

Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний педагогічний університет  
імені В. Г. Короленка

**Звіт про наукову діяльність  
кафедри музики  
у 2017 році**

Затверджено на засіданні кафедри  
протокол № 9  
від 5 грудня 2017 року

Зав. кафедри  
\_\_\_\_\_ Г. С. Левченко

**Полтава – 2017 р.**

**ЗВІТ**  
**кафедри музики про наукову діяльність**  
**у 2017 році**

**I. Науково-педагогічні кадри**

Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
19,42	21	14,5	12,65	13	6	2,5	0,8	2,5	1	1	0,5	4,5	4	2,5	-	7	14,5

- 1.1. Вчене звання професора у 2017 р. отримали –  
1.2. Вчене звання доцента у 2017 р. отримали –

**II. Розробки, які впроваджено в 2017 році за межами ВНЗ:**

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата, № акту впровадження	Практичні результати, які отримано ВНЗ від кафедри впровадження
1	Теорія і методика підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до емоційного виховання особистості (доц. Лобач О. О.)	інноваційний підхід до професійної підготовки майбутнього вчителя на засадах педагогіки «серця», що сприяє впровадженню здоров'язберігаючих художньо-педагогічних технологій	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М.В. Остроградського	упродовж року	підвищення професійного рівня вчителів музичного мистецтва і формування їхньої емоційної культури як домінуючої особистісної якості вчителів дисциплін художньо-естетичного циклу
2	Методика організації народних свят (доц. Ірклієнко В. С.)	створено технологію моделювання національно-освітнього середовища	Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних	упродовж року	удосконалення професійної підготовки вчителів мистецьких дисциплін,

		працівників імені М. В. Остроград ського	розвиток у них загальнокультур ної компетентності та національної свідомості
--	--	---	---

### III. Об'єкти інтелектуальної власності та результати комерціалізації науково-технічних розробок

3.1. Інформація про діяльність кафедр з комерціалізації науково-технічних розробок.

З метою розширення пісенного репертуару майбутніх фахівців для різних видів музичної діяльності (хорового співу, музичного сприймання, гри на дитячих музичних інструментах, інсценізації тощо) викладачами кафедри музики Глушковою С. І., Пужай Г. В. розроблено та видано для реалізації навчальний посібник у 2 частинах «Пісні українських композиторів для дітей» (С. І. Глушкова, Г. В. Пужай. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. – Ч. 1. – 150 с.; 2017. – Ч. 2. – 164 с.).

3.2. Інформація про отримані документи інтелектуальної власності

Міжнародні охоронні документи	Патенти на винахід (корисна модель)	Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір	Охоронні документи та інші ОІВ
		1. Дем'янко Н. Ю. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця : монографія / Дем'янко Н. Ю. – Полтава : АСМІ, 2012. – 268 с. (Свідоцтво № 71549 від 19.04.2017).	
		2. Сулаєва Н. В. Підготовка вчителя в педагогічному просторі неформальної мистецької освіти : монографія / Сулаєва Н. В. – Полтава : ПНПУ, 2013. – 408 с. (Свідоцтво № 71307, 71308 від 04.04.2017).	
		3. Психолого-педагогічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка: історична, організаційно-педагогічна і науково-методична ретроспектива : монографія / авт. кол. В. І. Березан, Т. О. Благова, Н. В. Гібалова та ін.; за ред. Н. Д. Карапузової. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. – 439 с. (Свідоцтво № , від 2017).	

3.3. Інформація про позитивне рішення про видачу патенту на винахід –

**IV. Список наукових праць, опублікованих у 2017 році у зарубіжних виданнях, які мають імпаکت-фактор:**

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	Імпакт-фактор
1.	Сулаєва Н . В.	Мистецька освіта на теренах України від 20-тих років ХХ століття до 1991 року: на прикладі формальних і неформальних виявів літературної освіти	ScienceRise: Pedagogical Education	2017. – Вип. 10 (18). – С. 38-42	ICV 2016: 67.55
2.	Дем'янюк Н. Ю.	Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя в Полтавському інституті народної освіти (1921–1941)	ScienceRise. Pedagogical Education.	2017. - № 5(13). - С. 27-31.	ICV 2016: 67.55
3.	Лобач О. О.	Аналіз теоретико-методологічних основ культуuroохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва	ScienceRise: Pedagogical Education	2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,4)	ICV 2016: 67.55
4.	Гринь Ю. М.	Аналіз теоретико-методологічних основ культуuroохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва	ScienceRise: Pedagogical Education	2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,3)	ICV 2016: 67.55

**V. Список наукових праць, опублікованих у 2017 році у виданнях, внесених до баз даних:**

5.1. Scopus та Web of Science:

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-остання сторінки роботи	ISSN

5.2. Index Copernicus:

№ з/п	Автор	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск), перша-	ISSN

				остання сторінки роботи	
1.	Сулаєва Н. В.	Мистецька освіта на теренах України від 20-тих років ХХ століття до 1991 року: на прикладі формальних і неформальних виявів літературної освіти	ScienceRise: PedagogicalEducation	2017. – Вип. 10 (18). – С. 38-42	DOI: 10.15587/ 2519- 4984.2017 .113426
2.	Дем'янюк Н. Ю.	Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя в Полтавському інституті народної освіти (1921–1941) )	ScienceRise. Pedagogical Education.	2017. – № 5(13). – С. 27-31.	DOI: 10.15587/ 2519- 4984.2017 .102803
3.	Лобач О. О.	Аналіз теоретико-методологічних основ культуроохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва	ScienceRise: Pedagogical Education	2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,4)	DOI: 10.15587/ 2519- 4984.2017 .92890
4.	Гринь Ю. М.	Аналіз теоретико-методологічних основ культуроохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва	ScienceRise: Pedagogical Education	2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,3)	DOI: 10.15587/ 2519- 4984.2017 .92890

## VI. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, 6.1. Студентські гуртки та проблемні групи:

№ з/п	Назва проблемної групи	Керівник групи	Кількість студентів
1	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н. В.	3
2	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О. О.	4
3	Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця	Дем'янюк Н. Ю.	3
4	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В. С.	3
5	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	Павленко Н. О.	3
6	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Глушкова С. І.	3
7	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ремезова Н. М.	5
8	Естетичне виховання в педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	Гринь Ю. М.	3
9	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музичного мистецтва	Трохименко А. О.	3

6.2. Проведені кафедрою **студентські** наукові конференції –  
Студенти кафедри взяли участь у Міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету 2016 року: виступів – 11.

6.3. Студентські публікації

6.3.1. Самостійні студентські публікації: 11 (7,2)

1. Брехарь Т. (М-32) Формування інтересу підлітків до класичної музики / Брехарь Т. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. - С. 131-132 (0,2) (науковий керівник – Яковлев В. П.)

2. Кириченко Р. (М-76) Мистецтвознавчий аналіз православної духовної музики / Кириченко Р. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. – Частина II. – С. 133-135 (0,2) (науковий керівник – Лобач О.О.)

3. Крамар Т. (М-32) Дитяча фортепіанна музика Василя Барвінського / Крамар Т. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. - С. 134-135 (0,2) (науковий керівник – Глушкова С. І.)

4. Нарва М. (М-76) Основні тенденції творчості М. К. Чурльоніса / Нарва М. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. - С. 135-137 (0,3) (науковий керівник – Дем'янюк Н. Ю.)

5. Несміян О. Малі інструментальні форми в позашкільній музично-виховній роботі / Несміян О. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. – С. 137-138 (0,2) (науковий керівник – Лобач О. О.)

6. Солінська А. Конвергентність формальної та неформальної освіти при підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва / Солінська А. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. – С. 138-139 (0,2) (науковий керівник – Сулаєва Н. В.)

7. Якименко Н. Теоретичні засади музично-етнографічної спадщини Шишацького району: колективи сьогодення / Якименко Н. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина II. - С. 140-142 (0,3) (науковий керівник – Ірклієнко В. С.)

8. Рагуліна М. Студія естрадного співу – ефективна форма вокальної підготовки обдарованих дітей / Рагуліна М. // Формування сучасного освітнього середовища : теорія і практика : зб. наук. праць. – Полтава : ПНПУ, 2017. - Частина I. – С. 140-142 (0,2) (науковий керівник – Лобач О. О.)

9. Солоня К. Дослідження композитором С. А. Шевченком моторики піаніста: історико-джерелознавчий аспект / Солоня К. // Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (2 грудня 2017 р., Северодонецьк). – Северодонецьк: Северодонецьке обласне музичне училище імені С. Прокоф'єва. – 2017 – С. 36-37. (0,2)

10. Похідня С. І. Дистанційне навчання майбутніх учителів музичного мистецтва з теорії музик : навч.-метод. посіб / Похідня С. І. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 35 с. (2,0)

11. Нарва М. Характеристика творчої спадщини М. К. Чурльоніса та шляхи її впровадження в сучасний навчально-виховний процес / Нарва М. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 36 с. (2,0)

6.3.2. Студентські публікації у співавторстві із науковими керівниками: 3 (8,7)

1. Солінська А. М. Теоретичні основи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: конвергентність формальних і неформальних видів освітньої діяльності : навч.-метод. посіб. / Сулаєва Н. В., Солінська А. М. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 48 с. (2,5)

2. Кириченко Р. Ф. Духовна музика в дитячому хоровому колективі : навч.-метод. посіб / Лобач О. О., Кириченко Р. Ф. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 48 с. (2,5)

3. Загребельна К. Новітні методи формування вокальних навичок у молодших школярів : науково-методичний посібник / Н. Павленко, К. Загребельна. – Полтава, ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 74 с. (3,7)

6.4. Результати участі студентів у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (вказати тільки переможців): –

6.5. Результати участі студентів у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (вказати тільки переможців): –

6.6. Участь студентів у інших конкурсах всеукраїнського рівня та їх результати:

- Катерина Сердюк – диплом «Перспектива фестивалю» II Міжнародного конкурсу-фестивалю ретро-музики імені Богдана Веселовського (26-27.08.2017 р., м. Полтава) (керівник Вовченко С. В.);

- Твердохліб Юлія – лауреат II ступеню VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.);

- Понітайкіна Альона – лауреат III ступеню VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.);

- Малашенко Вікторія – дипломант VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.);

- Сердюк Ксенія – Гран-прі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зірки Чорного моря» (06.08.2017 р., м. Залізний порт Херсонської області) (керівник Вовченко С. В.);

- Шатрова Юлія – I місце, фіналіст та учасниця Гала-концерт Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Червона рута» (29.09.2017 р., м. Маріуполь) (керівник Вовченко С. В.);

- Карась Тетяна, Солдатова Дар'я, Коваленко Анастасія – I місце на другому Всеукраїнському фестивалі «Музичне сузір'я України» в номінації «Вокальні ансамблі» (академічний спів) (21-22 квітня 2017 р., м. Дніпро);

- Підопригора Віталій – I місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з Музичного мистецтва (сольний спів) (квітень 2017 р.).

6.7. Участь студентів у інших конкурсах обласного рівня та їх результати:

- Хмара Андрій – I місце, фіналіст та учасник Гала-концерту Кадрат У (20 05 2017 р., м. Полтава) (керівник Вовченко С. В.);

- Малашенко Вікторія - Гран-Прі конкурсу патріотичної пісні «Я живу тобою, Україно і любов свою віддам сповна!» (6 грудня 2017 р., м. Полтава);

- Вишегородська Яна – диплом II ступеня конкурсу патріотичної пісні «Я живу тобою, Україно і любов свою віддам сповна!» (6 грудня 2017 р., м. Полтава);

- Карась Тетяна, Солдатова Дар'я, Коваленко Анастасія – диплом I ступеня конкурсу патріотичної пісні «Я живу тобою, Україно і любов свою віддам сповна!» (6 грудня 2017 р., м. Полтава).

## **VII. Науково-дослідна та інноваційна діяльність молодих учених**

7.1. Окремі статистичні дані навести відповідно до таблиці:

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях	Кількість молодих учених, які працюють на кафедрі	Кількість молодих учених, які залишаються у ВНЗ після закінчення аспірантури
2013	17	3	3
2014	23	3	3
2015	24	1	-
2016	15	1	-
2017	11	2	-

7.2. Інформація про захист дисертацій молодих вчених (штатних викладачів):

Захищено дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук “Педагогічні погляди та освітня діяльність В. О. Щепотьєва (1880-1937 рр.) ас. Гринь Ю. М.

7.3. Інформація про гранти, які отримали молоді вчені (штатні викладачі): –

**VIII. Наявність в структурі кафедр наукових підрозділів (лабораторії, центри) та результати їх роботи: –**

**XI. Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями**

9.1. Договори та угоди, укладені до 2017 р., дія яких продовжується: –

9.2. Договори та угоди, укладені в 2017 р.: –

9.3. Інформація про закордонні відрядження викладачів (вказати термін, мету та результати відрядження): –

**X. Інформація про наукову та науково-технічну діяльність, що здійснювалась спільно з науковими установами Національної академії наук України та Національної академії педагогічних наук України**

1. Наукова установа: Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

2. Напрями діяльності:

Співробітництво з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України: спільне видання збірок наукових праць з проблем естетичного виховання, професійної педагогічної освіти тощо.

Видання спільної збірки наукових праць із педагогіки та психології мистецтва, мистецької освіти, психології творчості та художньої діяльності «Естетика і етика педагогічної дії» (вийшли 15-й, 16-й випуски в 2017 р.).

Спільна експериментальна робота з теми «Розвиток педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін вищих педагогічних навчальних закладів на естетичних та етичних засадах».

**XI. Заходи, здійснені спільно з облдержадміністрацією спрямовані на підвищення рівня ефективності роботи науковців для вирішення регіональних потреб.**

Доц. Лобач О. О. здійснює наукове керівництво: спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика»; спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно). Здійснюється функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Викладачі кафедри співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка. Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського. Здійснювалась співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко.

**XII. Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів та мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ:**

Тема та № державної реєстрації	Науковий керівник	Науковий результат	Його значимість
Конвергентність формальної та неформальної освіти	проф. Сулаєва Н. В.	Аналіз взаємозв'язків формальної та неформальної	Забезпечення оптимальних умов для формування



вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах. № реєстрації 0117U003230		мистецької освіти; визначення характеру їх взаємодії, розробка концепції та моделі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва на засадах конвергентності формальної та неформальної освіти.	професійної компетентності фахівців — поглиблення їхніх теоретичних знань, розвитку спеціальних музично-педагогічних умінь і навичок.
---	--	--	---

### XIII. Конференції

#### 13.1. Інформація про проведення кафедрою конференцій (семінарів) (конференції та семінари студентів і молодих вчених не вказувати):

	Кількість проведених конференцій			
	2014	2015	2016	2017
Міжнародна конференція	–	1	-	-
Всеукраїнська конференція	–		-	-
Регіональна конференція	1	1	1	1

#### 13.2. Інформація та звіт про конференції, проведені у 2017 р.

№ з/п	Назва	Дата проведення	Статус	Кількість учасників	Міністерства, відомства або установи, що є співorganizаторами заходу
1.	Формування виконавської майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва та учнів шкіл естетичного виховання	25.03.2017	Регіональна	120	Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка, Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Р. Кириченко (м. Полтава), Музична школа №1 імені П. Майбороди м. Полтави

### XIV. Інформація про наукові публікації викладачів кафедри (повний бібліографічний перелік)

1. Монографія, словник, довідник –
2. Підручник для ВНЗ (з грифом Вченої ради)
3. Навчальний посібник для ВНЗ (з грифом Вченої ради) – 6 (14,8)
  - Глушкова С. І. Пісні українських композиторів для дітей : навч. посіб. : у 2 ч. / С. І. Глушкова, Г. В. Пужай. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – Ч. II. – 150 с. (7,8/3,9)
  - Пужай Г. В. Пісні українських композиторів для дітей : навч. посіб. : у 2 ч. / С. І. Глушкова, Г. В. Пужай. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – Ч. II. – 150 с. (7,8/3,9)
  - Ремезова Н. М. Музика душі: вокально-хорові твори з репертуару жіночого ансамблю «Свічадо» : навчально-методичний посібник. – Полтава: ПНПУ, 2017. – Ч. I. – 60 с. (3,0)
  - Павленко Н. О. Новітні методи формування вокальних навичок у молодших школярів: науково-методичний посібник / Павленко Н., Загребельна К. // Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 74 с. (3,5/1,5)

- Сулаєва Н. В. Теоретичні основи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: конвергентність формальних і неформальних видів освітньої діяльності : навч.-метод. посіб. / Сулаєва Н. В., Солінська А. М. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 48 с. (2,5/ 1,5)
- Лобач О. О. Духовна музика в дитячому хоровому колективі : навч.-метод. посіб. / Лобач О. О., Кириченко Р. Ф. – Полтава : ПНПУ, 2017. – 48 с. (2,5/1,0)
- 4. Підручник для ЗНЗ (з грифом МОН)
- 5. Навчальний посібник для ЗНЗ (з грифом МОН)
- 6. Мультимедійний посібник
- 7. Стаття
- 7.1. У наукометричних виданнях баз даних Scopus, Web of Science –
- 7.1.1. видані англійською мовою –
- 7.1.2. видані українською мовою –
- 7.2. У інших наукометричних виданнях (Index Copernicus)
- 7.2.1. видані за кордоном –
- 7.2.2. видані в Україні – 4 (2,1)
- Сулаєва Н. В. Мистецька освіта на теренах України від 20-тих років ХХ століття до 1991 року: на прикладі формальних і неформальних виявів літературної освіти // ScienceRise: Pedagogical Education / за загальною редакцією Олійника Віктора Васильовича — Х. : НВП ІІІ «Технологічний центр», 2017. – Вип. 10 (18). – С. 38-42. (0,7) DOI: 10.15587/2519-4984.2017.113426
- Дем'янюк Н. Ю. Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя в Полтавському інституті народної освіти (1921–1941) ) / Дем'янюк Н. Ю. // ScienceRise. Pedagogical Education 2017. - № 5(13). - С. 27-31. (0,7) DOI: 10.15587/2519-4984.2017.102803
- Лобач О. О. Аналіз теоретико-методологічних основ культуuroохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва / Лобач О. О., Гринь Ю. М. // ScienceRise: Pedagogical Education 2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,4) DOI: 10.15587/2519-4984.2017.92890
- Гринь Ю. М. Аналіз теоретико-методологічних основ культуuroохоронної педагогічної концепції В. Щепотьєва / Лобач О. О., Гринь Ю. М. // ScienceRise: Pedagogical Education 2017. – № 2 (10). – С. 9–13 (0,7/0,3) DOI: 10.15587/2519-4984.2017.92890
- 7.3. У центральних (галузевих) журналах (видання НАН України, НАПН України) – 3 (1,5)
- Сулаєва Н. В. Аксиологічні орієнтири неформальної мистецької освіти майбутніх учителів // Мистецтво та освіта 2017. – Вип. 4 (86) С. 2-6. (0,5)
- Павленко Н. О. Застосування музичних мультимедійних нарративів на ураках музичного мистецтва / Павленко Н. О. // Мистецтво та освіта. – 2017. – №1(83). – С.20-24. (0,5)
- Лобач О. О. Музично-дидактичні ігри в початковій школі / О. О. Лобач // Мистецтво та освіта. – 2017. – №2(84). – С. 19–24. (0,5)
- 7.4. У фахових виданнях (за профілем кафедри) – 4 (2,1)
- Pavlenko N. O. Family in the formation of M. V. Lysenko`s spiritual values Pedagogical narrativew: Rodzinawobliczuwspółczesnychwyzwań cywilizacyjnychred. H. Marzec,K. Szymczyk, tomIII, NaukoweWydawnictwoPiotrkowskie, PiotrkówTrybunalski 2017, s. 303 – 317 (0,7) ISBN 978 – 83 – 7726 – 052 – 4
- Павленко Н. О. Цифрові наративи у формуванні естетичних цінностей майбутніх учителів / Наталія Павленко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. – 2017. – Вип. 16. – С. 133-143. (0,7)
- Вовченко С. В. Вічні чари / Вовченко С. В. // Рідний край. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка – 2017. – № 1 (36). – С. 179. (0,2)
- Лобач О. О. Мистецька педагогіка як явище сенсорної культури / О. О. Лобач // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка; гол. ред. М. І. Степаненко. – Київ; Полтава, 2017. – Вип. 16. – С. 107–116. (0,5)
- 7.5. У інших (не фахових) виданнях – 7 (2,4)

- Сулаєва Н. В., Лещенко М. П. Досвід організації неформальної мистецької освіти у світовому педагогічному просторі // Ukrainianprofessional = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 1 – С. 31-38. (0,5)
- Сулаєва Н. В. Розвиток творчого потенціалу студентів спеціальності «Дошкільна освіта» у неформальних мистецьких колективах / Н. В. Сулаєва // Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі : зб. наук. праць / [за заг. ред. О. А. Гнізділової, відпов. ред. Н. В. Ковалевська]. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – Вип. 1. – С. 26-34. (0,7)
- Комишан Ю. Специфіка репертуару та виконавської практики студентських капел бандуристів / Комишан Ю. // Художнє слово та авторський стиль: зб. статей X міжвуз. наук.-творч. студ. конф., 1-2 грудня 2016 р. / М-во культури України, Дніпропетровська академія музики імені М. Глінки. – Дніпро : ЛПА, 2017. – С. 73-81. (0,5) ISBN 978-966-383-821-2
- Левченко Г. С. Програма концерту Обласного мистецького фестивалю «Калинові гуляння – 2017» / Левченко Г. С. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 4 с. (0,2)
- Левченко Г. С. Програма концерту українського народного хору «Калина» / Левченко Г. С. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 4 с. (0,2)
- Левченко Г. С. Афіша концерту Обласного мистецького фестивалю «Калинові гуляння – 2017» / Левченко Г. С. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 1 с. (0,1)
- Вовченко С. В. Програма концерту народного самодіяльного естрадно-музичного центру "Вікторія" / Вовченко С. В. – Полтава : ПДПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – 2 с. (0,2)
- Ірклієнко В. С. Передмова / Ірклієнко В. С. // Лисенко-Перекрестова О. Ю. Контрасти : репертуарний збірник для фортепіано. – Полтава : Друк – ФОП Щербак О. В., 2017. – С. 6-7. (0,3)
- 8. Публікації в збірниках матеріалів конференцій
  - 8.1. Внесених до наукометричних баз –
  - 8.2. Міжнародних конференцій – 23 (7,7)
- Сулаєва Н. В. Формування професійної компетентності майбутнього вчителя в умовах конвергентності формального і неформального видів освітньої діяльності // Матеріали за XIII міжнародна научна практична конференція «Новината за напреднали наука - 2017» Volume 6 : Педагогически науки. Психология и социология. – София. «Бял ГРАД-БГ», 2017. – С. 19-23. (0,5)
- Сулаєва Н. В. Формальна та неформальна релігійна музична освіта на теренах України з часів прийняття християнства // Materialy XIII Mezinarodnivedeckopraktickakonferense «Zprevyvedeckeideje – 2017» Volume 3. – Praha :Publishing House «EducationandScience». – С. 35-39. (0,5)
- Дем'янюк Н. Ю. Особливості методики опанування українського народного танцю Василя Верховинця / Дем'янюк Н. Ю., Яковлев В. П. // Mind technologies: Development : materials of proceedings of the International Scientific and Practical Congress. – Prague, Czech Republic, the 2-3rd of July, 2017 / Publishing Center of the European Association of pedagogues and psychologists "Science" Geneva, 2017, p. 136, dr.450. – S. 26-31. (0,5/0,3) ISBN 9787637903843
- Яковлев В. П. Особливості методики опанування українського народного танцю Василя Верховинця / Дем'янюк Н. Ю., Яковлев В. П. // Mind technologies: Development : materials of proceedings of the International Scientific and Practical Congress. – Prague, Czech Republic, the 2-3rd of July, 2017 / Publishing Center of the European Association of pedagogues and psychologists "Science" Geneva, 2017, p. 136, dr.450. – S. 26-31. (0,5/0,2) ISBN 9787637903843
- Дем'янюк Н. Ю. Педагогічні підходи В. М. Верховинця до формування професійних компетентностей майбутнього вчителя / Materiály XIII Mezinárodní vědecko -

praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.18-20. (0,3)

- Дем'янюк Н. Ю. Генеза театралізованої пісні в творчості Василя Верховинця / Н. Ю. Дем'янюк // Fundamental and applied science - 2017 : Materials of the XIII International scientific and practical Conference, Volume 5, October 30 - November 7, 2017: Sheffield. Science and education LTD -96p. – S. 21-24. ISBN 978 -966-8736-05-6 (0,4)

- Ремезова Н. М. Педагогізація репертуарної політики студентського хорового колективу як умова формування музичної культури майбутнього вчителя / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.31-33. (0,3)

- Ремезова Н.М. Вокально-хорові колективи як форма розвитку музичної культури особистості вчителя / Н.М. Ремезова // «Perspektywiczne opracowania sa nauka I technikami – 2017» : «Materialy XIII Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 07-15 listopada 2017 roku – С. 25-29 (0,3) ISBN 978 -966-8736-05-6

- Жмайло С. М. Особливості вокального виховання в дитячому хорі / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.34-36. (0,3)

- Яковлев В. П. Прийоми самостійної роботи студента над музичним репертуаром по класу баяна / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.37-40. (0,4)

- Яковлев В. П. Індивідуальне заняття – основна форма навчання гри на музичному інструменті / Perspektywiczne opracowania sa nauka I technikami – 2017 : Materialy XIII Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, 07-15 listopada 2017 roku – С. 3-6 (0,4) ISBN 978 -966-8736-05-6

- Сулаєва Н. В. Формування професійної компетентності майбутнього вчителя в умовах конвергентності формального і неформального видів освітньої діяльності / Материали за XIII міжнародна научна практична конференція «Новината за напреднали наука - 2017», Volume 6: Педагогически науки. Психология и социология. – София: «Бял ГРАД-БГ». – С.19-22 (0,4)

- Матвійчук Б. Є. Можливості використання звукових редакторів у роботі вчителя музичного мистецтва / Материали за XIII міжнародна научна практична конференція «Новината за напреднали наука - 2017», Volume 6: Педагогически науки. Психология и социология. – София: «Бял ГРАД-БГ». – С.26-28 (0,3)

- Глушкова С. І. Опанування фортепіанних творів харківських композиторів на заняттях із музичного інструменту / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.11-13 (0,3)

- Пужай Г. В. Ладно-гармонічні особливості української народної пісні / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.8-10 (0,3)

- Трохименко А. О. Підготовка учителя к вихованню личности средствами православной духовной музыки / Materiály XIII Mezinárodní vědecko - praktická konference «Vědecké pokrok na přelomu tisyachaletých věd - 2017», Volume 7. – Praha: Publishing House «Education and Science». – С.12-15. (0,4)

- Павленко Н.О. Педагогічні цифрові наративи у вихованні студентської молоді / Павленко Н. О. // Materials of the XIII International scientific and practical conference «Areas of scientific thought – 2017» (Sheffield, December 30, 2017 – January 7, 2018 p.). – 2017. – Volume 8. Pedagogical sciences. Physical culture and sport. – С. 49-52. (0,3)

- Гринь Ю. М. Теоретико-методологічні основи культури охоронної педагогічної концепції В. О. Щепотьєва / Ю. М. Гринь // Materialy XIII Miedzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «Perspektywiczne opracowania sa nauka i technikami-2017», Volume 3 Przemysl: Nauka I studia – S. 20–24 (0,4)

- Комишан Ю. Глобалізація – один із чинників впливу на освіту / Комишан Ю. // Materialy XIII Miedzynarodowej naukowii-praktycznej konferencji, «Wykształcenie i nauka bez granic - 2017», 07 -15 grudnia 2017 roku po sekcjach: Pedagogiczne nauki. С. 61-63 (0,3) ISBN 978-966-8736-05-6

- Жмайло С. М. Поліфонічне мистецтво ARS NOVA в епоху Відродження / Жмайло С. М. // Perspektywiczne opracowania sa nauka i technikami – 2017 : Materialy XIII Miedzynarodowej naukowii-praktycznej konferencji, 07-15 listopada 2017 roku – С. 14-16 (0,3) ISBN 978 -966-8736-05-6

- Ірклієнко В. С. Підготовка майбутнього вчителя до організації виховної роботи в школі // Věda a vznik -2017 : materiály XIII Mezinárodní vědecko-praktická konference, 22-30 prosinců, 2017 / Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák. – Vol. 8. Pedagogické vědy. – Praha : Publishing House «Education and Science», 2017. – 120 s. – S. 13-15 (0,3) ISBN 978-966-8736-05-6

- Лобач О. О. Методика діагностики творчих здібностей молодших школярів / О. О. Лобач, Л. А. Кузьомко // Věda a vznik -2017 : materiály XIII Mezinárodní vědecko-praktická konference, 22-30 prosinců, 2017 / Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák. – Vol. 8. Pedagogické vědy. – Praha : Publishing House «Education and Science», 2017. – 120 s. – S. 21-26. (0,5/0,3) ISBN 978-966-8736-05-6

- Кузьомко Л. А. Методика діагностики творчих здібностей молодших школярів / О. О. Лобач, Л. А. Кузьомко // Věda a vznik -2017 : materiály XIII Mezinárodní vědecko-praktická konference, 22-30 prosinců, 2017 / Šéfredaktor: Prof. JUDr Zdenák Černák. – Vol. 8. Pedagogické vědy. – Praha : Publishing House «Education and Science», 2017. – 120 s. – S. 21-26. (0,5/0,2) ISBN 978-966-8736-05-6

#### 8.3. Всеукраїнських конференцій – 4 (1,2)

- Сулаєва Н. В. Вітчизняна мистецька освіта середини XVIII століття до доби незалежності – 1991 року: формальні та неформальні ознаки // Матеріали V Наукової конференції «Фундаментальні та прикладні дослідження у сучасній науці» - X. : Технологічний Центр, 2017. – С. 36. (0,2)

- Матвійчук Б. Є. Програмні засоби інформаційно-комунікаційних технологій у роботі вчителя музичного мистецтва / V Наукова конференція «Фундаментальні та прикладні дослідження у сучасній науці». Збірка наукових праць. – Харків: Технологічний Центр, 2017. – С. 45. (0,2)

- Сулаєва Н. В. Особливості організації неформальної мистецької освіти майбутніх учителів // Сучасні тенденції розвитку дизайну та декоративно-прикладної творчості у процесі реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді в рамках обласного молодіжного проекту «Полтавщина-Великодня» : матер. всеукр. наук.-практ. конф., 28 квітня – 2 травня 2017 р., Полтава / упоряд. В. Титаренко, Г. Галамбош. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. – С. 32-36. (0,5)

- Павленко Н. О. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка як осередок розвитку культури і мистецтва Полтавщини / Павленко Н. О. // Збірник матеріалів 10-ї науково-практичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Миколи Віталійовича Лисенка «Експериментальна діяльність – реалії та перспективи. Музична Полтавщина». – 2017. – <http://poltava-tour.gov.ua/> (0,3)

#### 8.4. Регіональних конференцій, семінарів –

### XV. Питомі показники результативності наукової діяльності кафедри

$k_1$	Кількість захищених кандидатських дисертацій / кількість ставок НПП*	1/0,05
$k_2$	Кількість захищених докторських дисертацій / кількість ставок НПП	-
$k_3$	Кількість отриманих вчених звань доцента і професора / кількість ставок НПП	-
$k_4$	Кількість володарів державних нагород для молодих учених / кількість ставок НПП	-

k <sub>5</sub>	Обсяг надходжень до спеціального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП**/кількість ставок НПП	-
k <sub>6</sub>	Обсяг надходжень до загального фонду державного бюджету (тис. грн) за НП / кількість ставок НПП	-
k <sub>7</sub>	Обсяг фінансування НП із міжнародних фондів (тис. грн) / кількість ставок НПП	-
k <sub>8</sub>	Кількість отриманих охоронних документів, право власності на які належить Університету /кількість ставок НПП	3/0,16
k <sub>9</sub>	Кількість опублікованих монографій / кількість ставок НПП	-
k <sub>10</sub>	Кількість наукових публікацій у центральних, фахових виданнях України та у зарубіжних виданнях / кількість ставок НПП	30/1,55
k <sub>11</sub>	Кількість публікацій у наукометричних базах даних Scopus і Web of Science / кількість ставок НПП	4/0,21
k <sub>12</sub>	Кількість призових місць у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах наукових робіт студентів/кількість ставок НПП	10/0,51
Σ	Загальний показник науково-дослідної та інноваційної діяльності кафедри	48/2,48

\*НПП – науково-педагогічний працівник \*\*НП – наукові послуги

#### XVI. Основні завдання наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності кафедри на 2018 р.

№ № п/п	Загальна тема	Складові частини	Виконавці
1	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Неформальна мистецька освіта майбутнього вчителя в художньо-творчих колективах	Сулаєва Н.В.
2	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Основи емоційного виховання школярів	Лобач О.О.
3	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця	Дем'янко Н.Ю.
4	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування національної культури молоді засобами народних свят та обрядів	Ірклієнко В.С.
5	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Впровадження інтерактивно-рефлексивних педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музики	Павленко Н.О.
6	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музики	Глушкова С. І.
7	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Педагогічно-виконавська майстерність майбутнього вчителя музики	Ремезова Н.М.
8	Конвергентність формальної та	Естетичне виховання в	Гринь Ю.М.

	неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	педагогічній спадщині В. О. Щепотьєва	
9	Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах	Формування інструментально-виконавських умінь і навичок у майбутнього вчителя музики	Трохименко А. О.

Зав. кафедри

Г. С. Левченко

Примітки:

1. Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,0, кегль 12, абзацний відступ – 10 мм, вирівнювання по ширині (для тексту), по лівому краю (для таблиць).
2. У назві файлу зазначити назву кафедри (без слова *кафедра* та інших символів), напр. Географії та методики її навчання.docx
3. До кожного пункту під час захисту звітів додавати матеріали, що засвідчують результати наукової діяльності (публікації викладачів і студентів, угоди про співпрацю, патенти, свідоцтва, дипломи тощо).
4. Презентація має містити скановані зображення дипломів, патентів, свідоцтв, обкладинок монографій, журналів, де опубліковані статті з імпаکت-фактором, фотоматеріали конференцій, проведених кафедрою; закордонних стажувань науково-педагогічних працівників кафедри тощо.



## Звіт про міжнародну діяльність кафедри музики в 2017 році

## 1. Договори та угоди, укладені в 2017 р.

Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва	Номер договору

## 2. Розробка чи реалізація міжнародного наукового/освітнього гранту.

Назва проекту	Організація-донор	Учасники проектної групи	Результат

## 3. Участь у міжнародному науковому/освітньому проекті.

Назва проекту	Країна(ни)-партнер(ри)	Учасники від кафедри	Опис діяльності за проектом (до 20 слів)

## 4. Інформація про закордонні стажування.

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування

## 5. Інформація про закордонні відрядження.

ПІБ особи, яка перебувала у відрядженні	Країна та організація, куди здійснено відрядження	Термін відрядження	Мета відрядження

## 6. Отримання мовного сертифікату міжнародного зразка (IELTS, TOEFL, FCE/CFE, CPE, TOFIC).

ПІБ особи, яка отримала сертифікат	Назва іспиту	Рівень

## 7. Членство в іноземних організаціях (за фаховим спрямуванням).

Назва організації	ПІБ учасника

## 8. Інші види міжнародної співпраці.

**Викладачі кафедри мають міжнародні зв'язки з такими установами:**

Країна-партнер (за алфавітом)	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва
Німеччина	Берлінський	Організація наукових	–	Проведення

	університет імені Гумбольдта	конференцій, спільні дослідження в галузі музичного мистецтва та методики викладання музики		спільних консультацій
Польща	Краківська академія імені Маджевського	Співробітництво у сфері освіти і науки	–	Проведення спільних консультацій
Швейцарія	Державна Асоціація «Калина»	Співробітництво у сфері освіти і культури, спільна організація гастролей і концертів	–	Проведення спільних консультацій

Форма представлення рейтингу НПП кафедри музики  
за підсумками наукової роботи у 2017 р.

П.І.П.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Левченко Григорій Семенович	професор	38	1/1	195
Сулаєва Наталія Вікторівна	доктор пед. наук, професор	22	0,5/0,5	1564
Лобач Олена Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	36	1,25/1	586,7
Ірклієнко Вікторія Степанівна	канд. пед. наук, доцент	30	1,5/1,5	264
Дем'янко Наталія Юріївна	канд. пед. наук, доцент	29	1,5/1,5	385,3
Павленко Наталія Олександрівна	канд. пед. наук, доцент	20	1,5/0,5	525
Яковлев Володимир Петрович	ст. викл.	26	1,5/1,5	223,3
Глушкова Світлана Іванівна	ст. викл.	30	1,25/1,5	293,4
Жмайло Сергій Миколайович	ст. викл.	12	1,5/1,5	193,3
Вовченко Сергій Володимирович	ст. викл.	18	1/1	300
Ремезова Наталія Миколаївна	ст. викл.	18	1,5/1,5	236,7
Гринь Юлія Миколаївна	асистент	15	1,5/1,5	287,3
Трохименко Алла Олександрівна	асистент	16	0,75/0,5	225
Матвійчук Богдан Євгенович	асистент	4	1,2/0,8	250
Камишан Юлія Володимирівна	асистент	1	-/0,5	150
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				5679

Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри визначається за сумою балів:

$$\text{Бал (за сумою показників)} = N_1 + N_2 + N_3 + N \dots + K,$$

де N – рейтинговий бал штатних НПП кафедри  
K – характеристика кадрового потенціалу кафедри.

Кадровий потенціал кафедри визначається за шкалою:

Показник	Бал
Наявність у штаті кафедри доктора наук	200 (за кожного доктора наук)
Частка НПП із науковими ступеннями та вченими званнями	

53,3 %	25
--------	----

З метою визначення рейтингу кафедри бал (за сумою показників) приводиться у відповідність до кількості ставок (середньої за рік) на кафедрі за формулою:

$$\text{Рейтинг} = \frac{\text{Бал (за сумою показників)} 5904}{\text{Кількість ставок штатних викладачів і внутрішніх сумісників} 18,62} = 317,1$$

**Показники наукової та науково-технічної діяльності кафедри  
за 2017 р.**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри</b>	<b>2017</b>
<b>1.</b>	<b>Науково-педагогічні кадри</b>	
1.1.	Чисельність науково-педагогічних працівників кафедри, усього	21
1.1.1.	Чисельність штатних працівників, усього	14,5
а)	з них: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	4,5
1.1.2.	Чисельність працівників, які працювали за зовнішнім сумісництвом, усього	
а)	з них: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	
1.1.3.	Внутрішні сумісники, усього	
а)	у тому числі: – доктори наук	1
б)	– кандидати наук	
1.2.	Вікові категорії виконавців науково-дослідних робіт	
1.2.1.	22-35 років	2
1.2.2.	35-45 років	4
1.2.3.	45-60 років	8
1.2.4.	понад 60 років	1
1.3.	Середній вік виконавців науково-дослідних робіт	48
<b>2.</b>	<b>Підготовка наукових кадрів</b>	
2.1.	Загальна чисельність аспірантів у звітному періоді, усього	1
2.1.1.	з них: – з відривом від виробництва	
2.1.2.	без відриву від виробництва	1
2.2.	Чисельність аспірантів прийнятих у звітному періоді	1
2.3.	Чисельність аспірантів, які закінчили аспірантуру у звітному періоді, усього	
2.3.1.	з них: – із захистом дисертації	
2.4.	Кількість захищених дисертацій у звітному періоді, усього	1
2.4.1.	з них: – кандидатських дисертацій	1
2.4.2.	– докторських дисертацій	
2.5.	Достроково захищені дисертації у період навчання в аспірантурі за державним замовленням	
2.6.	Кількість аспірантів, які залишилися працювати на кафедрі	
<b>3.</b>	<b>Фінансування науково-технічної діяльності</b>	
3.1.	Обсяг фінансування із загального фонду, тис. грн., усього, з них:	
3.1.1.	– фундаментальних досліджень	
3.1.2.	– прикладних досліджень і розробок	
3.1.3.	– збереження наукових об'єктів, що становлять НН	
3.1.4.	– проведення міжнародних наукових заходів	
3.1.5.	– інші	
3.2.	Обсяг надходжень до спеціального фонду за результатами наукової та науково-технічної діяльності, тис. грн., усього, з них:	
3.2.1.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державними цільовими програмами	
3.2.2.	– обсяг фінансування науково-технічних робіт за державним замовленням	
3.2.3.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2017
3.2.4.	– обсяг фінансування наукових і науково-технічних робіт за госпдоговорами	
3.2.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
3.2.5.	– обсяг фінансування за надання наукових послуг	
3.2.6.	– обсяг фінансування фундаментальних досліджень, з них:	
3.2.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
3.2.7.	– надходження від надання платних послуг та виконання наукових і науково-технічних робіт, що акумулюються на рахунках інших КПКВК	
4.	<b>Матеріально-технічне забезпечення наукової та науково-технічної діяльності</b>	
4.1.	Кількість існуючих на базі кафедри наукових та науково-технічних інфраструктур:	
4.1.1.	– лабораторії	
4.1.2.	– центри	
4.1.3.	– музеї	1
4.1.4.	– ботанічні сади	
4.1.5.	– інші (із зазначенням позицій)	
5.	<b>Результативні показники виконання наукових, науково-технічних робіт</b>	
5.1.	Кількість робіт, відзначених Державною премією України в галузі науки і техніки, поданих від кафедри	
5.2.	Кількість робіт, відзначених міжнародними нагородами	
5.3.	Кількість наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників (спец. фонд), усього	
5.3.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.3.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.3.3.	– кількість міжнародних грантів	
5.3.4.	– кількість міжнародних договорів на виконання наукових та науково-технічних робіт	
5.3.5.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.3.5.1	у тому числі: – міжнародними	
5.3.6.	Кількість фундаментальних досліджень, з них:	
5.3.6.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.4.	Кількість наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	
5.4.1	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	3
5.5.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт за рахунок коштів загального фонду державного бюджету у звітному періоді, усього, в тому числі:	
5.5.1.	– фундаментальні дослідження	
5.5.2.	– прикладні дослідження	
5.5.3.	– прикладні розробки	
5.6.	Кількість завершених наукових, науково-технічних робіт, договорів на науково-технічні послуги, які виконувались за рахунок коштів замовників, усього	
5.6.1.	з них: – наукові, науково-технічні роботи за державними цільовими програмами	
5.6.2.	– наукові, науково-технічні роботи за державним замовленням	
5.6.3.	– наукові, науково-технічні роботи за проектами міжнародного співробітництва (гранти, наукові проекти)	
5.6.4.	– наукові, науково-технічні роботи за госпдоговорами	
5.6.4.1.	у тому числі: – міжнародними	
5.6.5.	– фундаментальні дослідження, з них:	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2017
5.6.5.1.	– за грантами Державного фонду фундаментальних досліджень	
5.6.6.	– інше, з них	
5.6.6.1	– договори на наукові та науково-технічні послуги	
5.7.	Кількість закінчених наукових і науково-технічних робіт, які виконувались в межах кафедральної тематики:	
5.7.1.	з них: – зареєстрованих в УкрІНТЕІ	3
5.8.	Кількість проведених наукових заходів (семінарів, конференцій, симпозіумів), всього	
5.8.1.	– з них: всеукраїнських	
5.8.2.	– міжнародних, всього	
5.9.	Взято участь у виставках, всього	
5.9.1.	з них: – у національних	
5.9.2.	– у міжнародних	
5.10.	Кількість угод про науково-технічне співробітництво із зарубіжними ВНЗ/НУ, установами, організаціями	
5.11.	<b>Створено</b> науково-технічної продукції НТП (видів виробів), усього, в тому числі:	
1)	" – <b>нових технологій</b> , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – <b>сортів рослин та порід тварин</b> , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – <b>методів, теорій</b> , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	2
4)	" – <b>інше*</b> (із зазначенням позицій), з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	2
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
5.12.	<b>Впроваджено</b> НТП у <b>виробництво</b> , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – <b>нових технологій</b> , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
2)	" – <b>сортів рослин та порід тварин</b> , з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2017
2)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
3)	" – методів, теорій, з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	2
4)	" – інше*(із зазначенням позицій), з них:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	2
в)	– за дослідженнями і розробками, що виконувалися за рахунок коштів замовників	
г)	– за роботами у межах кафедральної тематики	
5.13.	<b>Впроваджено НТП у навчальний процес</b> , усього одиниць, у тому числі:	
1)	" – нових технологій	
2)	" – нових матеріалів	
3)	" – сортів рослин та порід тварин	
4)	" – методів, теорій	2
5)	" – інше*(із зазначенням позицій)	2
<b>6.</b>	<b>Наукові праці</b>	
6.1.	Опубліковано <b>монографій</b>	
6.1.1.	Усього одиниць в Україні, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	
6.1.2.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій: опублікованих в Україні, з них	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	
6.1.3.	Усього одиниць монографій за кордоном, в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в).	– в межах кафедральної тематики	
6.1.4.	Всього обліково-видавничих аркушів монографій виданих за кордоном	
6.2.	Опубліковано <b>підручників, навчальних посібників</b>	
6.2.1.	Усього одиниць, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	6
6.2.2.	Всього обліково-видавничих аркушів підручників	14,8
6.3.	Кількість <b>публікацій (статей)</b>	19
6.3.1.	Усього одиниць опублікованих в Україні, в тому числі:	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	18
6.3.2.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) в Україні	8,1
6.3.3.	Усього одиниць, опублікованих за кордоном (за винятком п. 6.3.5.), в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	



№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2017
в).	– в межах кафедральної тематики	1
6.3.4.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) виданих за кордоном	0,7
6.3.5.	Опублікованих у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus) усього одиниць, в тому числі	
а)	– за фундаментальними дослідженнями	
б)	– за прикладними дослідженнями і розробками	
в)	– в межах кафедральної тематики	4
6.3.6.	Всього обліково-видавничих аркушів публікацій (статей) у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Copernicus)	2,1
6.4	Кількість цитувань у виданнях, що входять до наукометричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Copernicus)	86
6.5	У інших наукометричних базах даних (крім РИНЦ)	
6.6.	Кількість журналів кафедри, що входять до наукометричних баз даних, з них:	
6.6.1.	- до Scopus, Web of Science	
6.6.2.	- до інших	
<b>7.</b>	<b>Інноваційна спрямованість результатів наукових, науково-технічних робіт</b>	
7.1.	Подано заявок на видачу охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
7.1.1.	" – в Україні, з них:	
7.1.1.1.	– патентів на винаходи	
7.1.2.	" – за кордоном, з них:	
7.1.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.	Отримано охоронних документів, усього одиниць, в тому числі:	
7.2.1.	" – в Україні, з них:	3
7.2.1.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.	" – за кордоном, з них:	
7.2.2.1.	– патентів на винаходи	
7.2.2.2.	– відкриття	
7.3.	Кількість проданих ліцензій,	
7.3.1	- усього одиниць	
7.3.2	- отриманих коштів від продажу (тис. грн.)	
<b>8.</b>	<b>Наукова робота студентів</b>	
8.1.	Кількість переможців, які одержали нагороди за результатами олімпіад, усього, в тому числі:	
8.1.1.	– на міжнародних олімпіадах	
8.2.	Кількість студентів – учасників Всеукраїнських та міжнародних конкурсів студентських НДР, з них:	
8.2.1.	– переможці Всеукраїнських конкурсів студентських НДР	9
8.2..2.	– переможці міжнародних конкурсів студентських НДР	1
8.3.	Кількість опублікованих статей за участю студентів, усього, з них:	
8.3.1.	– самостійно	11 (7,2)
8.4.	Кількість студентів, які одержували стипендії Президента України	
<b>9.</b>	<b>Молоді вчені на кафедрі (до 35 років), доктори наук(до 40 років)</b>	
9.1.	Чисельність молодих учених на кафедрі, усього, з них:	
1)	– доктори наук	
2)	– кандидати наук	
3)	– аспіранти	1
4)	– докторанти	1
5)	– без ступеня, не включаючи аспірантів	1
9.2.	Кількість науковців, що отримували премії, з них:	
	– гранти Президента України для підтримки наукових досліджень	

№ з/п	Назва показника наукової та науково-технічної діяльності кафедри	2017
1)	молодих вчених	
2)	– гранти Президента України докторам наук для здійснення наукових досліджень	
3)	– щорічні гранти Президента України для обдарованої молоді	
4)	– щорічні премії Президента України для молодих учених	
5)	– премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень науково-технічних розробок	
6)	– премія Кабінету Міністрів України за особливі досягнення молоді у розбудові України	
7)	– стипендії Верховної Ради України	
8)	– стипендії Кабінету Міністрів України для молодих учених	
9.3.	Кількість наукових праць, конференцій, у яких брали участь молоді вчені	
9.3.1.	Опубліковано <b>монографій</b> , з них:	
1)	– за кордоном	
9.3.2.	Опубліковано <b>підручників, навчальних посібників</b>	1
9.3.3.	Кількість публікацій (статей), усього одиниць, з них:	4
1)	– статей у зарубіжних виданнях, в тому числі:	1
a)	– у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science для соціо-гуманітарних Corernicus)	
9.3.4.	Кількість цитувань у виданнях, що входять до науково-метричних баз даних (Scopus, Web of Science для соціогуманітарних Corernicus)	21
9.3.5.	Взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозиумах), усього, з них:	10
1)	– всеукраїнських	3
2)	– міжнародних	7
9.3.6.	Подано проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок на конкурс молодих учених, з них:	
1)	– кількість проектів, що стали переможцями	
9.3.7	Молоді вчені, які є експертами у Експертній раді МОН або інших дорадчих органах	