

---

ЗВІТ  
ПРО НАУКОВУ  
РОБОТУ  
КАФЕДРИ МУЗИКИ  
В 2019 РОЦІ

## *Кадровий склад кафедри*

**На кафедрі працюють 13 викладачів:**

3 професора, з яких

1 заслужений діяч мистецтв України,

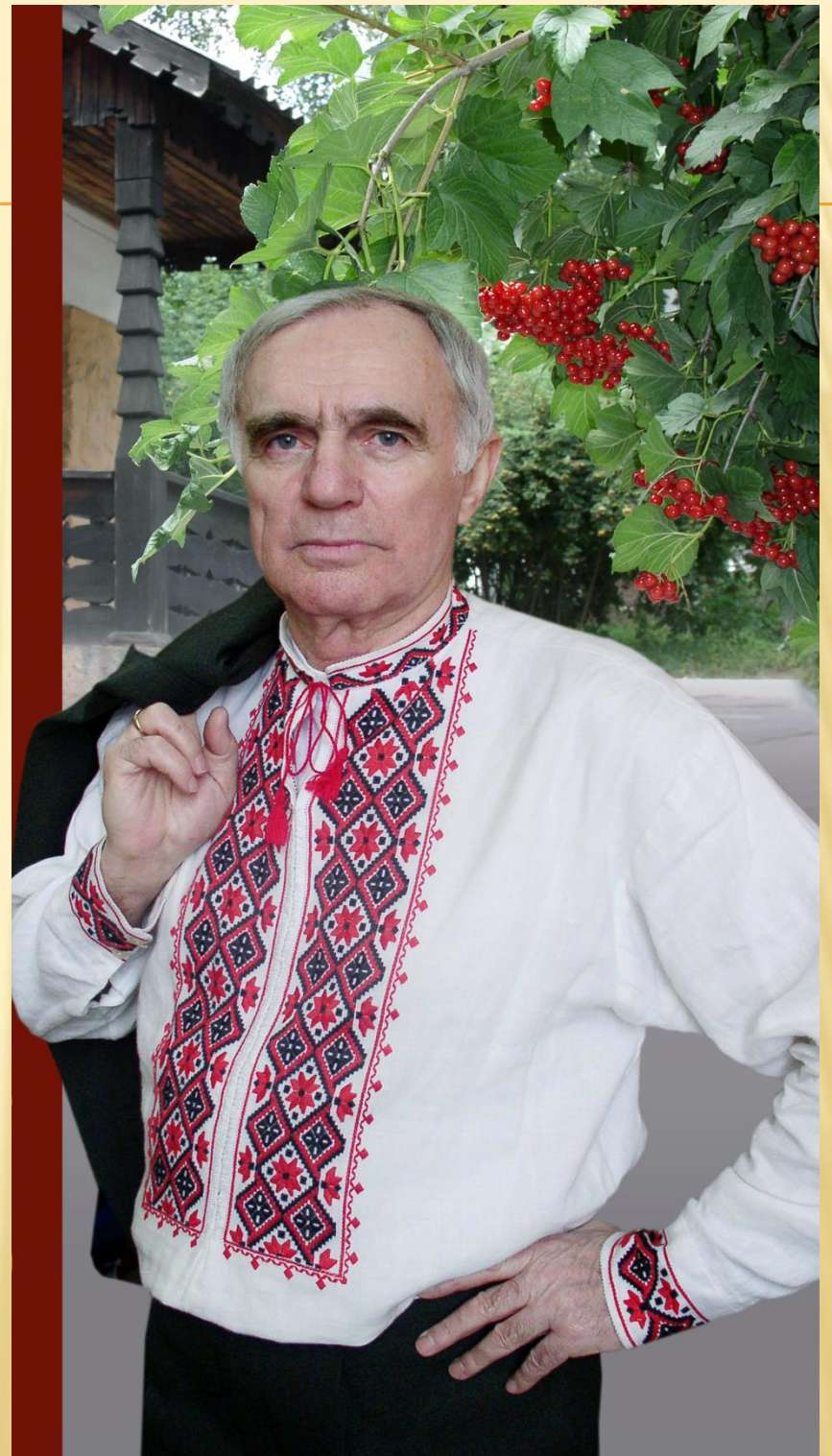
2 доктора педагогічних наук,

5 доцентів, кандидатів педагогічних наук,

5 старших викладачів і асистентів без наукового ступеня



**Завідувач кафедри музики -**  
*заслужений працівник*  
*культури України,*  
*заслужений діяч мистецтв*  
*України,*  
*професор*  
**Григорій Семенович**  
**Левченко**



**Загальна наукова кафедральна тема:**

**Конвергентність формальної та  
неформальної освіти вчителів музичного  
мистецтва у вищих педагогічних навчальних  
зкладах**



---

РОЗРОБКИ,  
ЯКІ ВПРОВАДЖЕНО  
В 2019 РОЦІ

ЛОБАЧ О.О.

## Авторський спецкурс

### **«Теорія і методика підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до емоційного виховання особистості»**

Полтавський обласний інститут  
післядипломної освіти педагогічних  
працівників імені  
М.В. Остроградського



**ІРКЛІЄНКО В. С.**

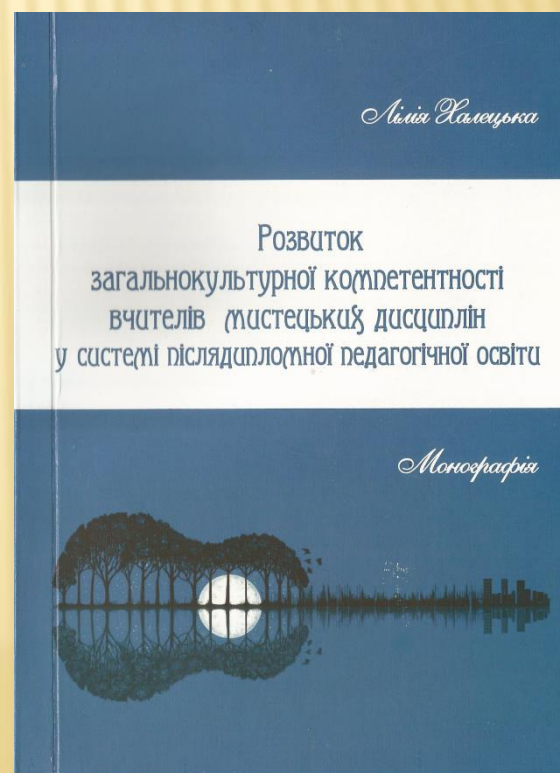
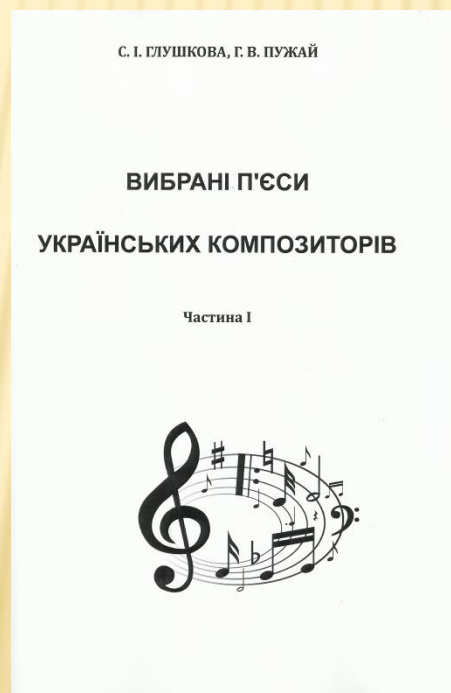
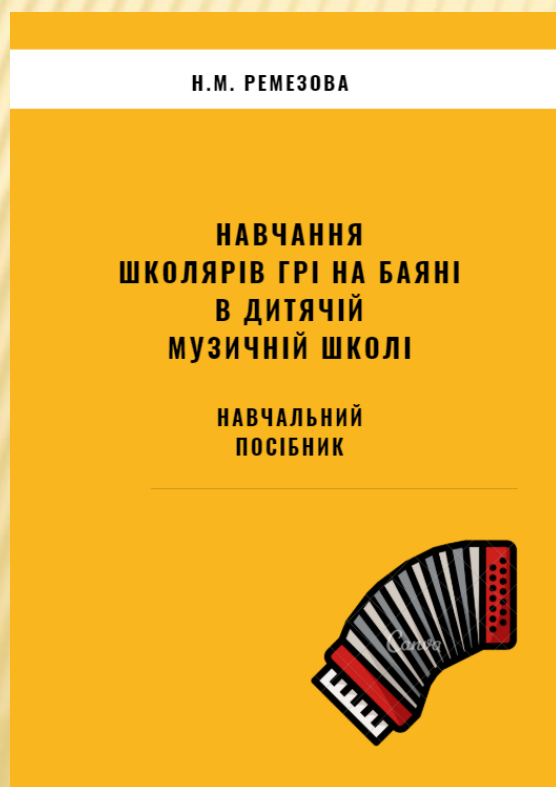
Авторський спецкурс  
**“Методика організації  
народних свят”**

Полтавський обласний інститут  
післядипломної освіти  
педагогічних працівників імені  
М.В. Остроградського



## Видано 1 монографію і 2 навчальних посібника:

- ✘ Халецька Л. Л. Розвиток загальнокультурної компетентності вчителів мистецьких дисциплін у системі післядипломної педагогічної освіти : [моногр.] / Л.Л. Халецька; науковий редактор О. О. Лобач. – Полтава: ПОППО імені М. В. Остроградського, 2019. – 180 с. (10,0)
- ✘ Глушкова С. І., Пужай Г. В. Вибрані п'єси українських композиторів : навч. посіб. – Ч. I. / гол. ред. Левченко Г. С. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – 167 с. (7,0/6,0)
- ✘ Ремезова Н. М. Навчання школярів грі на баяні в дитячій музичній школі : навч. посіб. – Полтава : ПНПУ, 2019. – 42 с. (1,5)





---

НАУКОВО-ДОСЛІДНА  
Й ІННОВАЦІЙНА  
ДІЯЛЬНІСТЬ  
КАФЕДРИ МУЗИКИ

**Професор Н.В. Сулаєва** пройшла наукове стажування для освітян у Фінляндії за програмою «Educational system and inclusive studies in Finland» з 21.01.19 р. по 01.02.19 р. Сертифікат № 01022019 /01 від 01.02.2019 р. Huittinen (Фінляндія)

**Професор Н.В. Сулаєва та доцент Н.Ю. Дем'янюк** пройшли наукове стажування для освітян в Італії за програмою «Літня школа ІМАНС в Італії» з 15.06.19 р. по 22.06.19 р. Сертифікати № 014/0616, № 014/0619 від 23.06.2019 р.

**Доцент Н.О. Павленко** пройшли наукове стажування в Польщі Довідки про стажування: Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Люблін (Польща) з 1.10.2018 до 30.05.2019; Осередок „Brama Grodzka – Teatr NN”, Люблін (Польща), з 18.02.2019 до 22.02.2019; Фундація освітньої діяльності KReAdukasja, Люблін (Польща) з 25.02.2019 до 1.03.2019 та з 30.03.2019 до 5.04.2019; Університет Яна Кохановського, філія в Пьотркові Трибунальському, Пьотрков Трибунальський (Польща) з 18.03.2019 до 22.03.2019; Вища школа економіки в Радомі, Радом (Польща) 23.03.2019, з 14.05.2019 до 19.05.2019.

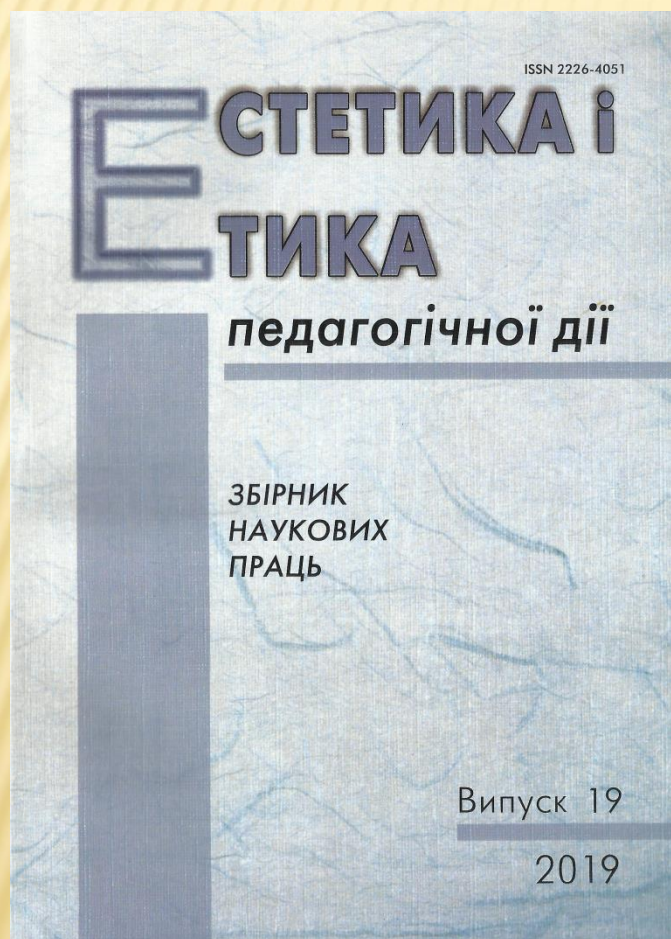


---

У 2019 році опубліковано **27** наукових праць загальним  
обсягом **26,6 др. арк.**, серед яких:

- 1 монографія;
- 2 навчальних посібники;
- 10 статей у наукометричних, фахових виданнях;
- 3 публікації у закордонних виданнях.

У співробітництві з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України підготовлено та видано **19-й, 20-й випуски** збірника наукових праць (ліцензовані МОН України) „**Естетика і етика педагогічної дії**“, відповідальний секретар доц. Лобач О. О.



ВИКЛАДАЧІ КАФЕДРИ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ, ВСЕУКРАЇНСЬКИХ, РЕГІОНАЛЬНИХ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ І СЕМІНАРАХ. НА ЇХ РАХУНКУ ПОНАД 90 ВИСТУПІВ З НАУКОВИМИ ДОПОВІДЯМИ ( ПОНАД 20 З НИХ - ЗА МЕЖАМИ ПНПУ)



# НАУКОВІ ДОПОВІДІ ОПУБЛІКОВАНО В ЗБІРНИКАХ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЙ:

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ  
Відділ теорії і практики педагогічної освіти  
імені академіка І. А. Зязюна

## НЕПЕРЕРВНА ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА XXI СТОЛІТТЯ



Збірник матеріалів  
XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань  
пам'яті професора О.П. Рудницької  
м. Київ, 6 грудня 2018 р.

Випуск 2 (14)

	Щепотьєв Володимир
	Макаренко Антон
	Сухомилинський Василь
	Зязюн Іван

Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний педагогічний університет  
імені В. Г. Короленка  
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова  
Sigmund Freud University (Vienna, Austria)  
University of Innsbruck (Austria)  
Наталі Зейл коледж (UCC) (Данія)  
Йончопингський університет (Швеція)  
Краківський педагогічний університет імені  
Комісії національної освіти (Польща)  
Університет Кобленц-Ландау (Німеччина)

### ПРОЕКТУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО ЖИТТЕВОГО ПРОСТОРУ ОСОБИСТОСТІ

### МАТЕРІАЛИ

Міжнародної науково-практичної  
конференції

18-19 квітня 2019 року

Полтава – 2019



Загальнокафедральній науковій темі „Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичногобмистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах” відповідає діяльність чотирьох творчих лабораторій кафедри: українського народного хору „Калина“ (художній керівник проф. Левченко Г. С.), народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського (художній керівник ас. Подворна С. О.), народний аматорський жіночий вокальний ансамбль „Свічадо“ (художній керівник ст. викл. Ремезова Н. М.), народний аматорський естрадно-музичний центр „Вікторія“ (художній керівник ст. викл. Вовченко С. В.)





***Творчими лабораторіями та викладачами  
кафедри музики***

***за 2019 рік підготовлено та проведено понад  
30 концертів та концертних виступів  
міжнародного, всеукраїнського,  
регіонального, університетського та  
факультетського рівнів***

Викладачі кафедри Г. Левченко, Н. Сулаєва, В. Ірклієнко, О. Лобач, Н. Дем'янко, С. Вовченко, В. Яковлев, С. Жмайло були головами та членами журі міжнародних, всеукраїнських, регіональних, університетських конкурсів виконавської майстерності: „Пісенні крила Чураївни“, „Дзвінки голоси“, „Пісенний край“ імені М. Кондратюка, „Зірковий олімп“, „Веселка“, „Різдвяний фестиваль“ імені М. Гоголя, „Музичний вернісаж“, „Ad libitum“.



- ✘ Викладачами кафедри музики доц. Н. Дем'янко, ас. А. Трохименко
- ✘ підготовлено та організовано екскурсії в музеї В. Верховинця та українського народного хору "Калина", аудиторії П. Лиманського



**Доц. Лобач О. О.** здійснює наукове керівництво:

- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно);
- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно).



## Наукове співробітництво

Викладачі кафедри в рамках наукових досліджень співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Національна академія мистецтв імені П. І. Чайковського (м. Київ), кафедра педагогіки Національного університету імені Т. Шевченка; Львівський науково-практичний центр професійної освіти, Бердянський державний педагогічний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. Здійснювались співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко, функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Співробітництво із закордонними організаціями – Державною Асоціацією „Калина“ (Швейцарія), Краківською академією імені Маджевського (Польща), Бірлінським університетом імені Гумбольдта (Німеччина) – відбувалось у формі проведення спільних консультацій.

25 березня 2019 року викладачами кафедри проведено Обласний конкурс виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл Полтавщини “Музичний вернісаж – 2019” у номінаціях: „Фортепіано“, „Баян, акордеон“, „Академічний вокал“, „Естрадний вокал“, „Народний вокал“



---

СТУДЕНТСЬКА  
НАУКОВА  
ДІЯЛЬНІСТЬ

- ✘ *На кафедрі функціонують 13 проблемних груп,*
  - ✘ *які очолюють:*
- 

- ✘ проф. Левченко Г. С. (3 студенти),
- ✘ проф. Сулаєва Н. В. (3 студенти),
- ✘ доц. Лобач О. О. (4 студенти),
- ✘ доц. Дем'янюк Н. Ю. (3 студенти),
- ✘ доц. Ірклієнко В. С. (3 студенти),
- ✘ доц. Павленко Н. О. (4 студенти),
- ✘ ст. викл. Глушкова С. І. (3 студенти),
- ✘ ст. викл. Яковлев В. П. (4 студенти),
- ✘ ст. викл. Жмайло С. М. (3 студенти),
- ✘ ст. викл. Ремезова Н. М. (5 студентів),
- ✘ ст. викл. Гринь Ю. М. (3 студенти),
- ✘ ст. викл. Вовченко С. В. (3 студенти),
- ✘ ас. Трохименко А. О. (3 студенти)



✦ У 2019 році студенти кафедри взяли участь у Міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету «Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика», III Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти», Всеукраїнській науково-практичній конференції «Дошкільна освіта в Україні в умовах світових змін», VII Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецтво в реаліях сучасної освіти»: виступів – 26.



- ✘ **Опубліковано**
- ✘ **12 студентських робіт**
- ✘ **загальним обсягом**
- ✘ **2,4 друкованих аркушів:**
- ✘ **8 статей (одноосібно) у збірнику наукових праць "Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика" (Полтава : ПНПУ, 2019. – 236 с.)**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

Університет Матея Бела (Словенія)  
Університет Західної Австралії  
Університет Каліфорнії, Санта-Крус  
Герцлійський коледж (Ізраїль)  
Вільнюський університет (Литва)

Національний каподістріанський університет Афін (Греція)  
Київський національний лінгвістичний університет  
Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка  
Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені В. Винниченка  
Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна



ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА:  
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Полтава  
2019

# УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У ОЛІМПІАДАХ

**21 березня 2019 року** (ауд.312 третього навчального корпусу Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка) відбувся II тур обласного конкурсу виконавської майстерності “AD LIBITUM”.

У конкурсі взяли участь студенти денної та заочної форм навчання. Конкурс проводився в номінаціях: “Фортепіано”, “Народні інструменти (баян, акордеон)”, “Вокал”, “Камерний ансамбль”, “Фортепіанний дует”.



# ПЕРЕМОГА СТУДЕНТІВ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСАХ:

Студент А. Хмара здобув у номінації «Вокал»:

- ✦ I місце у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Калиновий оберіг» (07.04.2019 р., м. Красноград);
- ✦ I місце у Міжнародному конкурсі-фестивалі «Мамина сорочка» (12.05.2019 р., м. Полтава).
- ✦ I місце у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Голос Полтави» (13.04.2019 р., м. Полтава).





**Дякуємо за увагу!**