
ЗВІТ
ПРО НАУКОВУ
РОБОТУ
КАФЕДРИ МУЗИКИ
у 2020 році

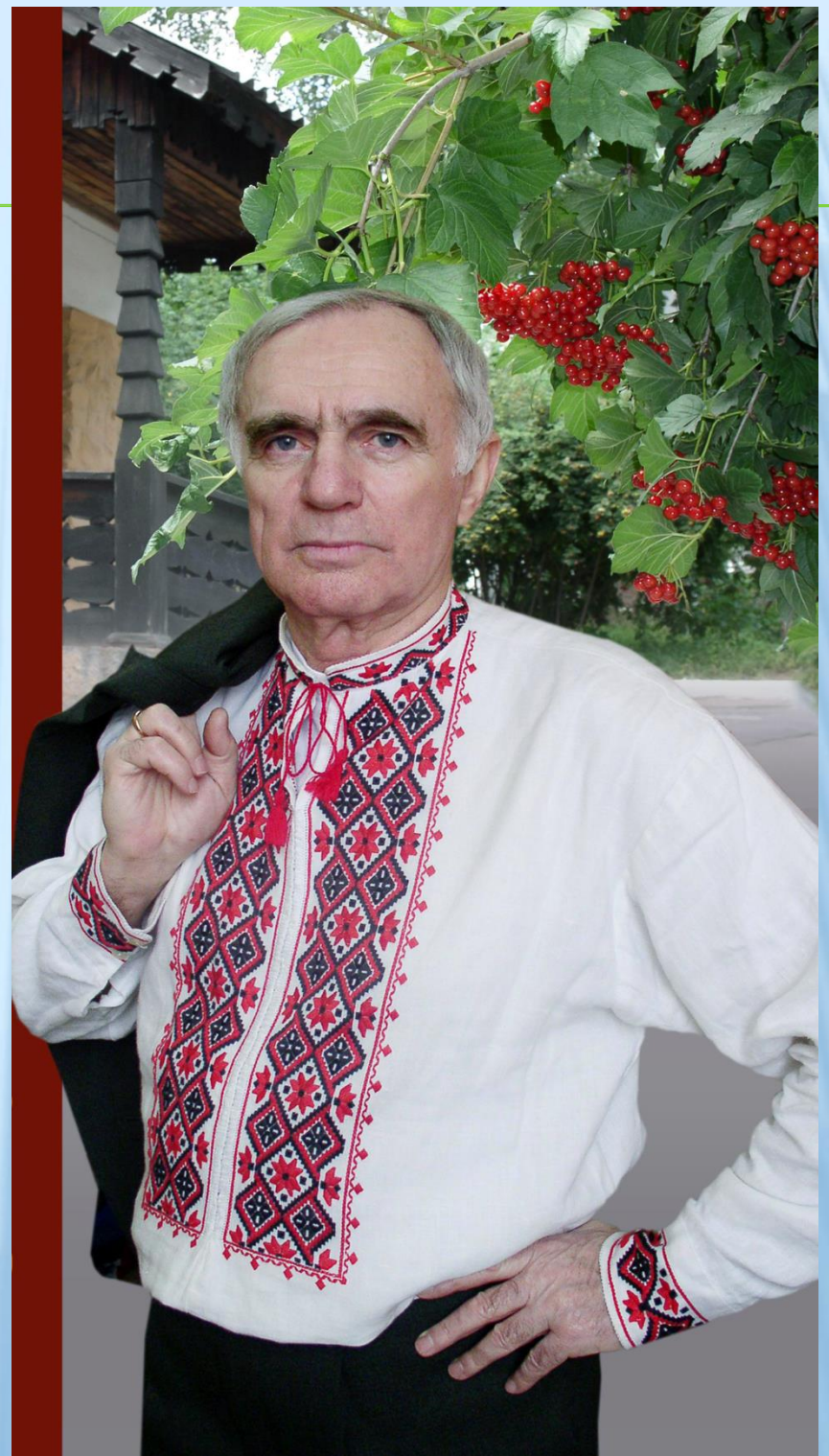
Кадровий склад кафедри

На кафедрі працюють 11 викладачів:

- 2 професора, з яких
- 1 заслужений діяч мистецтв України,
- 1 доктора педагогічних наук,
- 4 доцентів, кандидатів педагогічних наук,
- 1 старший викладач, кандидат педагогічних наук,
- 4 старші викладачі без наукового ступеня



Завідувач кафедри музики -
*заслужений працівник
культури України,
заслужений діяч мистецтв
України,
професор*
Григорій Семенович
Левченко



Загальна наукова кафедральна тема:

Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах



РОЗРОБКИ,
ЯКІ ВПРОВАДЖЕНО
В 2020 Р.

ЛОБАЧ О. О.

Авторські спецкурси :

**«Теорія і методика
підготовки майбутнього
вчителя музичного
мистецтва до емоційного
виховання особистості»**

Полтавський обласний інститут
післядипломної освіти
педагогічних працівників
імені М.В. Остроградського



ІРКЛІЄНКО В. С.

Авторський спецкурс
“Методика організації
народних свят”

Полтавський обласний інститут
післядипломної освіти
педагогічних працівників імені
М.В. Остроградського



Отримано 1 свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір, зокрема:

Кафедра музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: ретроспективний аналіз [Текст] : монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка ; редкол. : Г. С. Левченко (гол. ред.) та ін. ; С. В. Вовченко, С. І. Глушкова, Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк та ін. ; [уклад. О. О. Лобач]. 2-ге вид. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 329 с. : іл. (Свідоцтво № 98100 від 15.06.2020 р.)



НАУКОВО-ДОСЛІДНА Й ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ МУЗИКИ

За 2020 р. викладачами кафедри опубліковано:
58 одиниць друкованої продукції обсягом **78,36 друк.**

арк., з них:

- 3 монографій,
- 34 статей,
- 14 матеріалів конференцій, тез,
- 2 збірники матеріалів конференції,
- 5 навчальних програм.

Видано 2 монографії:

- ✱ **Кафедра музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: історична, організаційно-педагогічна і науково-методична ретроспектива : монографія / авт. кол. С. В. Вовченко, Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк та ін.; гол. ред. Г. С. Левченко, укл. О. О. Лобач. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. – 329 с. (21,9)**

- ✱ **Змістовий складник формальної професійної освіти вчителів музичного мистецтва (I освітній рівень) : монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка ; редкол. : Н. В. Суласва (наук. ред.), Г. С. Левченко (гол. ред.), О. О. Лобач (відповід. ред.) ; Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк, В. С. Ірклієнко, Ю. В. Комишан, Н. М. Ремезова та ін. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. – 288 с. (15,28)**



КАФЕДРА МУЗИКИ

**Полтавського національного
педагогічного університету
імені В. Г. Короленка:
ретроспективний аналіз**

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний
університет імені В. Г. Короленка

ЗМІСТОВИЙ СКЛАДНИК ФОРМАЛЬНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА (І освітній рівень)

Полтава 2020

Опубліковано **2 статті** у виданнях, внесених до баз даних **Scopus та Web of Science:**

- Sulaieva, Nataliia V.; Pavliuk, Roman O.; Muzychenko, Iryna V.; Kohut, Iryna V. The quality of providing educational services in the higher education system in Ukraine: students' opinion. *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences*. (2020). Iss. 11. Vol. 2. 207-219. (0,8)
- Sulaieva N., Hnizdilova O., Palekha O. Formation of future kindergarten teachers ethnokultural competence in non-formal artistic and creative groups. *Society. Integration. Education: Proceedings of the International Scientific Conference, May 22-23, 2020, Rezekne Academy of Technologies, Rezekne, Latvia*. 11 p. (0,7)

4 статті – у виданнях, внесених до баз даних **Index Copernicus**, серед них:

- Дем'янюк Н.Ю. Формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва на заняттях з хорового диригування. *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. – 2020. – Вип. 21. – С. 101-111. ISSN 2226-4051 (Print), ISSN 2616-6631 (Online). DOI: 10.33989/2226-4051.2020.21.218101 (0,6)
- Лобач О., Вовк М. Синергія науки і практики в реформуванні педагогічної освіти (інформація про серію заходів ІПОД імені Івана Зязюна НАПН України з питань удосконалення професійної підготовки сучасного вчителя в закладах педагогічної освіти за 2020 р.) // *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. – 2020. – Вип. 22. – С. 208-215. (0,5) ISSN 2226-4051 (Print), ISSN 2616-6631 (Online).
- Сулаєва Н., Ірклієнко В. Навчальна дисципліна «Університетська освіта та академічне письмо» у професійній підготовці майбутніх учителів мистецької освітньої галузі // *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. – 2020. – Вип. 22. – С. 96-107. (0,6) ISSN 2226-4051 (Print), ISSN 2616-6631 (Online). DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2020.22.222001>.
- Комишан Ю. В. Педагогічні погляди Григорія Левченка на виховання майбутнього вчителя музичного мистецтва // *Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. – 2020. – Вип. 22. – С. 68-79. (0,6) ISSN 2226-4051 (Print), ISSN 2616-6631 (Online). DOI: <https://doi.org/10.33989/2226-4051.2020.22.221996>

Опубліковано 2 статті у фахових виданнях:

- Сулаєва Н. В. Підготовка майбутніх учителів Нової української школи в освітньому середовищі вищої педагогічної освіти. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Вип. 7 (163) / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка ; гол. ред. М. О. Носко. – Чернігів : НУЧК, 2020. – 236 с. (Серія: Педагогічні науки). – С. 147-152. (0,5) ISSN 2663-9114. DOI: 10.5281/zenodo.3759099.
- Сулаєва Н. В. Формальні та неформальні ознаки художньої освіти на теренах України від Київської Русі до 1917 року. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. Вип. 3 / МОН України, Уманський держ. пед.ун-т імені Павла Тичини ; [голов. ред. О. І. Безлюдний]. – Умань : Візаві, 2020. – 172 с. – С. 152-160. (0,5) ISSN 2307-4906. DOI: 10.31499/2307-4906.3.2020.219117.



Викладачами кафедри опубліковано 14 наукову праць в збірниках матеріалів міжнародних конференцій, виданих за кордоном, серед них:

~~Сулаєва Н. В. Формування сценічної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти / The IX th International scientific and practical conference «ACTUAL ASPECTS OF DEVELOPMENT IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION» (March 23-24, 2020). Florence, Italy 2020. 279 p., P. 37-39. (0,3)~~

Сулаєва Н. В., Вовченко С. В., Яковлев В. П. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до використання творів шкільного репертуару в професійній діяльності / The XI th International scientific and practical conference «THEORETICAL FOUNDATIONS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE» (06-07 April 2020) Melbourne, Australia. 2020. 518 p. P. 448-451. (0,3)

Сулаєва Н. В., Ремезова Н. М., Вовченко С. В. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до звукорежисури музичних виховних заходів / The X th International scientific and practical conference «MODERN APPROACHES TO THE INTRODUCTION OF SCIENCE INTO PRACTICE » (March 30-31, 2020). San Francisco, USA 2020. 535 p. P. 105-108. (0,3)

Лобач О. О. Метаморфози освітньої галузі «Мистецтво» в Державних стандартах України // Modern science: problems and innovations. Abstracts of the 1st International scientific and practical conference. SSPG Publish. Stockholm, Sweden. 2020. Pp. 405-412. URL: <http://sci-conf.com.ua>. (0,4)

Дем'янюк Н. Ю. Підготовка бакалаврів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі компетентнісного підходу // Dynamics of the development of world science: Abstracts of VIII International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 15-17 April 2020. 999 p. S. 395-400. ISBN 978-1-4879-3791-1 (0,3)

Дем'янюк Н. Ю. Педагогічна діяльність В. М. Верховинця в Полтавському інституті народної освіти (1920-1933) // Scientific achievements of modern society: The 9th International Scientific and Practical Conference (April 28-30, 2020) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. 1175 p. S. 480-485. ISBN 978-92-9472-193-8 (0,3)

Ірклієнко В. С. Практична підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти / Theoretical foundations of modern science and practice. Abstracts of XI International Scientific and Practical Conference. Melbourne, Australia 2020. Pp. 15-18. URL: <http://isg-konf.com>. (0,3)

Ірклієнко В. С. Практична підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до здійснення музично-виховної роботи у закладі загальної середньої освіти // Actual problems of science and practice. Abstracts of XIV international scientific and practical conference. Stockholm, Sweden 2020. Pp. 193-196. URL: <http://isg-konf.com> (0,3)

Лобач О. О. Актуальні проблеми вдосконалення підручників із освітньої галузі «Мистецтво» для початкової школи // Неперервна педагогічна освіта XXI століття: зб. матеріалів XVII Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької / [наук. ред.: Г. І. Сотська, М. П. Вовк]. – Вип. 3 (15). – Київ: Талком, 2020. – С. 161-163 (0,2)

За матеріалами проведеної викладачами кафедри музики обласної науково-практичної конференції з міжнародною участю «Шляхи вдосконалення педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл в умовах трансформаційних викликів сьогодення» (21-22 травня 2020 р.) видано **2 збірника наукових праць** загальним обсягом **20,48** друкованих аркуша:

- Шляхи вдосконалення педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл в умовах трансформаційних викликів сьогодення : матеріали Обл. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (21 – 22 трав. 2020 р., м. Полтава) : у 3 ч. Ч. I / ред. кол. : Г. С. Левченко, Н. В. Сулаєва, Ю. М. Гринь, Н. М. Ремезова, Ю. М. Комишан та ін. ; наук. ред. Н. В. Сулаєва ; відповід. ред. Н. Ю. Дем'янка ; упоряд. О. О. Лобач. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 162 с. (9,26)
- Шляхи вдосконалення педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл в умовах трансформаційних викликів сьогодення : матеріали Обл. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (21 – 22 трав. 2020 р., м. Полтава) : у 3 ч. Ч. 2 / ред. кол. : Г. С. Левченко, Н. В. Сулаєва, Ю. М. Гринь, Н. М. Ремезова, Ю. М. Комишан та ін. ; наук. ред. О. О. Лобач ; відповід. ред. Н. О. Павленко ; упоряд. О. О. Лобач. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 172 с. (11,22)

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Департамент культури і туризму
Полтавської обласної державної адміністрації
Обласний методичний кабінет навчальних закладів
мистецтва та культури



**ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ
ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ
В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ
ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ**

МАТЕРІАЛИ
Обласної
науково-практичної конференції
з міжнародною участю
21-22 травня 2020 р.

Частина 1

Полтава, 2020

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Департамент культури і туризму
Полтавської обласної державної адміністрації
Обласний методичний кабінет навчальних закладів
мистецтва та культури



**ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ
ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ
В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ
ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ**

МАТЕРІАЛИ
Обласної
науково-практичної конференції
з міжнародною участю
21-22 травня 2020 р.

Частина 2

Полтава, 2020

Викладачі беруть активну участь у наукових форумах. Впродовж звітнього періоду здійснено **92 виступи**, з них 37 виступів за межами університету, на численних міжнародних, всеукраїнських і обласних науково-практичних конференціях і семінарах



ВИКЛАДАЧАМИ КАФЕДРИ ОТРИМАНО СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКІВ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, СЕМІНАРІВ І СИМПОЗІУМІВ:



НАУКОВІ ДОПОВІДІ ОПУБЛІКОВАНО В ЗБІРНИКАХ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЙ:

International Science Group
ISG-KONF.COM

MODERN APPROACHES TO THE
INTRODUCTION OF SCIENCE
INTO PRACTICE

30 MARCH
31 MARCH
SAN FRANCISCO, USA



ISBN 978-1-64871-895-3

International Science Group
ISG-KONF.COM

SCIENCE, TRENDS AND
PERSPECTIVES

18 MAY
19 MAY
TOKYO, JAPAN



DOI 10.46299/ISG.2020.XVII
ISBN 978-1-64871-420-7

International Science Group
ISG-KONF.COM

PROSPECTS FOR THE
DEVELOPMENT OF MODERN
SCIENCE AND PRACTICE

11 MAY
12 MAY
GRAZ, AUSTRIA



DOI 10.46299/ISG.2020.XVI
ISBN 978-1-64871-445-0

International Science Group
ISG-KONF.COM

ACTUAL ASPECTS OF
DEVELOPMENT IN THE CONTEXT
OF GLOBALIZATION

23 MARCH
24 MARCH
FLORENCE, ITALY



ISBN 978-1-64826-024-7

International Science Group
ISG-KONF.COM

ACTUAL PROBLEMS OF SCIENCE
AND PRACTICE

27 APRIL
28 APRIL
STOCKHOLM, SWEDEN



ISBN 978-1-64871-632-4

SCI-CONF.COM.UA

DYNAMICS OF THE
DEVELOPMENT OF
WORLD SCIENCE



ABSTRACTS OF VIII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
APRIL 15-17, 2020

VANCOUVER
2020

SCI-CONF.COM.UA

SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS
OF MODERN SOCIETY



ABSTRACTS OF IX INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
APRIL 28-30, 2020

LIVERPOOL
2020

International Science Group
ISG-KONF.COM

MODERN SCIENCE, PRACTICE,
SOCIETY

25 MAY
26 MAY
BOSTON, USA



DOI 10.46299/ISG.2020.XVIII
ISBN 978-1-64871-446-7

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

На кафедрі функціонують 11 проблемних груп, які очолюють:

- ✖ проф. Левченко Г. С. (3 студенти),
- ✖ проф. Сулаєва Н. В. (3 студенти),
- ✖ доц. Лобач О. О. (4 студенти),
- ✖ доц. Дем'янюк Н. Ю. (3 студенти),
- ✖ доц. Ірклієнко В. С. (3 студенти),
- ✖ доц. Павленко Н. О. (4 студенти),
- ✖ ст. викл. Глушкова С. І. (3 студенти),
- ✖ ст. викл. Яковлев В. П. (4 студенти),
- ✖ ст. викл. Ремезова Н. М. (5 студентів),
- ✖ ст. викл. Гринь Ю. М. (3 студенти),
- ✖ ст. викл. Вовченко С. В. (3 студенти).

До здобутків студентської
науки за звітний період
належать:

115 виступів студентів із
доповідями,
опублікування

26 студентських статей у
збірниках наукових праць
і матеріалів конференцій,

навчання за
сертифікатними
програмами

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

Університет Матея Бела (Словенія)
Краківська академія ім. А. Ф. Моджевського (Польща)
Університет Каліфорнії, Санта-Крус (США)
Герцліїський коледж (Ізраїль)
Вільнюський університет (Литва)
Національний каподістріанський університет Афіни (Греція)
Київський національний лінгвістичний університет
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
Рівненський державний гуманітарний університет
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова



ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Полтава
2020



За звітний період студенти кафедри взяли участь у традиційній щорічній Міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика», III Міжнародній студентській науково-практичній конференції «Сучасне мистецтво в європейській культурі сьогодення», XVIII Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції» тощо.



У рамках співпраці між закладами вищої освіти відбулася бінарна онлайн-лекція проректорки, професорки відділу суспільних наук Академії економіки у Радомі (Польща), докторки педагогіки А. Садовської та деканеси психолого-педагогічного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка, докторки педагогічних наук, професорки кафедри музики Н. Сулаєвої на тему «Інноваційні технології в освіті: теоретико-методологічний та процесуально-педагогічний аспекти» для студентів предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).



Полтавський національний педагогічний
університет імені В. Г. Короленка (Україна)
Академія економіки в Радомі (Польща)



Бінарна онлайн-лекція для студентів спеціальностей
Середня освіта (Музичне мистецтво),
Середня освіта (Образотворче мистецтво),
Середня освіта (Хореографія), Хореографія

**"Інноваційні технології в освіті: теоретико-методологічний
та процесуально-педагогічний аспекти"**



Агнешка Садовська - проректор
Академії економіки в Радомі,
професор відділу суспільних наук,
доктор педагогіки

Лектори:

Наталія Сулаєва - декан
психолого-педагогічного факультету
ПНПУ імені В. Г. Короленка,
доктор педагогічних наук,
професор кафедри музики



7 грудня
2020 року
11:00
(GMT+2)

Онлайн-лекція відбудеться на платформі ZOOM
Ідентифікатор конференції: 763 7759 9394
Код доступу: 2020



УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У ОЛІМПІАДАХ

Значне місце серед науково-практичних здобутків професорсько-викладацького складу кафедри посідає підготовка студентів (солістів і учасників вокально-інструментальних та хорових колективів) до участі у **всеукраїнських і міжнародних конкурсах виконавської майстерності**



ПЕРЕМОГА СТУДЕНТІВ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ:

- ✖ 1. V Обласний відкритий фестиваль «Нової української пісні» (7.11.2020, м. Сєвєродонецьк Луганської області):
 - ✖ Ю. Твердохліб (М-54) – лауреат III ступеня (керівник – ст. викл. Н. Ремезова);
 - ✖ А. Радченко (М(по)-14) – лауреат III ступеня (керівник – ст. викл. Н. Ремезова).

- ✖ 2. Міжнародний онлайн-фестиваль мистецтв «Золоті промені талантів» (28.11.2020, м. Дніпро):
 - ✖ А. Радченко (М(по)-14) – Гран-прі (керівник – ст. викл. Н. Ремезова);
 - ✖ Я. Вишегородська (М-54) – лауреат I ступеня (керівник – ст. викл. Н. Ремезова).



Департамент культури і туризму
Полтавської обласної державної адміністрації

ДИПЛОМ

II ступеня

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Народний аматорський вокальний
«Світло»

Полтавського національного педагогічного
університету імені В.Г. Короленка
(керівник – Наталія Ремезова)

за високу виконавську майстерність
сценічну культуру у відкритому регіональному
конкурсі, тріо, квартетів та вокальних ансамблів,
присвяченому популяризації творчості видатного
поета-пісника Дмитра Омеляновича Луценка,
активну творчу діяльність із розвитку
аматорського вокального мистецтва

Т.в.о. директора Департаменту



Загальнокафедральній науковій темі „Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичногобмистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах” відповідає діяльність чотирьох творчих лабораторій кафедри: українського народного хору „Калина“ (художній керівник проф. Левченко Г. С.), народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського (художній керівник ас. Подворна С. О.), народний аматорський жіночий вокальний ансамбль „Свічадо“ (художній керівник ст. викл. Ремезова Н. М.), народний аматорський естрадно-музичний центр „Вікторія“ (художній керівник ст. викл. Вовченко С. В.)



З метою підвищення кваліфікації та вдосконалення професійної викладацької майстерності **наукове стажування** (онлайн) за темою «Kluczowe kompetencje wykładowcy» у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (WSDSAC) (Варшава, Польща) (180/6 ECTS) з 01.06.2020 р. по 29.08.2020 р. пройшли **7 викладачів кафедри:**

- проф. Сулаєва Н. В. (сертифікат № 001/082020);
- доц. Лобач О. О. (сертифікат № 038/082020);
- доц. Дем'янюк Н. Ю. (сертифікат № 017/082020);
- доц. Ірклієнко В. С. (сертифікат № 002/082020);
- ст. викл. Ремезова Н. М. (сертифікат № 005/082020);
- ст. викл. Яковлев В. П. (сертифікат № 004/082020);
- ст. викл. Вовченко С. В. (сертифікат № 001/012021)



CERTYFIKAT

Nr 001/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

SULAIEVA NATALIIA
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020



CERTYFIKAT

Nr 038/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

LOBACH OLENA
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020



CERTYFIKAT

Nr 017/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

DEMIANKO NATALIIA
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020



CERTYFIKAT

Nr 001/012021

o ukończeniu programu stażu online

VOVCHENKO SERHII
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

zorganizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.11.2020 do 29.01.2021

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa
29.01.2021



CERTYFIKAT

Nr 005/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

REMEZOVA NATALIIA
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020



CERTYFIKAT

Nr 002/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

IRKLIHENKO VIKTORIIA
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020



CERTYFIKAT

Nr 004/082020

o ukończeniu letniego programu stażu online

YAKOVLEV VOLODYMYR
odbył program

«Kluczowe kompetencje wykładowcy»

organizowany przez Wyższe Seminarium Duchowne UKSW

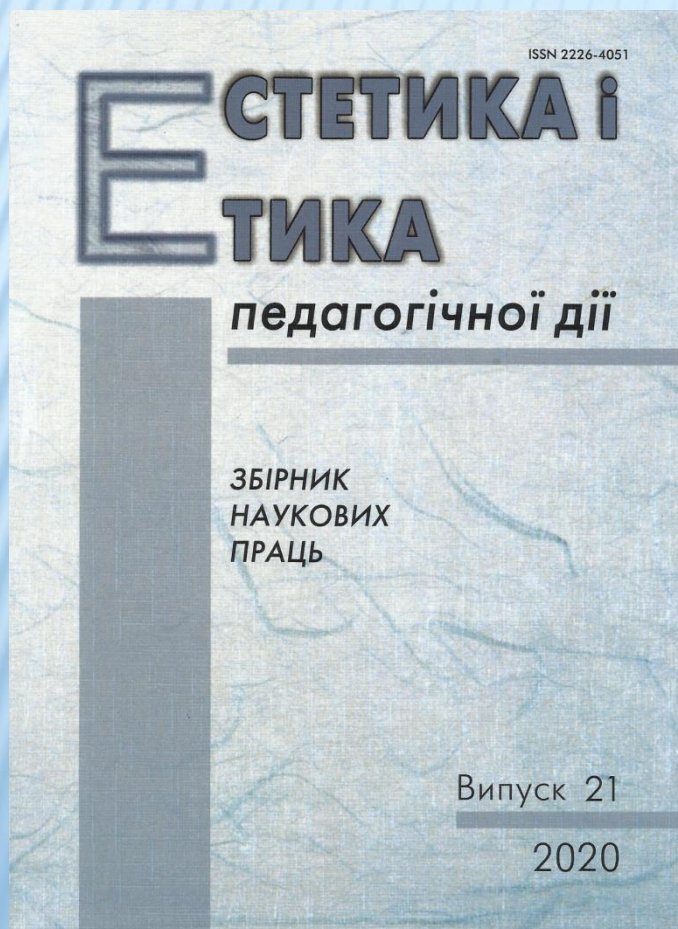
od 01.06.2020 do 29.08.2020

Godziny nauki: 180 / 6 ECTS

Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia
Apostolstwa Katolickiego
WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE
Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
ul. Wileńska 10, 01-000 Warszawa
NIP 534-10-78-096 REGON 00227430

Warszawa 29.08.2020

У співробітництві з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України за звітний період підготовлено та видано **2 випуски** збірника наукових праць (ліцензовані МОН України) „Естетика і етика педагогічної дії“, відповідальний секретар доц. Лобач О. О.



Викладачем кафедри музики доц. Н. Дем'янко підготовлено та організовано екскурсії в музеї В. Верховинця та українського народного хору "Калина", аудиторії П. Лиманського



У межах заходів, здійснених **спільно з облдержадміністрацією та спрямованих на підвищення рівня ефективності роботи науковців для вирішення регіональних потреб** **Доц. Лобач О. О.** здійснює наукове керівництво:

- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно);
- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно).



Наукове співробітництво

Викладачі кафедри в рамках наукових досліджень співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Національна академія мистецтв імені П. І. Чайковського (м. Київ), кафедра педагогіки Національного університету імені Т. Шевченка; Львівський науково-практичний центр професійної освіти, Бердянський державний педагогічний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. Здійснювались співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко, функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Співробітництво із закордонними організаціями – Wyzsze Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (Польща), Інститут педагогіки Академії спеціальної освіти Марії Гжегожевської (Польща), Академії економіки у Радомі (Польща), Державною Асоціацією „Калина“ (Швейцарія), Краківською академією імені Маджевського (Польща), Бірлінським університетом імені Гумбольдта (Німеччина) – відбувалось у формі проведення спільних консультацій, організації наукових стажувань, участі у редагуванні фахового видання, проведення спільних лекцій тощо.

Викладачі кафедри регулярно та своєчасно проходять підвищення кваліфікації в різних вишах України згідно затвердженого плану. Результати висвітлюються в публікаціях наукового та навчально-методичного характеру.

Дякуємо за увагу!