

24/02 - 40

**Угода про співпрацю
щодо реалізації програм академічної мобільності
між Полтавським національним педагогічним університетом
імені В. Г. Короленка та
Центральноукраїнським державним педагогічним університетом
імені Володимира Винниченка**

м. Полтава

«24» серпня 2020 р.

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, в особі ректора професора Миколи Івановича Степаненка, який діє на підставі Статуту, з одного боку, та Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка в особі ректора професора Олега Анатолійовича Семенюка, який діє на підставі Статуту, з іншого боку (надалі спільно – Сторони), зважаючи на необхідне упроваджувати норми освітнього законодавства щодо академічної мобільності здобувачів вищої освіти, для забезпечення прав та дотримання обов'язків учасників академічної мобільності, а також уникнення суперечностей з приводу процесу академічної мобільності уклали Угоду про співпрацю.

1. ПРЕДМЕТ УГОДИ

1.1. Сторони домовляються спільно діяти з метою об'єднання зусиль щодо реалізації програм академічної мобільності для здобувачів вищої освіти.

1.2. Сторони зобов'язуються спільно діяти без створення юридичної особи за такими основними напрямками діяльності:

– забезпечення організації форм академічної мобільності для учасників освітнього процесу, які навчаються на освітніх рівнях бакалавра, магістра та доктора філософії: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування; наукове стажування;

– створення умов для реалізації академічної мобільності для науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників: участь у спільних проєктах; викладання; наукове дослідження; наукове стажування; підвищення кваліфікації.

1.3. Спільна діяльність буде здійснюватися без об'єднання фінансових вкладів Сторін.

1.4. У кожному конкретному випадку реалізації програм академічної мобільності правовідносини між закладами освіти регулюються додатковими договорами.

2. ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

2.1. З метою реалізації положень розділу 1 цієї Угоди Сторони:

2.1.1. Визначають конкретні напрямки співпраці в руслі реалізації програм академічної мобільності.

2.1.2. Надають інформацію про освітні програми і за необхідності корегують їх для забезпечення ефективності академічної мобільності.

2.1.3. Оформляють належним чином документацію для реалізації програм академічної мобільності.

2.1.4. Визначають відповідальних осіб із числа науково-педагогічних, наукових та педагогічних працівників закладів освіти за реалізацію програм академічної мобільності.

3. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

3.1. Сторони не несуть відповідальності за зобов'язання іншої Сторони, якщо вони не пов'язані зі здійсненням передбаченої Угодою діяльності.

3.2. Усі непередбачені питання, які пов'язані з виконанням цієї Угоди, вирішуються шляхом укладання відповідних угод між Сторонами.

4. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

4.1. Усі спори, які виникають у процесі укладання, виконання та розірвання цієї Угоди, вирішуються Сторонами відповідно до чинного законодавства України.

5. ТЕРМІН ДІЇ УГОДИ

5.1. Угода набуває чинності з дати її підписання і діє впродовж трьох років.

5.2. До закінчення терміну дії Угода може продовжуватися за спільною згодою Сторін.

5.3. Положення цієї Угоди можуть бути змінені спільною згодою Сторін.

6. ФОРС-МАЖОРНІ ОБСТАВИНИ

6.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання обов'язків за цією Угодою, якщо це пов'язано з обставинами непереборної сили надзвичайного характеру, що підтверджено офіційним документом уповноваженого державного органу.

6.2. Сторона, щодо якої настають форс-мажорні обставини, повинна упродовж 24 годин сповістити іншу Сторону про виникнення цих обставин і, за можливості, щодо періоду їхньої дії та терміну припинення.

6.3. У разі, якщо Сторони не зможуть дійти згоди щодо подальшої співпраці за даною Угодою, кожна Сторона, щодо якої настають форс-мажорні обставини, має право розірвати цю Угоду, повідомивши про її розірвання іншу Сторону не пізніше, ніж за 30 (тридцять) днів до дати розірвання.

7. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ

Центральноукраїнський державний
педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
вул. Шевченка, 1,
м. Кропивницький, Україна
25006
тел. 38(0522) 32-08-89

Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка
вул. Остроградського, 2
м. Полтава, Україна
36000
тел. (0532) 56-23-16

e-mail: mails@kspu.kr.ua

Ректор

О. СЕМЕНЮК

e-mail: allmail@pnpu.edu.ua

Ректор

М. СТЕПАНЕНКО





ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 24-85-44
E-mail: mails@kspu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02125415

Листопад 2021 р. № 358-н

На _____ від _____ р.

ДОВІДКА

щодо програми внутрішньої академічної мобільності

Видана в тому, що Ващенко Аліна Юріївна студентка 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», академічної групи М(до)-42 Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка опанувала курс «Сольний спів» у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка за програмою внутрішньої академічної мобільності (обсягом 3 кредити ЄКТС (90 годин), форма контролю – екзамен) у 7 семестрі.

Студентка Ващенко Аліна Юріївна виконала індивідуальну програму із сольного співу. Заняття проводились дистанційно на платформах Zoom і Google Meet (згідно з розкладом кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання).

Викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання мистецького факультету доцент Дьомін С. П. провів підсумковий контроль з дисципліни «Сольний спів» та оцінив практичну й самостійну роботу студентки на «відмінно» з кількістю балів «90».

Результати навчання освітнього компонента «Сольний спів»:

- усвідомлювати спів як психофізичне явище;
- володіти вокальними навичками (співоче дихання, звукоутворення та звуковидобування, дикція, артикуляція, інтонування);
- виконувати вокальні твори різних епох, художніх напрямів, стилів, жанрів, урахувавши особливості власного голосу;
- співати із супроводом і а cappella;
- демонструвати сценічну та вокальну культуру при виконанні творів;
- знати методи та прийоми вокального самоконтролю, самокорекції та саморозвитку;
- самостійно вивчати шкільний пісенний репертуар для класної та позакласної роботи в ЗСО.

Проректор з наукової роботи

Яна Войтенко
(0522) 35-13-06



Сергій МИХИДА



ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 24-85-44
E-mail: mails@kspu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02125415

Місто 2021р. № 352-Н
На _____ від _____ р.

ДОВІДКА

щодо програми внутрішньої академічної мобільності

Видана в тому, що Веклич Юрій Юрійович студент 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», академічної групи М(до)-42 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка опанував курс «Хорове диригування» у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка за програмою внутрішньої академічної мобільності (обсягом 2 кредити ЄКТС (60 годин), форма контролю – залік) у 7 семестрі.

Студент Веклич Юрій Юрійович виконав індивідуальну програму із хорового диригування. Заняття проводились дистанційно на платформах Zoom і Google Meet згідно з розкладом кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання.

Викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання мистецького факультету професор Растригіна А. М. провела підсумковий контроль з дисципліни «Хорове диригування» та оцінила практичну й самостійну роботу студента на «відмінно» з кількістю балів «94».

Результати навчання освітнього компонента «Хорове диригування»:

- знати основи диригентсько-хорової техніки та алгоритм роботи над хоровим твором;
- здійснювати аналіз вокально-хорових творів;
- відтворювати звучання хорових творів засобами виконання партитур на фортепіано та інтонування хорових партій;
- диригувати хорові твори різних епох, художніх стилів, жанрів, форм;
- давати художньо-естетичну оцінку музичних творів та емоційно переживати їх;
- знати особливості диригентської діяльності з хоровим колективом.

Проректор з наукової роботи

Яна Войтенко
(0522) 35-13-06



Сергій МИХИДА



ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 24-85-44
E-mail: mails@kspu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02125415

11 січня 2021 р. № 353-н

На _____ від _____ р.

ДОВІДКА

щодо програми внутрішньої академічної мобільності

Видана в тому, що Кравчук Катерина Петрівна студентка 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», академічної групи М(до)-42 Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка опанувала курс «Хорове диригування» у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка за програмою внутрішньої академічної мобільності (обсягом 2 кредити ЄКТС (60 годин), форма контролю – залік) у 7 семестрі.

Студентка Кравчук Катерина Петрівна виконала індивідуальну програму із хорового диригування. Заняття проводились дистанційно на платформах Zoom і Google Meet згідно з розкладом кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання.

Викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання мистецького факультету професор Растригіна А. М. провела підсумковий контроль з дисципліни «Хорове диригування» та оцінила практичну й самостійну роботу студентки на «відмінно» з кількістю балів «93».

Результати навчання освітнього компонента «Хорове диригування»:

- знати основи диригентсько-хорової техніки та алгоритм роботи над хоровим твором;
- здійснювати аналіз вокально-хорових творів;
- відтворювати звучання хорових творів засобами виконання партитур на фортепіано та інтонування хорових партій;
- диригувати хорові твори різних епох, художніх стилів, жанрів, форм;
- давати художньо-естетичну оцінку музичних творів та емоційно переживати їх;
- знати особливості диригентської діяльності з хоровим колективом.

Проректор з наукової роботи

Сергій МИХИДА

Яна Войтенко
(0522) 35-13-06





ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 24-85-44
E-mail: mails@kspu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02125415

М. січня 2021 р. № 354-Н

На _____ від _____ р.

ДОВІДКА

щодо програми внутрішньої академічної мобільності

Видана в тому, що Прищеп Валерій Валерійович студент 4 курсу спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)», академічної групи М(до)-42 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка опанував курс «Сольний спів» у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка за програмою внутрішньої академічної мобільності (обсягом 3 кредити ЄКТС (90 годин), форма контролю – екзамен) у 7 семестрі.

Студент Прищеп Валерій Валерійович виконав індивідуальну програму із сольного співу. Заняття проводились дистанційно на платформах Zoom і Google Meet (згідно з розкладом кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання).

Викладач кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання мистецького факультету доцент Дьомін С. П. провів підсумковий контроль з дисципліни «Сольний спів» та оцінив практичну й самостійну роботу студента на «добре» з кількістю балів «82».

Результати навчання освітнього компонента «Сольний спів»:

- усвідомлювати спів як психофізичне явище;
- володіти вокальними навичками (співоче дихання, звукоутворення та звуковидобування, дикція, артикуляція, інтонування);
- виконувати вокальні твори різних епох, художніх напрямів, стилів, жанрів, урахувавши особливості власного голосу;
- співати із супроводом і а cappella;
- демонструвати сценічну та вокальну культуру при виконанні творів;
- знати методи та прийоми вокального самоконтролю, самокорекції та саморозвитку;
- самостійно вивчати шкільний пісенний репертуар для класної та позакласної роботи в ЗСО.

Проректор з наукової роботи

Сергій МИХИДА

Яна Войтенко
(0522) 35-13-06

