенти кафедри взяли участь у Міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету 2016 року: виступів – 11.

6.3. Студентські публікації

6.3.1. Самостійні студентські публікації: 8 (1,7 д.а.):

1. Рагуліна М. (науковий керівник Лобач О. О.) Генадій Рагулін – керівник першої студії естрадного вокалу в Полтаві / Маргарита Рагуліна // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. I. – С. 8-9. (0,2)
2. Золотарьова Ю. (науковий керівник Ірклієнко В. С.). Використання музично-ритмічних рухів на музичних заняттях у дитячому навчальному закладі // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С. 175-176. (0,2)
3. Ілляшенко В. (науковий керівник доц. Дем'янюк Н. Ю.) Особливості організації та діяльності ансамблю гітаристів у середньому загальноосвітньому закладі // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С.177-178. (0,2)
4. Крамар Т. (науковий керівник Глушкова С. І.) Фортепіанні цикли Геннадія Саська // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С. 179-180. (0,2)
5. Сидоренко Ю. (науковий керівник Ірклієнко В. С.). Розвиток гармонічного слуху у дітей дитячої музичної школи // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С. 183-184. (0,2)
6. Якименко Н. (науковий керівник Ірклієнко В. С.). Історія та мистецтво – важливі фактори відродження етнографічної спадщини Шишаччини // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С. 185-187. (0,2)
7. Ярмула К. (науковий керівник Ірклієнко В. С.). Естетичне виховання старших дошкільників засобами музично-театралізованої діяльності // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : матеріали міжнародної студентської науково-практичної конференції (11 березня 2018 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – С. 188-189. (0,2)
8. Рагуліна М. (науковий керівник Лобач О. О.) Самоврядування у студентському хоровому колективі / Маргарита Рагуліна // Студентське самоврядування: 10-літній досвід і перспективи: матер. всеукр. науково-практ. конф. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 75–78. (0,3)

6.3.2. Студентські публікації у співавторстві із науковими керівниками: 4 (10,2):

1.Гринь Ю. М. Система загальної музичної освіти в приватній школі «Чарівний світ» : методичний посібник / Гринь Ю. М., Гандзюк О. В. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 40 с. (2,0)

2. Ірклієнко В. С. Музично-етнографічна спадщина Полтавщини (на матеріалі Шишацького району Полтавщини : навчальний посібник / Ірклієнко В. С., Якименко Н. Ю. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 48 с. (2,4)

3. Лобач О. О. Студія естрадного вокалу : навчальний посібник із модуля «Навчання естрадного співу» з курсу «Методика викладання музично-теоретичних і музично-практичних дисциплін» для магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (музичне

мистецтво) / Лобач О. О., Рагуліна М. М. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 72 с. (3,5)

4. Лещенко М. П. Спадщина С. А. Шевченка у фортепіанній підготовці учнів дитячих музичних шкіл : науково-методичний посібник / Лещенко М. П., Солоня К. Р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 46 с. (2,3)

6.4. Результати участі студентів у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (вказати тільки переможців): –

6.5. Результати участі студентів у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (вказати тільки переможців): –

6.6. Участь студентів у інших конкурсах всеукраїнського рівня та їх результати – 7:
– Вишегородська Яніна – диплом II ступеня конкурсу вокалістів у рамках I Міжнародної науково-практичної конференції: «Європейський вимір культурно-творчої спадщини Бориса Лятошинського» 19-20 квітня 2018 року, м. Кропивницький;

– Твердохліб Юлія – диплом III ступеня конкурсу вокалістів у рамках I Міжнародної науково-практичної конференції: «Європейський вимір культурно-творчої спадщини Бориса Лятошинського», 19-20 квітня 2018 року, м. Кропивницький;

– Хмара Андрій – дипломант всеукраїнського відбіркового конкурсу «Червона рута», 7.03.2018 р., м. Полтава;

– Твердохліб Юлія – Гран-прі регіонального конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, моя Батьківщино», ПНПУ імені В. Г. Короленка 5.12.2018 р. (клас викладача Ремезової Н. М.);

– Підопригора Віталій – Гран-прі регіонального конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, моя Батьківщино», ПНПУ імені В. Г. Короленка 5.12.2018 р. (клас викладача Подворної С. О.);

– Вишегородська Яніна – диплом I ступеня регіонального конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, моя Батьківщино», ПНПУ імені В. Г. Короленка 5.12.2018 р. (клас викладача Ремезової Н. М.);

– Брекало Сергій – диплом III ступеня регіонального конкурсу патріотичної пісні «З любов'ю до тебе, моя Батьківщино», ПНПУ імені В. Г. Короленка 5.12.2018 р. (клас викладача Жмайла С. М.).

6.7. Участь студентів у інших конкурсах обласного рівня та їх результати.

VII. Науково-дослідна та інноваційна діяльність молодих учених

7.1. Окремі статистичні дані навести відповідно до таблиці:

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях	Кількість молодих учених, які працюють на кафедрі	Кількість молодих учених, які залишаються у ВНЗ після закінчення аспірантури
2014	23	3	3
2015	24	1	-
2016	15	1	-
2017	11	2	-
2018	11	-	-

7.2. Інформація про захист дисертацій молодих вчених (штатних викладачів): –

7.3. Інформація про гранти, які отримали молоді вчені (штатні викладачі): –

VIII. Наявність в структурі кафедр наукових підрозділів (лабораторії, центри) та результати їх роботи:

На кафедрі функціонують 4 творчі лабораторії.

1. Український народний хор «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (керівник заслужений діяч мистецтв, професор Г. Левченко). Концертна діяльність хору за звітний період:

- участь у святкуванні 40-літнього ювілею психолого-педагогічного факультету (05.03.2018 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - концертний виступ на обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі «Студентська весна-2018» (18.04.2018 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - сольна концертна програма з нагоди 15-річчя обласного фестивалю «Калинові гуляння» (26.05.2018 р., с. Грабарівка, Пирятинського р-ну, Полтавської обл.).
2. Народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського (керівник старший викладач С. Жмайло). Участь у мистецьких фестивалях та конкурсах:
- участь у Різдвяному концерті (8.01.18 р., ПД «Листопад»);
 - виступ у Пасхальному концерті (10.04.18 р., ПД «Листопад»);
 - участь у святкуванні 40-літнього ювілею психолого-педагогічного факультету (05.03.18 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка);
 - концертний виступ на обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі «Студентська весна-2018» (18.04.2018 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - участь у концерті, присвяченому Дню науки (17.05.18 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - концертний виступ на святкуванні Дня Європи (19.05.18 р.).
3. Народний самодіяльний естрадно-музичний центр «Вікторія» (керівник старший викладач С. Вовченко). Участь у мистецьких фестивалях та конкурсах:
- участь соліста НАЕМЦ «Вікторія» Андрія Хмари в обласному відбірковому конкурсі XVI Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» (10.03.2018 р.);
 - участь у святкуванні 40-літнього ювілею психолого-педагогічного факультету (05.03.2018 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - участь у концерті, присвяченому Міжнародному жіночому дню 8 березня (07.03.2018 р., ПНПУ імені В. Г. Короленка);
 - концертний виступ на обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі «Студентська весна-2018» (18.04.18 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - участь у прямому відео ефірі «Музичний екіпаж з Оленою Нікіфоренко» (11.03.2018 р., ОДТРК «Лтава»);
 - концертний виступ на святкуванні Дня Європи (19.05.2018 р.)
 - участь у прямому відео ефірі «Музичний дворик з Оленою Нікіфоренко» (14.09.2018 р., ОДТРК «Лтава»).
4. Народний аматорський жіночий вокальний ансамбль «Свічадо» (керівник старший викладач Н Ремезова). Участь у мистецьких фестивалях та конкурсах:
- участь у святкуванні 40-літнього ювілею психолого-педагогічного факультету (05.03.2018 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - концертний виступ на обласному міжвузівському фестивалі-конкурсі «Студентська весна-2018» (18.04.18 р., Полтавський академічний музично-драматичний театр імені М. Гоголя);
 - концертний виступ на святкуванні Дня Європи (19.05.2018 р.).

XI. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями

- 9.1. Договори та угоди, укладені до 2017 р., дія яких продовжується: –
 - 9.2. Договори та угоди, укладені в 2017 р.: –
 - 9.3. Інформація про закордонні відрядження викладачів (вказати термін, мету та результати відрядження): – 2
- Сулаєва Н. В. Наукове стажування для освітян «Академічна добродесність» на базі Вищого Семінаріуму Духовного у Варшаві UKSW, Варшава, 01-13 жовтня 2018 року.

Гринь Ю. М. Наукове стажування для освітян «Академічна доброчесність» на базі Вищого Семінаріуму Духовного у Варшаві UKSW, Варшава, 01-13 жовтня 2018 року.

Х. Інформація про наукову та науково-технічну діяльність, що здійснювалась спільно з науковими установами Національної академії наук України та Національної академії педагогічних наук України

1. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України. Напрями спільної наукової діяльності:

– співробітництво з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України: спільне видання збірок наукових праць з проблем естетичного виховання, професійної педагогічної освіти тощо;

– видання спільної збірки наукових праць із педагогіки та психології мистецтва, мистецької освіти, психології творчості та художньої діяльності «Естетика і етика педагогічної дії» (вийшли 17-й, 18-й випуски в 2018 р.);

– спільна експериментальна робота з теми «Розвиток педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін вищих педагогічних навчальних закладів на естетичних та етичних засадах».

XI. Заходи, здійснені спільно з облдержадміністрацією спрямовані на підвищення рівня ефективності роботи науковців для вирішення регіональних потреб.

Доц. Лобач О. О. здійснює наукове керівництво: спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика»; спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно). Здійснюється функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Викладачі кафедри співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка. Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського. Здійснювалась співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко.

XII. Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів та мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ:

Тема та № державної реєстрації	Науковий керівник	Науковий результат	Його значимість
Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах. № реєстрації 0117U003230	проф. Сулаєва Н. В.	Аналіз взаємозв'язків формальної та неформальної мистецької освіти; визначення характеру їх взаємодії, розробка концепції та моделі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва на засадах конвергентності формальної та неформальної освіти.	Забезпечення оптимальних умов для формування професійної компетентності фахівців — поглиблення їхніх теоретичних знань, розвитку спеціальних музично-педагогічних умінь і навичок.

ХІІІ. Конференції

13.1. Інформація про проведення кафедрою конференцій (семінарів) (конференції та семінари студентів і молодих вчених не вказувати):

	Кількість проведених конференцій			
	2015	2016	2017	2018
Міжнародна конференція	1	-	-	1
Всеукраїнська конференція		-	-	-
Регіональна конференція	1	1	1	1

13.2. Інформація та звіт про конференції, проведені у 2018 р.

№ з/п	Назва	Дата проведення	Статус	Кількість учасників	Міністерства, відомства або установи, що є співorganizаторами заходу
1.	Формальна й неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна	05.03.2018	Міжнародна	150	Міністерство освіти і науки України, Національна академія педагогічних наук України, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України, Інститут проблем виховання НАПН України, Інститут обдарованої дитини НАПН України, Міжнародна академія педагогічної освіти, Полтавська обласна державна адміністрація, Полтавська обласна рада, Полтавська міська рада, Мала академія наук України, Аріельський Університет, Аріель, Ізраїль, Краківський педагогічний університет імені Комісії національної освіти, Польща Краківська Академія імені Анджея Фрич Моджевського, Польща, Середня школа «Сент-Ендрю», Канада, Національний коледж шкільних керівників, Великобританія, Університет Яна Кохановського в Кельцах філія в м. Пьотрков Трибунальський.
2.	Впровадження	24.03.2018	Регіона	120	Полтавське музичне училище

	здобутків національної композиторської школи у процес формування виконавської майстерності студентів та учнів шкіл естетичного виховання		льна	імені М. В. Лисенка, Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Р. Кириченко (м. Полтава), Музична школа №1 імені П. Майбороди м. Полтави
--	--	--	------	--

XIV. Інформація про наукові публікації викладачів кафедри (повний бібліографічний перелік)

1. Монографія, словник, довідник – 3 (3,9)

Сулаєва Н. В. Використання мнемо таблиць в організації дослідницької діяльності дітей дошкільного віку в природі / Гнізділова О. А., Сулаєва Н. В. // Навчання й виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у викликах сьогодення: [монографія] / заг. ред. О. В. Лобової, І. П. Рогальської-Яблонської. – Суми: ФОП Цьома С. П., 2018. – С. 42-60. (1,0/0,5)

Сулаєва Н. В. Освітній простір психолого-педагогічного факультету : історія і сучасність // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В. , Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 7-17. (0,5)

Лобач О. О. Кафедра музики // Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка : [монографія] / редкол.: Н. В. Сулаєва (голов. ред.) та ін.; Сулаєва Н. В. , Гнізділова О. А., Манжелій Н. М. та ін.; ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2018. – 307 с. – С. 189-239. (2,9)

2. Підручник для ВНЗ (з грифом Вченої ради) –

3. Навчальний посібник для ВНЗ (з грифом Вченої ради) – 12 (84,54)

Левченко Г. С. Ой у лузі, та це й при березі : репертуарний посібник для студентів вищих закладів освіти. – 2-е вид. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 112 с. (12,8)

Левченко Г. С. Розмай вуличних передирок. Триптих : навчально-методичний посібник. – 2-е вид. / Григорій Левченко, Костянтин Булага. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 74 с. (8,6)

Левченко Г. С. Сольфеджіо на основі народних пісень Полтавщини : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – 2-е вид. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 144 с. (18,0)

Дем'янюк Н. Ю. Основи хорознавства і методики роботи з хором: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 95 с. (11,04)

Дем'янюк Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. I. – 185 с. (8,0)

Дем'янюк Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. II. – 151 с. (6,2)

Дем'янюк Н. Ю. Хрестоматія з диригування хором : навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти в 3-х ч. – 2-е вид., випр. та доповн. – Полтава : Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – Ч. III. – 183 с. (8,2)

Ілляшенко В. Методика організації та функціонування ансамблю гітаристів у загальноосвітній школі : навчальний посібник. – Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 2018. – 28 с. (1,5)

Гринь Ю. М. Система загальної музичної освіти в приватній школі «Чарівний світ» : навчальний посібник / Гринь Ю. М., Гандзюк О. В. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 40 с. (2,0)

Ірклієнко В. С. Музично-етнографічна спадщина Полтавщини (на матеріалі Шишацького району Полтавщини : навчальний посібник / Ірклієнко В. С., Якименко Н. Ю. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 48 с. (2,4)

Лобач О. О. Студія естрадного вокалу : навчальний посібник із модуля «Навчання естрадного співу» з курсу «Методика викладання музично-теоретичних і музично-практичних дисциплін» для магістрантів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) / Лобач О. О., Рагуліна М. М. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 72 с. (3,5)

Лещенко М. П. Спадщина С. А. Шевченка у фортепіанній підготовці учнів дитячих музичних шкіл : науково-методичний посібник / Лещенко М. П., Солоня К. Р. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 46 с. (2,3)

4. Підручник для ЗНЗ (з грифом МОН)

5. Навчальний посібник для ЗНЗ (з грифом МОН)

6. Мультимедійний посібник

7. Стаття

7.1. У наукометричних виданнях баз даних Scopus, Web of Science –

7.1.1. видані англійською мовою –

7.1.2. видані українською мовою –

7.2. У інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)

7.2.1. видані за кордоном –

7.2.2. видані в Україні – 5 (3,5)

Сулаєва Н. В. Конвергентність різних видів мистецької освіти студентів психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / Н. В. Сулаєва // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2018. – Вип. 17. – С. 119-127. ISSN 2226-4051 (0,7)

Дем'янюк Н. Ю. Діяльність кафедри мистецтвознавства Полтавського інституту народної освіти в період з 1921 по 1933 рік / Н. Ю. Дем'янюк // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко; заст. гол. ред. М. П. Вовк; відп. секретар О. О. Лобач. – К., Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – Вип. 17. – С. 128-139. ISSN 2226-4051 (0,7)

Ірклієнко В. С. Підготовка майбутніх учителів музики до формування естетичної культури особистості в умовах неформальної мистецької освіти / В. С. Ірклієнко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2018. – Вип. 18. – С. 115-122. ISSN 2226-4051 (0,7)

Глушкова С. І. Фортепіанні твори полтавських композиторів у навчальному репертуарі з музичного інструменту / С. І. Глушкова // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2018. – Вип. 18. – С. 123-133. ISSN 2226-4051 (0,7)

Лобач О.О. Методи творчого розвитку молодших школярів на уроках музичного мистецтва // Витоки педагогічної майстерності: зб. наук. праць. Вип. 21 / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. - Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 44–56. – (Педагогічні науки). (0,7)

7.3. У центральних (галузевих) журналах (видання НАН України, НАПН України) –

7.4. У фахових виданнях (за профілем кафедри) –

7.5. У інших (не фахових) виданнях – 2 (0,8)

Сулаєва Н. В. Академічна доброчесність: досвід Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка / Наталія Сулаєва, Ольга Палеа // Академічна доброчесність: виклики сучасності / Збірник наукових есе учасників наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 1-13.10.2018). – Варшава, 2018. С. 74-79. (0,4)

Гринь Ю. М. Академічна доброчесність: виклики сучасності / Ю. М. Гринь, О. О. Вашак / Академічна доброчесність: виклики сучасності / Зб. наук. есе сучасн. наук. стаж. для освітян (Республіка Польща, м. Варшава, 1 – 13.10.2018). – Варшава, 2018. – С. 93 – 98. (0,4)

8. Публікації в збірниках матеріалів конференцій

8.1. Внесених до наукометричних баз –

8.2. Міжнародних конференцій – 4 (1,2)

Сулаєва Н. В. Автентичні музичні твори українського народу в естетичному полі сорочинського ярмарку / Наталія Сулаєва // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.) / упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 26-28. (0,3)

Ірклієнко В. С. Український ярмарок: перспективи практичного впровадження у виховну роботу школи / Ірклієнко В. С. // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.) / упоряд. і відп. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – С. 60-62. (0,3)

Дем'янюк Н. Ю. Педагогічне значення композиторської творчості Василя Верховинця / Н. Ю. Дем'янюк // Moderní vymoženosti vědy -2018 : materiály XIV Mezinárodní vědecko-praktická konference, Volume 5 : Praha. Publishing House «Education and Science». – 100 s. – S. 21-23. ISBN 978-966-8736-05-6 (0,3)

Павленко Н. О. Педагогічні цифрові нарративи у вихованні студентської молоді / Павленко Н. О. // Areas of scientific thought – 2017 : materials of the XIII International scientific and practical conference, Sheffield, December 30, 2017 – January 7, 2018. – Volume 8. Pedagogical sciences. Physical culture and sport. – S. 49-52. (0,3)

8.3. Всеукраїнських конференцій – 1 (0,5)

Сулаєва Н. В. Основні підходи до формування людини культури в сучасному педагогічному просторі України / Наталія Сулаєва // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Освіта XXI століття: проблеми гуманізації, гуманітаризації та патріотизму в контексті євроінтеграційних процесів» – Житомир : Житомирський інститут ПрАТ «ВНЗ» МАУП», 2018. – С. 78-82. (0,5)

8.4. Регіональних конференцій, семінарів –

XV. Питомі показники результативності наукової діяльності кафедри

k_1	Кількість захищених кандидатських дисертацій / кількість ставок НПП*	-
k_2	Кількість захищених докторських дисертацій / кількість ставок НПП	-
k_3	Кількість отриманих вчених звань доцента і професора / кількість ставок НПП	-
k_4	Кількість володарів державних нагород для молодих учених / кількість ставок НПП	-
k_5	Обсяг надходжень до спеціального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП**/кількість ставок НПП	-
k_6	Обсяг надходжень до загального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП / кількість ставок НПП	1156,1-
k_7	Обсяг фінансування НП із міжнародних фондів (тис. грн) / кількість ставок НПП	-

k_8	Кількість отриманих охоронних документів, право власності на які належить Університету /кількість ставок НПП	0,35
k_9	Кількість опублікованих монографій / кількість ставок НПП	0,17
k_{10}	Кількість наукових публікацій у центральних, фахових виданнях України та у зарубіжних виданнях / кількість ставок НПП	-
k_{11}	Кількість публікацій у наукометричних базах даних Scopus і Web of Science / кількість ставок НПП	0,29
k_{12}	Кількість призових місць у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах наукових робіт студентів/кількість ставок НПП	0,35
Σ	Загальний показник науково-дослідної та інноваційної діяльності кафедри	1157,26

*НПП – науково-педагогічний працівник **НП – наукові послуги

XIV. Основні завдання наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності кафедри на 2019 р.

№ № п/п	Загальна тема	Складові частини	Виконавці
1	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н.В.
2	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О.О.
3	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця	Дем'янко Н.Ю.
4	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В. С.
5	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музики	Павленко Н. О.
6	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музики	Глушкова С. І.
7	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музики	Ремезова Н. М.
8	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	Гринь Ю. М.
9	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів	Формування інструментальних умінь і	Яковлев В. П.

	музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	
10	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування вокально-хорових умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Жмайло С. М.

Зав. кафедри

Г. С. Левченко

Звіт про міжнародну діяльність кафедри музики в 2018 році

1. Договори та угоди, укладені в 2018 р.

Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва	Номер договору

2. Розробка чи реалізація міжнародного наукового/освітнього гранту.

Назва проекту	Організація-донор	Учасники проектної групи	Результат

3. Участь у міжнародному науковому/освітньому проекті.

Назва проекту	Країна(ни)-партнер(ри)	Учасники від кафедри	Опис діяльності за проектом (до 20 слів)

4. Інформація про закордонні стажування.

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування
Сулаєва Н. В.	Польща, м. Варшава. Інституті Міжнародної академічної та наукової співпраці (ІМАН), програма наукового стажування для освітян «Академічна доброчесність»	Академічна доброчесність: досвід Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	1-13 жовтня 2018 р.	wp-03-19, 12.10.2018 р.
Гринь Ю. М.	Польща, м. Варшава. Інституті Міжнародної академічної та наукової співпраці (ІМАН), програма наукового стажування для освітян «Академічна доброчесність»	Академічна доброчесність: виклики сучасності	1-13 жовтня 2018 р.	wp-03-24, 12.10.2018 р.

5. Інформація про закордонні відрядження.

ПІБ особи, яка	Країна та організація, куди	Термін	Мета відрядження

перебувала у відрядженні	здійснено відрядження	відрядження	

6. Отримання мовного сертифікату міжнародного зразка (IELTS, TOEFL, FCE/CFE, CPE, TOFIC).

ПІБ особи, яка отримала сертифікат	Назва іспиту	Рівень

7. Членство в іноземних організаціях (за фаховим спрямуванням).

Назва організації	ПІБ учасника

8. Інші види міжнародної співпраці.

Викладачі кафедри мають міжнародні зв'язки з такими установами:

Країна-партнер (за алфавітом)	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва
Німеччина	Берлінський університет імені Гумбольдта	Організація наукових конференцій, спільні дослідження в галузі музичного мистецтва та методики викладання музики	–	Проведення спільних консультацій
Польща	Краківська академія імені Маджевського	Співробітництво у сфері освіти і науки	–	Проведення спільних консультацій
Швейцарія	Державна Асоціація «Калина»	Співробітництво у сфері освіти і культури, спільна організація гастролей і концертів	–	Проведення спільних консультацій

Рейтинг НПП кафедри музики
за підсумками наукової роботи у 2018 р.

П.І.П.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Левченко Григорій Семенович	професор	39	1/1	540
Сулаєва Наталія Вікторівна	доктор пед. наук, професор	23	0,5/0,5	2912
Лобач Олена Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	37	1/1,5	782
Ірклієнко Вікторія Степанівна	канд. пед. наук, доцент	31	1,5/1,5	324
Дем'янюк Наталія Юрївна	канд. пед. наук, доцент	30	1,5/1,4	695
Павленко Наталія Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	21	0,5/0,5	340
Яковлев Володимир Петрович	ст. викл.	27	1,5/1,5	73
Глушкова Світлана Іванівна	ст. викл.	31	1,5/1,4	151
Жмайло Сергій Миколайович	ст. викл.	13	1,5/1,5	103
Вовченко Сергій Володимирович	ст. викл.	19	1/1	295
Ремезова Наталія Миколаївна	ст. викл.	19	1,5/1,5	363
Гринь Юлія Миколаївна	асистент	16	1,5/1,5	171
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				6749+225

Рейтинг = $\frac{\text{Бал (за сумою показників) } 6974}{\text{Кількість ставок штатних } 17,3 \text{ викладачів і внутрішніх сумісників}} = \mathbf{403,12}$

**Показники наукової та науково-технічної діяльності кафедри
за 2018 р.**

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
1.	Науково-педагогічні кадри	
1.1.	Чисельність науково-педагогічних працівників кафедри, усього	18
1.1.1.	Чисельність штатних працівників, усього	11,5
а)	з них: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	4
1.1.2.	Чисельність працівників, які працювали за зовнішнім сумісництвом, усього	1
а)	з них: – доктори наук	0,5
б)	– кандидати наук	
1.1.3.	Внутрішні сумісники, усього	12,5
а)	у тому числі: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	5
1.2.	Вікові категорії виконавців науково-дослідних робіт	
1.2.1.	22-35 років	1
1.2.2.	35-45 років	5
1.2.3.	45-60 років	10
1.2.4.	понад 60 років	2
1.3.	Середній вік виконавців науково-дослідних робіт	51,5
2.	Підготовка наукових кадрів	
2.1.	Загальна чисельність аспірантів у звітному періоді, усього	
2.1.1.	з них: – з відривом від виробництва	
2.1.2.	без відриву від виробництва	0,5
2.2.	Чисельність аспірантів прийнятих у звітному періоді	
2.3.	Чисельність аспірантів, які закінчили аспірантуру у звітному періоді, усього	
2.3.1.	з них: – із захистом дисертації	
2.4.	Кількість захищених дисертацій у звітному періоді, усього	
2.4.1.	з них: – кандидатських дисертацій	
2.4.2.	– докторських дисертацій	
2.5.	Достроково захищені дисертації у період навчання в аспірантурі за державним замовленням	
2.6.	Кількість аспірантів, які залишилися працювати на кафедрі	
3.	Фінансування науково-технічної діяльності	
3.1.	Обсяг фінансування із загального фонду, тис. грн., усього, з них:	
3.1.1.	– фундаментальних досліджень	
3.1.2.	– прикладних досліджень і розробок	
3.1.3.	– збереження наукових об'єктів, що становлять НН	
3.1.4.	– проведення міжнародних наукових заходів	
3.1.5.	– інші	
3.2.	Обсяг надходжень до спеціального фонду за результатами наукової та науково-технічної діяльності, тис. грн., усього, з них:	
3.2.1.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державними цільовими програмами	
3.2.2.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державним замовленням	
3.2.3.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
3.2.4.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за госпдоговорами	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
3.2.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
3.2.5.	– обсяг фінансування за надання наукових послуг	
3.2.6.	– обсяг фінансування фундаментальних досліджень, з них:	
3.2.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
3.2.7.	– надходження від надання платних послуг та виконання наукових і науково-технічних робіт, що акумулюються на рахунках інших КПКВК	
4.	Матеріально-технічне забезпечення наукової та науково-технічної діяльності	
4.1.	Кількість існуючих на базі кафедри наукових та науково-технічних інфраструктур:	
4.1.1.	– лабораторії	4
4.1.2.	– центри	
4.1.3.	– музеї	1
4.1.4.	– ботанічні сади	
4.1.5.	– інші (із зазначенням позицій)	
5.	Результативні показники виконання наукових, науково-технічних робіт	
5.1.	Кількість робіт, відзначених Державною премією України в галузі науки і техніки, поданих від кафедри	
5.2.	Кількість робіт, відзначених міжнародними нагородами	
5.3.	Кількість наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників (спец. фонд), усього	
5.3.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.3.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.3.3.	– кількість міжнародних грантів	
5.3.4.	– кількість міжнародних договорів на виконання наукових та науково-технічних робіт	
5.3.5.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.3.5.1	у тому числі: – міжнародними	
5.3.6.	Кількість фундаментальних досліджень, з них:	
5.3.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.4.	Кількість наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	
5.4.1	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	6
5.5.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт за рахунок коштів загального фонду державного бюджету у звітному періоді, усього, в тому числі:	
5.5.1.	– фундаментальні дослідження	
5.5.2.	– прикладні дослідження	
5.5.3.	– прикладні розробки	
5.6.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників, усього	
5.6.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.6.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.6.3.	– наукові, науково-технічні роботи за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
5.6.4.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.6.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
5.6.5.	– фундаментальні дослідження, з них:	
5.6.5.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.6.6.	– інше, з них	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
5.6.6.1	– договори на наукові та науково-технічні послуги	
5.7.	Кількість закінчених наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	
5.7.1.	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	6
5.8.	Кількість проведених наукових заходів (семінарів, конференцій, симпозіумів), всього	
5.8.1.	– з них: всеукраїнських	
5.8.2.	– міжнародних, всього	
5.9.	Взято участь у виставках, всього	
5.9.1.	з них: – у національних	
5.9.2.	– у міжнародних	
5.10.	Кількість угод про науково-технічне співробітництво із зарубіжними ЗВО/НУ, установами, організаціями	1
5.11.	Створено науково-технічної продукції НТП (видів виробів), усього, в тому числі:	
1)	" – нових технологій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	2
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – сортів рослин та порід тварин , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – методів, теорій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
4)	" – інше* (із зазначенням позицій), з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
5.12.	Впроваджено НТП у виробництво , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – нових технологій , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	2
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – сортів рослин та порід тварин , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – методів, теорій , з них:	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
4)	" – інше* (із зазначенням позицій), з них:	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
5.13.	Впроваджено НТП у навчальний процес , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – нових технологій	
2)	" – нових матеріалів	5
3)	" – сортів рослин та порід тварин	
4)	" – методів, теорій	
5)	" – інше* (із зазначенням позицій)	
6.	Наукові праці	
6.1.	Опубліковано монографій	
6.1.1.	Усього одиниць в Україні, в тому числі:	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	3
6.1.2.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій: опублікованих в Україні, з них	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	3,9
6.1.3.	Усього одиниць монографій за кордоном, в тому числі	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в).	– в межах кафедральної тематики	
6.1.4.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій виданих за кордоном	
6.2.	Опубліковано підручників, навчальних посібників	
6.2.1.	Усього одиниць, в тому числі:	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	12
6.2.2.	Всього обліково-видавничих аркушів підручників	84,54
6.3.	Кількість публікацій (статей)	
6.3.1.	Усього одиниць опублікованих в Україні, в тому числі:	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	
6.3.2.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) в Україні	
6.3.3.	Усього одиниць, опублікованих за кордоном (за винятком п. 6.3.5.), в тому числі	
a)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в).	– в межах кафедральної тематики	
6.3.4.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) виданих за кордоном	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
6.3.5.	Опублікованих у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus) усього одиниць, в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	5
6.3.6.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus)	3,5
6.4	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Copernicus)	
6.5	У інших наукометричних базах даних (крім РИНЦ)	
6.6.	Кількість журналів кафедри, що входять до наукометричних баз даних, з них:	
6.6.1.	- до Scopus, Web of Science	
6.6.2.	- до інших	1
7.	Інноваційна спрямованість результатів наукових, науково-технічних робіт	
7.1.	Подано заявок на видачу охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
7.1.1.	" – в Україні, з них:	
7.1.1.1.	– патентів на винаходи	
7.1.2.	" – за кордоном, з них:	
7.1.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.	Отримано охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
7.2.1.	" – в Україні, з них:	11
7.2.1.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.	" – за кордоном, з них:	
7.2.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.2.	– відкриття	
7.3.	Кількість проданих ліцензій,	
7.3.1	- усього одиниць	
7.3.2	- отриманих коштів від продажу (тис. грн.)	
8.	Наукова робота студентів	
8.1.	Кількість переможців, які одержали нагороди за результатами олімпіад, усього, в тому числі:	6
8.1.1.	– на міжнародних олімпіадах	
8.2.	Кількість студентів – учасників Всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентських НДР, з них:	
8.2.1.	– переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР	
8.2.2.	– переможці міжнародних конкурсів студентських НДР	
8.3.	Кількість опублікованих статей за участю студентів, усього, з них:	8
8.3.1.	– самостійно	8
8.4.	Кількість студентів, які одержували стипендії Президента України	
9.	Молоді вчені на кафедрі (до 35 років), доктори наук(до 40 років)	
9.1.	Чисельність молодих учених на кафедрі, усього, з них:	
1)	– доктори наук	
2)	– кандидати наук	
3)	– аспіранти	
4)	– докторанти	
5)	– без ступеня, не включаючи аспірантів	
9.2.	Кількість науковців, що отримували премії, з них:	
1)	– гранти Президента України для підтримки наукових досліджень молодих вчених	
	– гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2018
2)	досліджень	
3)	– щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді	
4)	– щорічні премії Президента України для молодих учених	
5)	– премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок	
6)	– премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України	
7)	– стипендії Верховної Ради України	
8)	– стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених	
9.3.	Кількість наукових праць, конференцій, у яких брали участь молоді вчені	
9.3.1.	Опубліковано <i>монографій</i> , з них:	
1)	– за кордоном	
9.3.2.	Опубліковано <i>підручників, навчальних посібників</i>	
9.3.3.	Кількість публікацій (статей), усього одиниць, з них:	
1)	– статей у зарубіжних виданнях, в тому числі:	
a)	– у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Corernicus)	
9.3.4.	Кількість цитувань у виданнях, що входять до науково-метричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Corernicus)	
9.3.5.	Взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозиумах), усього, з них:	
1)	– всеукраїнських	
2)	– міжнародних	
9.3.6.	Подано проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок на конкурс молодих учених, з них:	
1)	– кількість проектів, що стали переможцями	
9.3.7	Молоді вчені, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах	