

Звіт

про наукову роботу
кафедри музики
в 2017 році

Кадровий склад кафедри

На кафедрі працюють 20 викладачі:

3 професора, з яких

1 заслужений діяч мистецтв України,

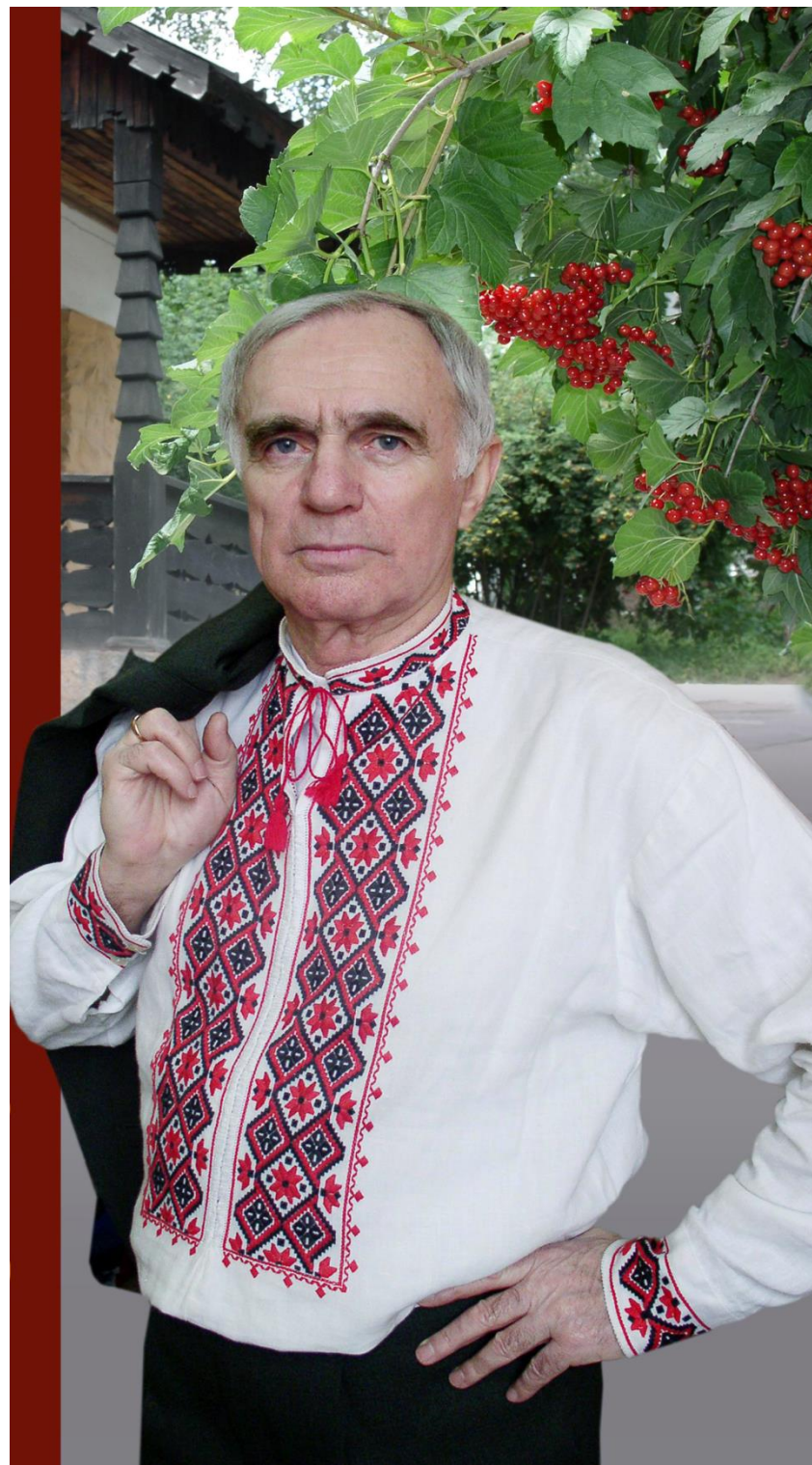
2 доктора педагогічних наук,

5 доцента, кандидата педагогічних наук,

12 старших викладачів і асистентів без наукового ступеня



Завідувач кафедри музики -
заслужений працівник культури
України,
заслужений діяч мистецтв
України,
професор
Григорій Семенович
Левченко



Загальна наукова кафедральна тема:

Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичного мистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах



Розробки,
які впроваджені
в 2017 році

Лобач О.О.

Авторський спецкурс

**«Теорія і методика
підготовки майбутнього
вчителя музичного
мистецтва до
емоційного виховання
особистості»**

Полтавський обласний інститут
післядипломної освіти педагогічних
працівників імені М.В. Остроградського



Ірклієнко В. С.

Авторський спецкурс

“Методика організації народних свят”

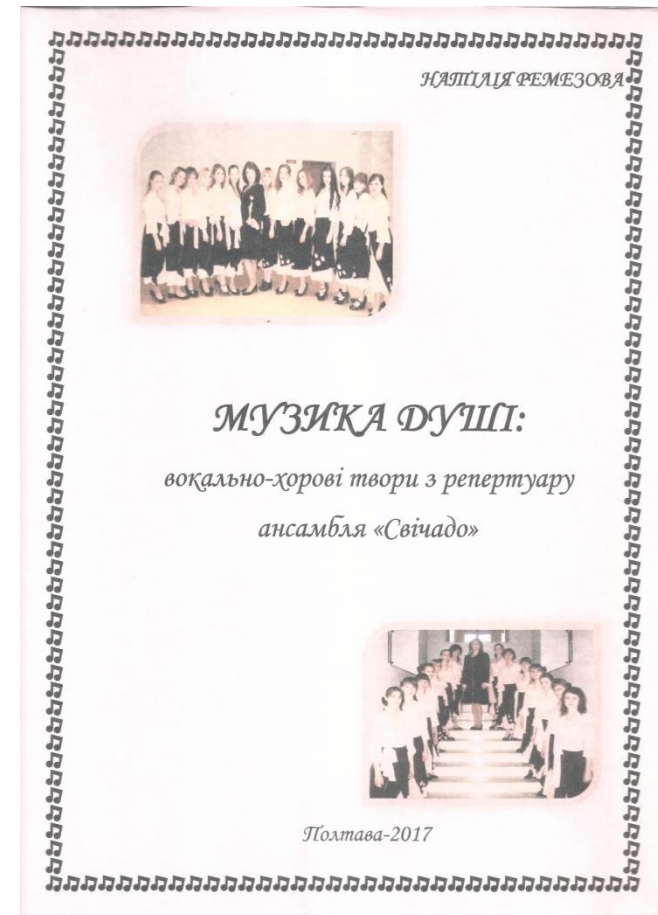
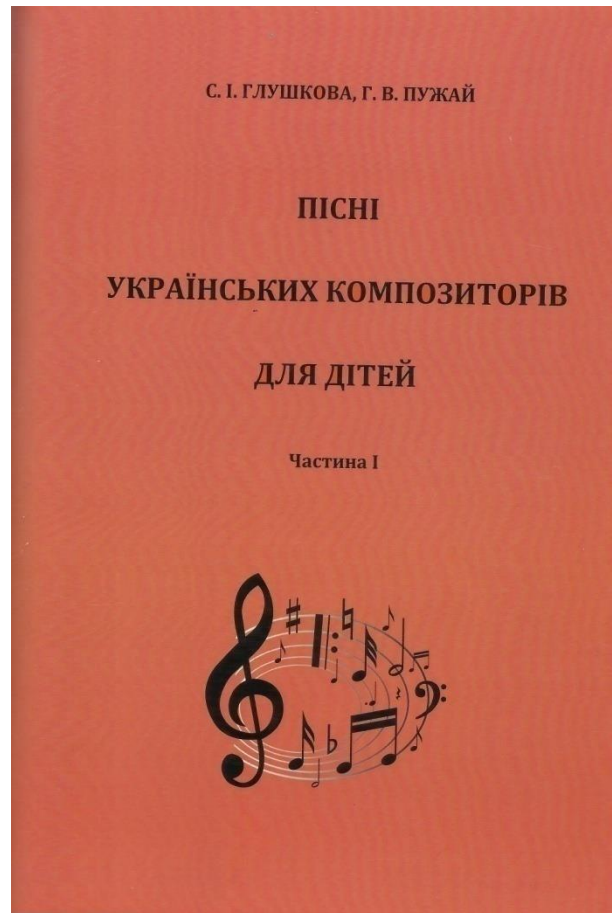
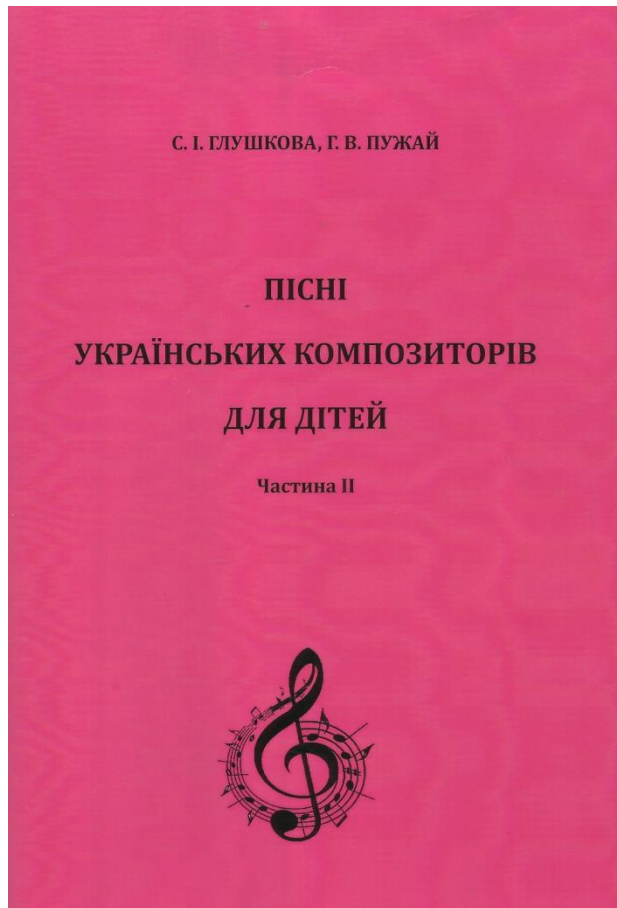
Полтавський обласний інститут
післядипломної освіти педагогічних
працівників імені
М.В. Остроградського



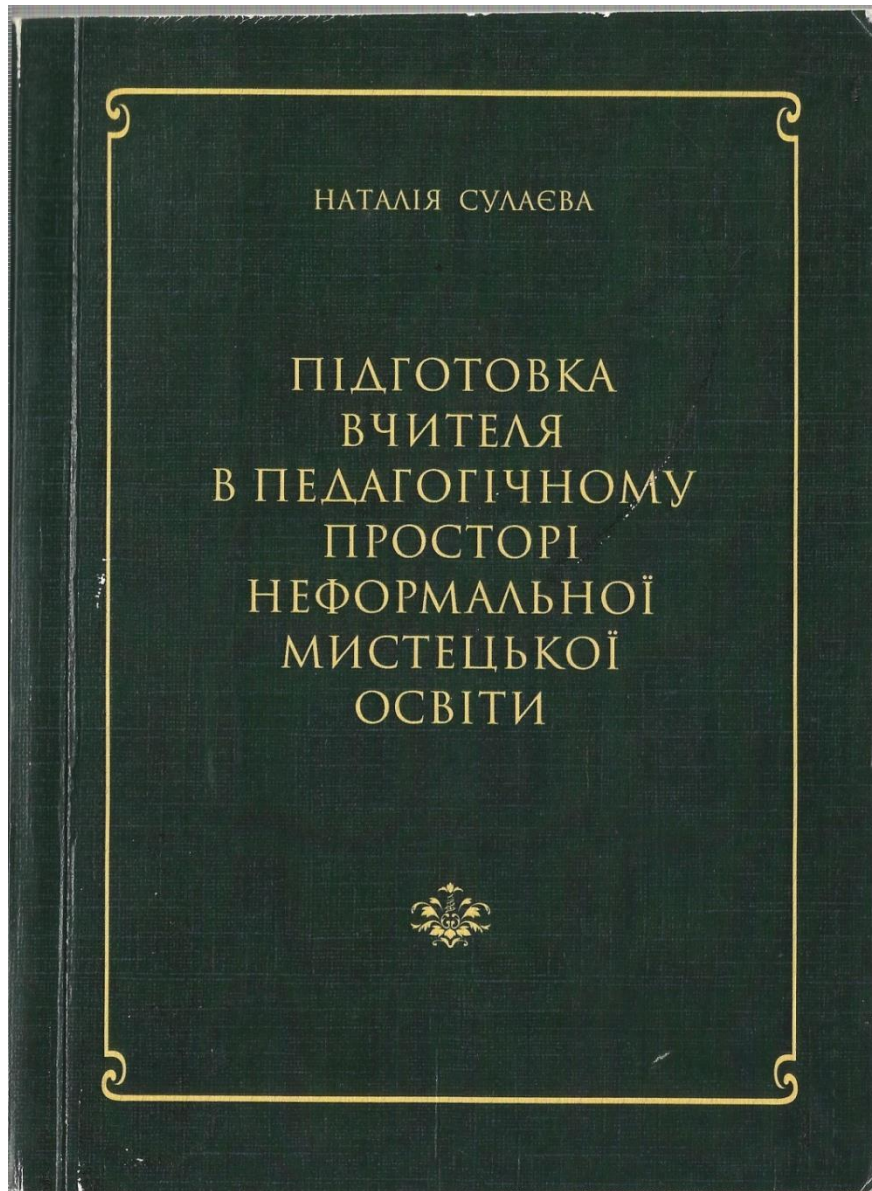
Навчальні посібники:

Глушкова С. І., Пужай Г. В. “Пісні українських композиторів для дітей” у 2-х частинах,

Ремезова Н. М. Музика душі Вокально-хорові твори



Отримання 3-ох свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір





Наталія Дем'янко

**ФОРМУВАННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ
МОЛОДІ
В ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ
В. М. ВЕРХОВИНЦЯ**

Полтава 2010

УКРАЇНА



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА

ВЛАСНОСТІ УКРАЇНИ

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ

СВІДОЦТВО

про реєстрацію авторського права на твір

№ 71549

Науковий твір "Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В.М. Верховинця"

(вид, назва твору)

Автор(и) Дем'янко Наталія Юрівна

(повне ім'я, псевдонім (за наявності))

Твір оприлюднено **Опублікування:** Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В.М. Верховинця [Текст]: Дем'янко Н.Ю. - вид. 2-ге, випр. та доповн. - Полтава: ТОВ "АСМІ", 2012. - 268 с., іл.

(відомості про факт і дату оприлюднення твору)

Дата реєстрації

19.04.2017



Голова Державної служби інтелектуальної власності України

В.о. Голови А.А. Малиш

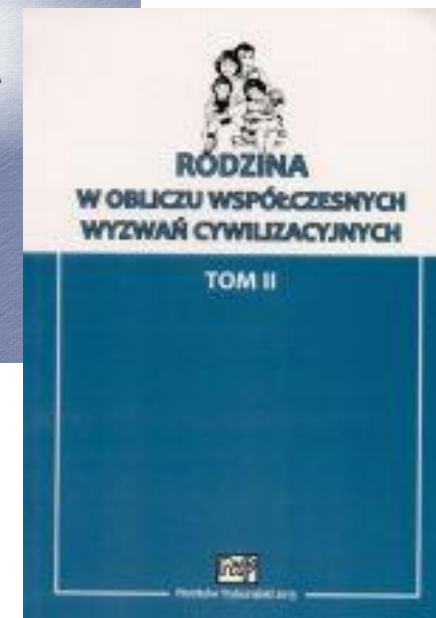
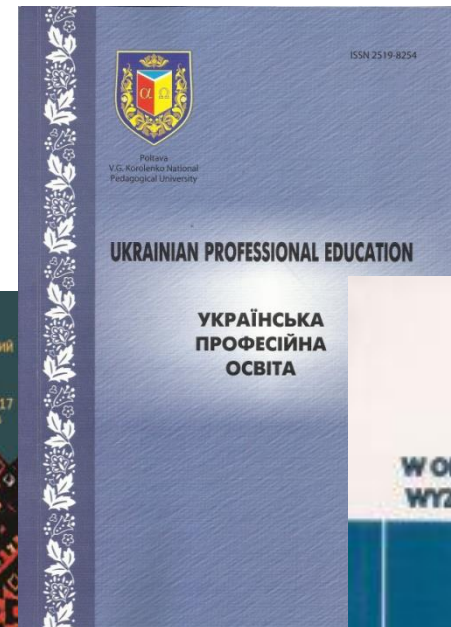
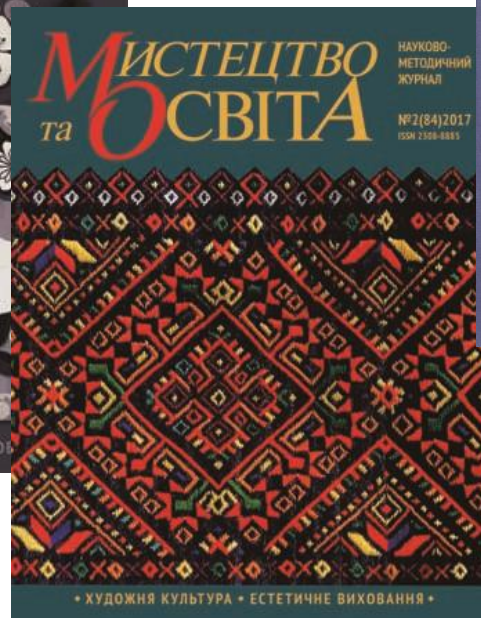
*Науково-дослідна
й інноваційна
діяльність
кафедри музики*

Захист кандидатської дисертації “Педагогічні погляди та освітня діяльність В. О. Щепотьєва (1880-1937 рр.) ас. Гринь Ю. М. (науковий керівник доц. Лобач О.О.)

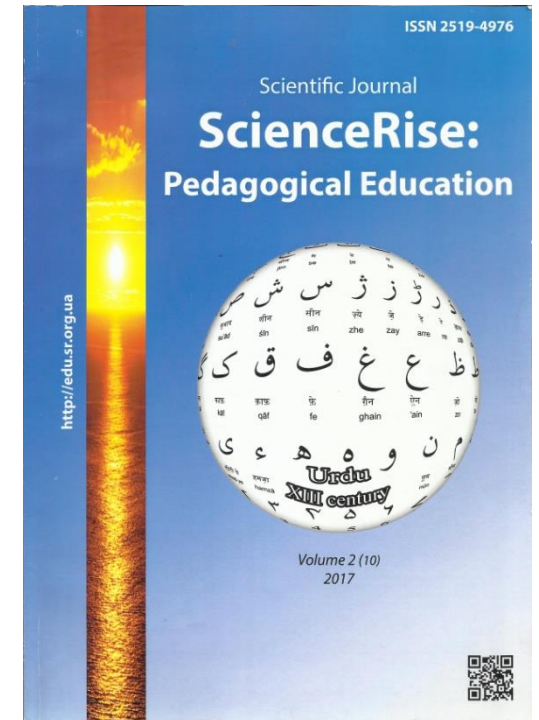
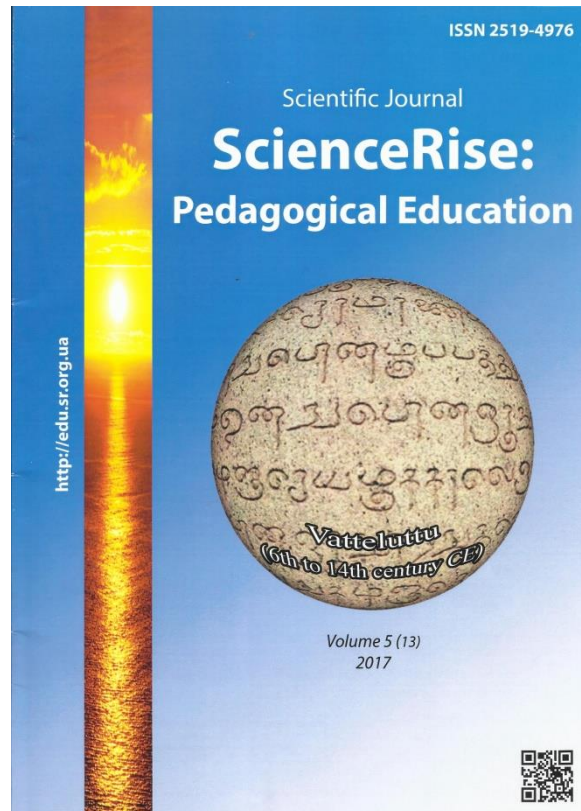
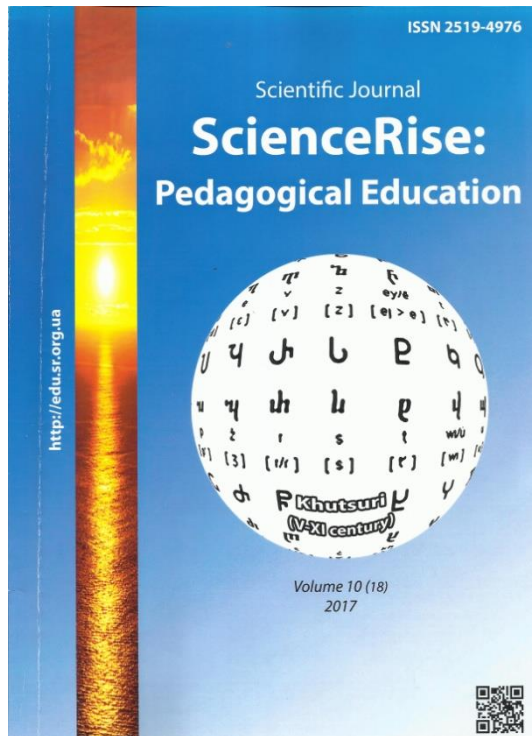


У 2017 році опубліковано **51** наукових праць загальним обсягом **31,8 др. арк.**, серед яких:

- 23 публікації у закордонних виданнях,
- 11 статей у наукометричних, фахових і центральних виданнях,
- 6 навчальних посібників,
- 4 публікації з імпаکت-фактором



**Видання, внесені до бази даних Index Copernicus, де
опубліковані праці проф.Сулаєвої Н.В., доцентів Лобач О.О.,
Дем'янюк Н.Ю., ас. Гринь Ю.М.**



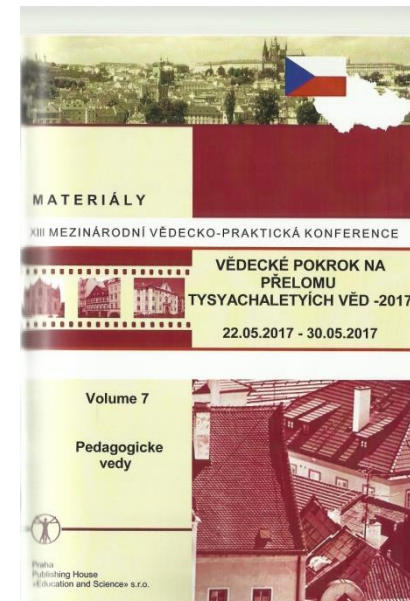
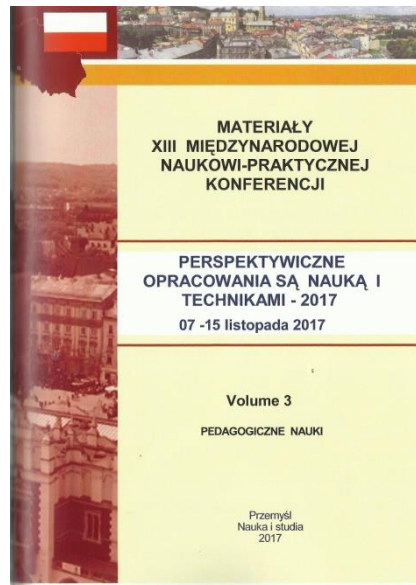
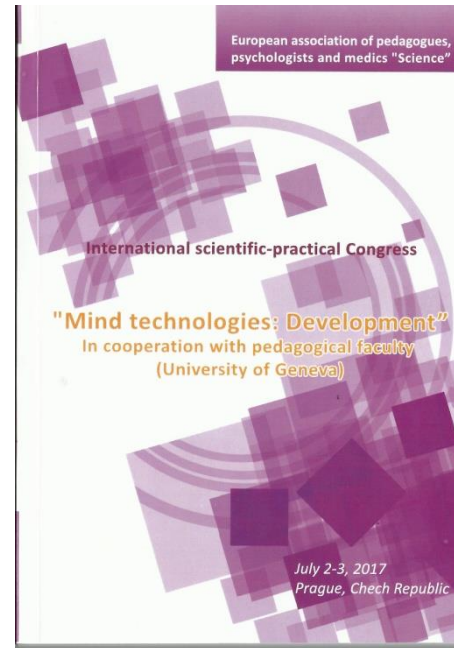
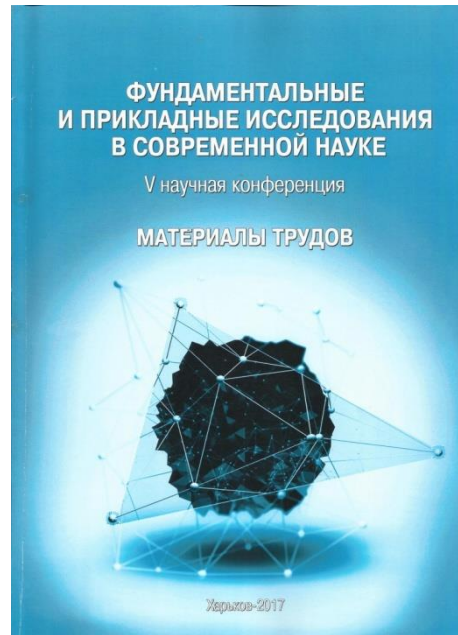
У співробітництві з відділом педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України підготовлено та видано **15-й, 16-й випуски** збірника наукових праць (ліцензовані МОН України) **„Естетика і етика педагогічної дії“**, відповідальний секретар доц. **Лобач О. О.**



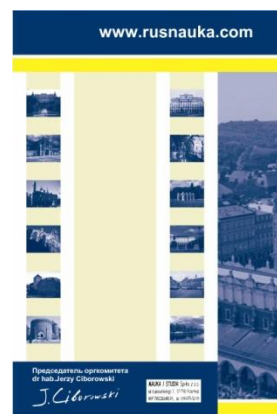
Викладачі кафедри взяли участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних науково-практичних конференціях і семінарах. На їх рахунку понад **100** виступів з науковими доповідями (**22** з них - за межами ПНПУ та **23** за кордоном),



які опубліковано у збірниках матеріалів конференцій:



Викладачами кафедри отримано сертифікати учасників наукових конференцій, семінарів і симпозіумів:



25 березня 2017 року викладачами кафедри проведено Обласний конкурс виконавської майстерності учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) Полтавщини **“Музичний вернісаж – 2017”** у номінаціях: „Фортепіано“, „Баян, акордеон“, „Академічний вокал“, „Естрадний вокал“, „Народний вокал“



Загальнокафедральній науковій темі „Конвергентність формальної та неформальної освіти вчителів музичногобмистецтва у вищих педагогічних навчальних закладах” відповідає діяльність чотирьох творчих лабораторій кафедри: українського народного хору „Калина“ (художній керівник проф. Левченко Г. С.), народний аматорський камерний хор імені П. Лиманського (художній керівник ст. викл. Жмайло С. М.), народний аматорський жіночий вокальний ансамбль „Свічадо“ (художній керівник ст. викл. Ремезова Н. М.), народний аматорський естрадно-музичний центр „Вікторія“ (художній керівник ст. викл. Вовченко С. В.)



Український народний хор «Калина» та його художній керівник і диригент – професор Г. С. Левченко стали співорганізаторами та підготували велику концертну програму для традиційного обласного пісенного фестивалю «Калинові гуляння – 2017», який відбувся 27-28 травня 2017 року в с. Грабарівка Пирятинського району Полтавської області.



*Творчими лабораторіями та викладачами
кафедри музики*

*за 2017 рік підготовлено та проведено понад
50 концертів та концертних виступів
міжнародного, всеукраїнського,
регіонального, університетського та
факультетського рівнів*

Викладачі кафедри Г. Левченко, Н. Суласва, В. Ірклієнко,, Н. Павленко, О. Лобач, Н. Дем'янюк, С. Вовченко, В. Яковлев, С. Жмайло були головами та членами журі міжнародних, всеукраїнських, регіональних, університетських конкурсів виконавської майстерності: „Пісенні крила Чураївни“, „Дзвінки голоси“, „Пісенний край“ імені М. Кондратюка, „Зірковий олімп“, „Веселка“, „Різдвяний фестиваль“ імені М. Гоголя, „Музичний вернісаж“, „Ad libitum“.



Викладачами кафедри музики
доц. Н. Дем'янка,
ас. А. Трохименко
підготовлено та організовано
12 екскурсій у музеї
В. Верховинця та українського
народного хору "Калина",
аудиторії П. Лиманського



Доц. Лобач О. О. здійснює наукове керівництво:

- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів християнської етики з проблеми «Дидактичне забезпечення програми «Біблійні історії та християнська етика» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно);
- спеціалізованою дослідницькою групою вчителів мистецьких дисциплін із проблеми «Формування загальнокультурної компетентності учнів на уроках художньо-естетичного циклу» (Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського, постійно).



Наукове співробітництво

Викладачі кафедри в рамках наукових досліджень співпрацювали з такими установами: Полтавський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників імені М. Остроградського; Гадяцьке училище культури імені І. П. Котляревського, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, Національна академія мистецтв імені П. І. Чайковського (м. Київ), кафедра педагогіки Національного університету імені Т. Шевченка; Львівський науково-практичний центр професійної освіти, Бердянський державний педагогічний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. Здійснювались співпраця з Полтавською дитячою музичною школою №1 імені Платона Майбороди, Малою академією мистецтв імені Раїси Кириченко, функціонування навчального комплексу «Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка».

Співробітництво із закордонними організаціями – Державною Асоціацією „Калина“ (Швейцарія), Краківською академією імені Маджевського (Польща), Бірлінським університетом імені Гумбольдта (Німеччина) – відбувалось у формі проведення спільних консультацій.

*Студентська
наукова
діяльність*

*На кафедрі функціонують 9 проблемних груп,
які очолюють:*

проф. Сулаєва Н. В. (3 студенти),
доц. Лобач О. О. (4 студенти),
доц. Дем'янюк Н. Ю. (3 студенти),
доц. Ірклієнко В. С. (3 студенти),
доц. Павленко Н. О. (3 студенти),
ст. викл. Глушкова С. І. (3 студенти),
ст. викл. Ремезова Н. М. (5 студентів),
ас. Трохименко А. О. (3 студенти),
ас. Гринь Ю. М. (3 студенти).

Студенти кафедри взяли участь у міжнародній студентській науково-практичній конференції психолого-педагогічного факультету 2017 року

"Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика".

Виступили з доповідями на пленарному засіданні (Рагуліна М., М-66) та на засіданні секції № 7 **"Музична освіта й виховання: традиції та інновації"** (всього 8 виступів).



**Опубліковано 8
студентських робіт
загальним обсягом**

1,6 друкованих аркуші:

**8 статей (одноосібно) у
збірнику наукових праць
"Формування сучасного
освітнього середовища: теорія
і практика" (Полтава : ПНПУ,
2017. - Частина II – 150 с.)**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА

Університет Матея Бела (Словенія)
Есекський університет (Великобританія)
Національний Каподістріанський університет Афін (Греція)
Польсько-японська академія комп'ютерних технологій (Польща)
Вільнюський університет (Литва)
Київський національний лінгвістичний університет
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка
Кіровоградський державний педагогічний університет імені В. Винниченка
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка



ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Збірник наукових праць

Частина II

Полтава
2017

Участь студентів у олімпіадах

11 березня 2017 року (МАЗ Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка) відбувся II тур обласного конкурсу виконавської майстерності “AD LIBITUM”, присвячений 160-річчю від дня народження українського педагога й композитора Данила Яковича Крижанівського. В конкурсі взяли участь студенти денної та заочної форм навчання. Конкурс проводився в номінаціях: “Фортепіано”, “Народні інструменти (баян, акордеон)”, “Вокал”, “Камерний ансамбль”, “Фортепіанний дует”.



Перемога студентів у міжнародних та всеукраїнських конкурсах:

У складі НАЕМЦ "Вікторія" під керівництвом **С. В. Вовченка**:

- Катерина Сердюк – диплом «Перспектива фестивалю» II Міжнародного конкурсу-фестивалю ретро-музики імені Богдана Веселовського (26-27.08.2017 р., м. Полтава) (керівник Вовченко С. В.);
- Сердюк Катерина – Гран-прі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зірки Чорного моря» (06.08.2017 р., м. Залізний порт Херсонської області) (керівник Вовченко С. В.);
- Шатрова Юлія – I місце, фіналіст та учасниця Гала-концерт Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Червона рута» (29.09.2017 р., м. Маріуполь) (керівник Вовченко С. В.)



ДИПЛОМ

Міжнародний
ФЕСТИВАЛЬ
УКРАЇНСЬКОЇ
РЕТРО-МУЗИКИ
ім. БОГДАНА
ВЕСОЛОВСЬКОГО

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ: Катерина Сердюк
Спеціальна премія
„Перспектива фестивалю“

ГОЛОВА ЖУРІ:

Григор
Т. Солома
Умидзе

Полтавська обласна рада
ОМЦ
ОБЛАСНИЙ ПРОЕКТ
ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ СТУДЕНТА
«НАША ЄДИНА СТУДЕНТСЬКА РОДИНА»

ДИПЛОМ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

студентка Полтавського національного педагогічного університету
ім. В.Г. Короленка

СЕРДЮК КАТЕРИНА АНАТОЛІЇВНА

в номінації «Кращий студент-творча особистість Полтавщини»
обласного молодіжного проекту «Наша єдина студентська родина!»

Початок управління
у сферах сім'ї, молоді та спорту
Полтавської обласної державної адміністрації

В.В. Євдоким

В.В. директор
Обласного молодіжного центру

М. Полтава, 2017

Міністерство культури України
Продюсерський центр і Телестудія «Borzenko & Lana»
Фестивальний центр «BORZENKO records»
Продюсерський Центр «Професіонал-Полтава»
База відпочинку «Вікторія» (курорт Залізний Порт)

«Зірки Чорного моря»

Всеукраїнський фестиваль-конкурс талантів

ДИПЛОМ

ступеня

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Сердюк Катерина
Народний вокал

в номінації
За високу виконавчу майстерність та творчий
внесок у розвиток мистецтва

Нач. Управління освіти,
науки та молоді ХОДА
Є.А. Кришнівський

Нач. Відділу культури
Голоприставської РДА
А.П. Байбуза

Продюсерський Центр
Професіонал-Полтава
В.В. Голубничий

Члени журі:

В.А. Васяк
А.П. Негра
В.В. Коваленко

Х.Г. Ширінський
Г.І. Солодка
Г.Г. Борзенко

3. Порт 2017

Під керівництвом ст. викл. **Н. М. Ремезової**:

Твердохліб Юлія – лауреат II ступеню VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.);

Понітайкіна Альона – лауреат III ступеню VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.);

Малашенко Вікторія – дипломант VII Всеукраїнського студентського фестивалю естрадної пісні «Пісня поміж нас» (7-9 листопада 2017 року, м. Рівне) (керівник Ремезова Н. М.)



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СТУДЕНТСЬКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ



ДИПЛОМ
загородна група
Евгенія Мельникова
в особливий захід
Українського Національного університету
культури і мистецтва
Київ, 11 листопада 2019 року

ДИПЛОМ
загородна група
Міжнародна
Українського Національного університету
культури і мистецтва
Київ, 11 листопада 2019 року



Під керівництвом доц. **Н.О. Павленко:**

Підопригора Віталій – I місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з Музичного мистецтва (сольний спів) (квітень 2017 р., м. Кропивницький)

Солдатова Дар'я – учасниця II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з Музичного мистецтва (сольний спів) (квітень 2017 р., м. Кропивницький)

Під керівництвом ас. **С.О. Подворної:**

Карась Тетяна, Солдатова Дар'я, Коваленко Анастасія – I місце на другому Всеукраїнському фестивалі «Музичне сузір'я України» в номінації «Вокальні ансамблі» (академічний спів) (21-22 квітня 2017 р., м. Дніпро)





ГРАМОТА

*Кіровоградський державний педагогічний
університет імені Володимира Винниченка*



НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**Солдатова
Дар'я Володимирівна**

студентка
Полтавського національного педагогічного
університету імені В.Г. Короленка

учасниця II етапу Всеукраїнської студентської
олімпіади зі спеціальності "Музичне мистецтво"
за сценічно-виконавську майстерність

Голова журі



Л. Л. Забіляста

Голова оргкомітету

С. П. Михида

26-28 квітня 2017 року
м. Кропивницький







Вокальний фестиваль
"Музичне Сузір'я України"
2017

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I ПРЕМІЇ

Нагороджується:

Тріо студентів психолого-педагогічного факультету
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка
Керівник Світлана Подворна
м. Полтава

| | | | |
|--------------------|---------------------------|---|--|
| Голова журі | Зоя Наїпова |  | Заслужена артистка України, солістка Дніпропетровського Академічного Театру Опери та Балету |
| Члени журі | Ольга Преда |  | Директор ДДМШ №19, викладач естрадного вокалу |
| | Ольга Антошук |  | Лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри "Академічний спів" Дніпровської Академії музики імені Глінки |
| | Катерина Миколайко |  | Лауреат міжнародних конкурсів, викладач кафедри "Академічний спів" Дніпровської Академії музики імені Глінки, солістка Дніпровської обласної філармонії імені Л. Когана |
| | Олесь Шмаленко |  | Викладач естрадного вокалу Київського національного університету культури та мистецтва |
| | Наталія Корзун |  | Головний спеціаліст відділу науки, вищої освіти та атестаційної експертизи управління науки, вищої та професійно-технічної освіти департаменту освіти та науки облдержадміністрації |
| | Лариса Зозуля |  | Співачка, викладач естрадного вокалу |

Дніпро

Дякуємо за увагу!