

Довідка

- 1. Назва проєкту** Освітньо-науковий мистецький цифровий центр
- 2. Виконавець проєкту** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, 36003 м. Полтава, вул. Остроградського, 2, код ЄДРПОУ:
(назва організації, юридична адреса, код ЄДРПОУ)

- 3. Характеристика проєкту**

Проблема, на вирішення якої спрямовано проєкт.

Відповідно до Закону України "Про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні" одним із стратегічних напрямів інноваційної діяльності є розвиток сучасних інформаційних технологій. Міністерством та комітетом цифрової трансформації України заплановано до 2024 року забезпечити доступом до високошвидкісного інтернету 95% населених пунктів України та їхніх соціальних об'єктів. Це відкриває можливості щодо підвищення рівня освітніх послуг завдяки широкому впровадженню цифрових технологій.

Цифрова трансформація у сфері мистецької освіти є невід'ємним складником розвитку цифрового суспільства як однієї з ключових умов розбудови успішної держави. Але, як показує практика, мистецька освіта стоїть останньою згаданих інноваційних процесів. Зокрема, існує проблема репертуарного фонду в галузі музичної освіти. Бібліотечні фонди майже не поповнюються новими виданнями. Видавництво нотної літератури носить переважно комерційно-підприємницький характер, а нечисленні тиражі не задовольняють потребу поповнення бібліотечних фондів. Твори майже не перевидаються. Залишаються мало відомими потужні напрацювання сучасних композиторів. В умовах розвитку інформаційних технологій та копіювальної техніки, паперову продукцію може замінити її електронний варіант. Водночас ноти творів педагогічного репертуару в цифровому інтернет-просторі України майже відсутні, а особливо – твори українських композиторів.

Подібною є проблема гострої нестачі записів творів українського музичного мистецтва в аудіо- та відеоформаті. Вивчення сучасного музичного інтернет-простору показало відсутність систематизованих відкритих цифрових баз записів творів української класичної, народної музики, а також творів сучасних вітчизняних композиторів. Відповідні матеріали існують або у закритих фондах, або на платівках чи дискових носіях в окремих бібліотеках і не є доступними для широкого загалу.

Також слід наголосити на складності реалізації регіонального аспекту мистецької освіти (формальної, неформальної та інформальної). Полтавська земля подарувала світові велику кількість видатних композиторів, музикантів, фольклористів. Використання їхньої спадщини повинно стати невід'ємною частиною освітнього процесу на теренах Полтавщини. Проте систематизованої відкритої бази творів мистецької спадщини полтавського регіону не існує. Також залишаються мало доступними широкому загалу результати досліджень творчості

видатних та маловідомих митців Полтавщини, відповідні архівні матеріали. Ця інформація міститься у фондах музеїв нашого краю або в окремих наукових публікаціях. Створення такого відкритого інформаційного фонду на сьогодні ще не розпочалося.

Означені проблеми нестачі інформаційно-ресурсної бази стосуються не лише 46 мистецьких закладів Полтавської області та великої кількості осередків неформальної мистецької освіти Полтавщини (центри творчості, будинки культури, колективи художньої самодіяльності тощо), а й учителів мистецьких дисциплін загальноосвітніх шкіл області. На вирішення цих питань і спрямовано наш проект.

Основною метою проєкту є розвиток мистецької освіти на Полтавщині, популяризація музичної культури полтавського регіону, а також розвиток цифрового суспільства через створення інноваційного інтернет-ресурсу «Освітньо-науковий мистецький цифровий центр» – відкритої цифрової бази творчої та науково-педагогічної спадщини митців полтавського регіону, а також організацію роботи відповідної одноїменної групи науковців, фахівців та студентів із забезпечення функціонування зазначеного інтернет-ресурсу.

Ключовим напрямком діяльності центру є науково-дослідна та технічна робота зі створення і поширення цифрового контенту, який міститиме нотні видання, аудіо- та відеозаписи, архівні документи та цифрові наративи про діяльність видатних митців Полтавщини.

Основними принципами діяльності центру є: відкритість, доступність, науковість, інноваційність, системність, захист авторських прав.

Основні етапи діяльності центру:

- розробка та наукове обґрунтування Моделі відкритої цифрової бази творчої та науково-педагогічної спадщини митців полтавського регіону у галузі музичного мистецтва (вересень – жовтень 2020 р.);
- закупівля і встановлення спеціального обладнання і програмного забезпечення для оцифрування матеріалів та функціонування веб-ресурсу (вересень – жовтень 2020 р.);
- співпраця із закладами освіти, культури і мистецтва, науково-пошукова робота в архівах та бібліотеках з метою формування інформаційно-ресурсної бази для реалізації розробленої моделі (листопад – грудень 2020 р.);
- розробка переліку творів музичного мистецтва, архівних документів та цифрових наративів для представлення у відкритій цифровій базі (січень 2021 р.);
- оцифрування творів музичного мистецтва, архівних документів та створення цифрових наративів (лютий 2021 р. – квітень 2022 р.);
- створення інтернет-ресурсу (травень 2021 р. – травень 2022 р.):
 - розробка концепції, структури, технічного плану сайту;
 - розробка дизайну, графічне вирішення і верстка;
 - створення бази даних;
 - створення програмної частини сайту;

- вибір хостингу, реєстрація доменного імені;
 - наповнення сторінок контентом;
 - просування сайту в пошукових системах;
 - адміністрування сайту;
- презентація та промоція результатів проекту: просування в соціальних мережах через створення відповідних сторінок, презентації під час курсів підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва, проведення зустрічей і семінарів у закладах мистецької освіти та ін. (травень – червень 2022 р.).

(проблема, на вирішення якої спрямовано проект, суть проекту, тощо)

4. Практична цінність та перспективність результатів пов'язаної з роботою господарської діяльності заявитика для підприємства, окремих галузей промисловості та/або економіки регіону:

Означений проект спрямований на вирішення питання забезпечення закладів мистецької освіти, осередків неформальної мистецької освіти та вчителів музичного мистецтва інформаційно-ресурсною базою для здійснення їхньої професійної діяльності. Створення відкритої бази творчої та науково-педагогічної спадщини митців полтавського регіону у галузі музичного мистецтва сприятиме популяризації творчих здобутків митців Полтавщини та уможливить подальші наукові розвідки вчених і педагогів. Практична цінність проекту для Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка полягає у розробці та впровадженні інноваційних підходів до формування майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва, поповненні музичного педагогічного репертуару, удосконаленні навчального процесу через залучення студентів до інноваційної наукової та навчальної діяльності.

5. Вплив реалізації проекту на реальний розвиток економіки області

Проект сприятиме утвердженню культури і духовності, розвитку цифрового суспільства в полтавському регіоні, а також дозволить частково вирішити проблему нестачі в бібліотечних фондах області нотних, електронних видань і літератури з історії музичного мистецтва Полтавщини.

6. Терміни реалізації проекту (розробки) (в роках):

початок вересень 2020 р.

завершення червень 2022 р.

7. Термін окупності проекту (розробки) (в роках)

8. Практична цінність для економіки та суспільства:

8.1. Визначити та обґрунтувати використання очікуваних результатів для конкретної галузі економіки, довести відповідність потребам суспільства та економіки регіону, за наявності - потребам України.

Означений проект частково вирішить питання забезпечення закладів мистецької освіти, осередків неформальної мистецької освіти та вчителів музичного мистецтва інформаційно-ресурсною базою для здійснення їхньої професійної діяльності. Доступ до створеного інтернет-ресурсу не буде

обмежений лише полтавським регіоном, що розширить можливості популяризації мистецької спадщини Полтавщини у світі. Створена на основі діяльності центру освітньо-наукова сертифікатна програма для педагогічних працівників закладів освіти і культури та організовані тренінки і консультації дозволять удосконалити цифрові компетенції слухачів та сприятимуть подальшій цифровій трансформації змісту мистецької освіти в полтавському регіоні. По завершенню проекту функцію підтримки і розширення створеного цифрового контенту здійснюватиме кафедра музики ПНПУ імені В. Короленка. Створений Освітньо-науковий мистецький цифровий центр стане базою для нових наукових досліджень та нових проектів.

- 8.2. Навести запланований перелік практичних методик, положень, регламентів, пристройів, технологій, обладнання, стандартів, інформаційно-аналітичних матеріалів, творів, рекомендацій, пропозицій до органів влади та інших документів, що можуть бути передані потенційним замовникам для використання поза межами організації-виконавця.
1. Інноваційний інтернет-ресурс «Освітньо-науковий мистецький цифровий центр» – відкрита цифрова база творчої та науково-педагогічної спадщини митців полтавського регіону:
 - нотні видання,
 - аудіо- і відеозаписи,
 - цифрові наративи та архівні матеріали з історії українського мистецтва,
 - методичні рекомендації для вчителів та учнів.
 2. Освітньо-наукова сертифікатна програма для педагогічних працівників мистецьких коледжів і шкіл, керівників мистецьких колективів, вчителів мистецтва загальноосвітніх шкіл «Теоретико-методичні основи мистецького розвитку особистості в контексті цифрової трансформації освіти».
 3. Збірник наукових праць «Цифрові технології в мистецькій освіті».
 4. Тренінги та консультації для педагогічних працівників мистецьких коледжів і шкіл, керівників мистецьких колективів, вчителів мистецтва загальноосвітніх шкіл за напрямами:
 - цифрова трансформація змісту мистецької освіти;
 - формування цифрових компетенцій педагогічних працівників мистецьких закладів;
 - використання музично-педагогічної спадщини митців Полтавщини в освітньому процесі в контексті педагогічної інноватики.

8.3. Навести результати проведених маркетингових досліджень щодо просування науково-прикладних результатів на внутрішній ринки та/або запропонувати шляхи подальших маркетингових досліджень, визначити потенційних замовників, навести перелік майбутніх користувачів, та ін.)

Майбутні користувачі науково-прикладних результатів проекту:

педагогічні працівники мистецьких коледжів і шкіл, вчителі мистецтва загальноосвітніх шкіл, педагоги-організатори закладів освіти та культури, керівники мистецьких колективів, викладачі мистецьких кафедр закладів вищої освіти, учні, студенти, а також інші зацікавлені користувачі створеного інтернет-ресурсу.

Так як ключовим принципом функціонування майбутнього центру є відкритість, а основними завданнями – цифрова трансформація змісту мистецької освіти та популяризація мистецької спадщини Полтавщини, – функціонування інтернет-ресурсу не носитиме комерційний характер, а доступ до вміщених матеріалів буде вільним для усіх його користувачів.

8.4. Обґрунтувати цінність очікуваних результатів для вітчизняної науки.

Цей проект є цінним в контексті цифрової трансформації змісту мистецької освіти та формування цифрових компетенцій вчителів мистецьких дисциплін. Крім цього, у процесі створення відкритої цифрової бази буде здійснено аналіз та систематизацію творчої та науково-педагогічної спадщини митців Полтавщини, вперше опубліковано деякі архівні джерела. Представлені у відкритому доступі оцифровані матеріали можуть розглядатися як об'єкти вивчення майбутніх наукових досліджень у галузі мистецтва та освіти.

8.5. Інше. –

Керівник організації –
виконавця проекту

/П.І.Б./

(підпис)

" " 20