



Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка



МУЗИКА І ХРИСТИЯНСЬКІ ЦІННОСТІ

Програма
міжнародної науково-практичної конференції

16 – 17 квітня 2015 року

Полтава – 2015



Організаційний комітет

Степаненко Микола Іванович – ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор філологічних наук, професор, академік Академії наук вищої освіти України, відмінник освіти, член Національної спілки журналістів України, член Національної спілки письменників України, заслужений діяч науки і техніки України

Демченко Микола Миколайович – директор Комунального вищого навчального закладу Полтавської обласної ради «Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка», заслужений працівник культури України

Кравченко Любов Миколаївна – проректор з наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор

Карапузова Наталія Дмитрівна – декан психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, кандидат педагогічних наук, професор

Левченко Григорій Семенович – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений діяч мистецтв України, професор

Сулаєва Наталія Вікторівна – заслужена артистка України, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Год Борис Васильович – доктор педагогічних, кандидат історичних наук, професор, академік Академії наук вищої освіти України, завідувач кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений працівник освіти України

Цебрій Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Лобач Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

16 квітня, четвер

- 09.00 – 10.00 – реєстрація учасників науково-практичної конференції (Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, корпус № 3);
- 10.00 – 11.30 – пленарне засідання (Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, ауд. №312, III поверх корпусу № 3);
- 11.40 – 13.00 – практична частина пленарного засідання (мала актові зала ПНПУ імені В. Г. Короленка, II поверх корпусу №1)
- 13.00 – 13.30 – перерва (обід);
- 13.30 – 16.00 – секційні засідання.

17 квітня, п'ятниця

- 10.00 – 11.00 – секційні засідання (продовження);
- 11.00 – 13.00 – екскурсії «Духовні святині Полтави»;
- 13.00 – 13.30. – підсумкове пленарне засідання;
- 13.30 – 14.00 – кава-брейк;
- 14.00 – від'їзд учасників конференції.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Мова конференції – українська, російська, англійська, литовська, польська.
- Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.
- Доповідь на секційному засіданні – до 7 хвилин.
- Виступ у дискусії – до 5 хвилин.

ПЛАН ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

16 квітня 2015 року

10.00 – 11.30 – ауд. №312, корпус № 3, III поверх

I. Відкриття конференції

Вступне слово ректора Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктора філологічних наук, професора, академіка Академії наук вищої освіти України **Степаненка Миколи Івановича**

II. Доповіді:

Інноваційна виховна технологія духовно-морального розвитку особистості

Бех Іван Дмитрович – доктор психологічних наук, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Готовність учителів до впровадження естетико-виховних технологій

Миропольська Наталія Євгенівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Креативність і моральна відповідальність ученого

Ничкало Неллі Григорівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Культуроцентризм сучасної освіти

Філіпчук Георгій Георгійович – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України (м. Київ)

Європейська молодь і музичні традиції ордену єзуїтів XVI-XVII століть

*Год Борис Васильович – доктор педагогічних, кандидат історичних наук, професор, академік Академії наук вищої освіти України, завідувач кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, заслужений працівник освіти України, **Басенко Руслан Олександрович** – студент V курсу історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, переможець Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (м. Полтава)*

Християнсько-антропологічна парадигма формування ціннісних орієнтацій підлітка: методологічний аспект

Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка (м. Тернопіль)

Мистецькі основи педагогіки Добра і Краси Івана Зязюна

Кравченко Любов Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, проректор із наукової роботи, завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Two main of Koshyts's folk song arrangements: religious and secular (Два напрями аранжувань українських народних пісень О. Кошиця: релігійне та світське)

Лісогор Світлана – доктор музики, McJill Монреальського університету (м. Монреаль, Канада)

Ф. И. Успенский и византийская христианская образованность

Кулікова Лілія Борисівна – перший проректор, завідувачка кафедри гуманітарних дисциплін Херсонської державної морської академії, доктор педагогічних наук, професор, кандидат історичних наук, заслужений працівник освіти України (м. Херсон)

Этико-правовые аспекты музыкальных образов синагогических песнопений и хасидских песен в музыкальных символах «Марсельезы» и «Прощания славянки»

Масаєв Михайло Володимирович – доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії і соціальних наук Гуманітарно-педагогічної академії Кримського федерального університету імені В. І. Вернадського (м. Ялта, Республіка Крим)

Духовна музика як засіб формування моральних цінностей у майбутніх учителів мистецьких дисциплін

Отич Олена Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу політики та врядування у вищій школі Інституту вищої освіти НАПН України (м. Київ)

Православна духовна музична освіта в Україні: формальні й неформальні ознаки

Сулаєва Наталія Вікторівна – заслужена артистка України, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Концепт «кордоцентризм» у контексті цінностей особистості

Усаценка Галина Олегівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Усаценка Тамара Пилипівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу виховних систем у педагогічній освіті Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Музикотерапія у системі формування духовно-патріотичних цінностей сучасної молоді

Федій Ольга Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Arteterapia – między psychoterapią a sztuką (Арт-терапія – між психотерапією та мистецтвом)

Браславська-Хук Мирослава – доктор Люблінського університету в Ріках (м. Ріки, Польща)

Витоки професійного християнського церковного співу: Амвросій Медіоланський і Григорій Великий

Цебрій Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічний досвід естетизації освітнього середовища багатопрофільного факультету

Карапузова Наталія Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, декан психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Принципи укладання концертних програм релігійного змісту

Левченко Григорій Семенович – завідувач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужений діяч мистецтв України, професор (м. Полтава)

Вплив мистецтва на духовний розвиток особистості

Соломаха Світлана Олександрівна - кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і організації педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Біблійність в творчестві І. С. БАХА

Барська Юлія – викладач по класу фортепіано Тель-Авівської консерваторії імені С. Рубіна (м. Тель-Авів, Ізраїль)

Творча спадщина Артемія Веделя як об'єкт текстологічного аналізу

Гусарчук Тетяна Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Християнські парадигми в творчестві белоруських композиторів XIX - початку XX століть

Олейникова Ельвіра Анатольевна – завідувач кафедри історії музики Білоруської державної академії музики, кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Мінськ, Білорусія)

Національна музична спадщина у виховному процесі Київської духовної академії XIX – початку XX століть.

Руденко Людмила Григорівна – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (м. Київ)

ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ

Мораль и композиторское творчество

Філатова Ельвіра Вікторівна – викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (м. Полтава)

Шостакович Д. Концерт для фортепіано з оркестром і соло труби

Камерний оркестр Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (художній керівник – **Годунов Володимир Миколайович**); солісти **Анжеліка Підгорна** – студентка Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (клас викладача **Е. В. Трусової**); **Олександр Романенко** – викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка

Різдвяна Григоріанська меса (604 р.)

Коен Л. Алілуйя

Камерний ансамбль історичного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка «Тисяча років музики» (художній керівник - **Цебрій Ірина Василівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка)

Духовна музика у творчості Кирила Стеценка

Жмайло Сергій Миколайович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Яценевич Я. Богородице Діво, радуйся

Ведель А. Да исполнятся уста наша

Чайковський П. на сл. О. Плещеева. Легенда

Старков П. Ныне отпускаеши

Стеценко К. Милість спокою

Народний самодіяльний камерний хор імені П. Т. Лиманського психолого-педагогічного факультету (художній керівник - **Жмайло Сергій Миколайович**, старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка):

Уроки Доброти – ефективна форма духовного виховання молоді

Юрченко Герман Юрійович – народний артист України, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава); **Юрченко Катерина** – артистка Полтавської обласної філармонії

РОБОТА СЕКЦІЙ

Секція № 1

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ

Керівники:

Сулаєва Наталія Вікторівна – заслужена артистка України, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Трохименко Алла Олександрівна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

16 квітня 2015 року

13.03 – 16.00, ПНПУ імені В. Г. Короленка, ауд. 312 корпус 3, III поверх

Українське музикознавство від XVII до початку XX століття: європейський вибір

Киридон Петро Васильович – доктор історичних наук, професор кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Ретроспективний аналіз розвитку мистецької освіти в Україні

Сулаєва Наталія Вікторівна – заслужена артистка України, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Теорія і практика інноваційних технологій музичної освіти в контексті концепції Олексія Оголевця

Цалай-Якименко Олександра Сергіївна – доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії ім. Миколи Лисенка;
Михайлюк Ярослав Володимирович – педагог, музикант-винахідник, дослідник давньої церковної музики (м. Полтава, м. Київ)

Пісенно-хорове мистецтво Полтавщини

Андрєєва Валентина Іванівна – старший викладач кафедри сольного співу Національної музичної академії імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Музично-поетична спадщина Дмитрія Ростовського

Бондаренко Валентина Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання, адаптивної та масової фізичної культури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Болящий дух врачует песнопенье": духовные интенции в камерно-вокальном творчестве русских композиторов XIX - начала XX веков
Гао Юнь – аспірантка кафедри історії музики Білоруської державної академії музики (м. Мінськ, Білорусь)

Музично-церковна освіта на Закарпатті у XVIII-XIX століттях
Задорожний Ігор Зенонович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри співу, диригування і музично-теоретичних дисциплін Мукачівського державного університету (м. Мукачеве)

Духовная музыка в культурной жизни Белгородчины
Карачарова Тетяна Іллівна – завідувачка кафедри музичної освіти Белгородського державного інституту мистецтв і культури, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної освіти, почесний працівник середньої професійної освіти РФ (м. Белгород, Росія)

Особистісно орієнтований підхід у європейській музичній педагогіці XVII – XIX ст.
Кишакевич Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич)

Церковний спів у системі шкільної освіти в Україні XIX – поч. XX ст.
Котломанітова Галина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної і колекційної педагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Хорове виховання учнів у контексті традицій загальної музично-естетичної практики в українській школі
Кузнєцова Ольга Володимирівна – в. о. доцента кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, Інституту мистецтв, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Диякон Сергій Трубачев – представник нової школи церковної музики
Лобач Микола Миколайович – концертмейстер кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заступник голови Полтавського відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства (м. Полтава)

Становлення та розвиток мистецької освіти на Поділлі (XIX – початок XX століття)

Найда Віра Юрївна – викладач Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (м. Хмельницький)

Гармонічні відкриття в духовній музичній спадщині Лесі Дичко

Пужай Галина Вікторівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Піснеспів «Тебе одеющагося» у музичних композиціях XVII–XX століть

Путятицька Ольга Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Естетична функція православної духовної музики

Трохименко Алла Олександрівна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Портрети діячів освіти і культури Катеринослава (перша половина XIX ст.)

Філатова Лариса Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Духовна музика у творчості М. Д. Леонтовича

Ятло Леонід Петрович – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, президент Фонду культурно-освітніх ініціатив «АЕДА», директор – художній керівник Уманського міського камерного хору; Ятло Людмила Григорівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, диригент – головний хормейстер Уманського міського камерного хору (м. Умань)

Періодизація становлення та розвитку української духовної музики: від витоків до сьогодення

Хімч Маргарита Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної освіти Белгородського державного інституту мистецтв і культури (м. Белгород, Росія)

Секція № 2

ХРИСТИЯНСЬКІ ЦІННОСТІ У СПАДЩИНІ ЗАРУБІЖНИХ І ВІТЧИЗНЯНИХ МИТЦІВ І ПЕДАГОГІВ

Керівники:

*Цебрій Ірина Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри
всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка*

*Ващенко Наталія Миколаївна – аспірантка кафедри всесвітньої історії
та методики викладання історії Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)*

16 квітня 2015 року

13.30 – 16.00, ПНПУ імені В. Г. Короленка, ауд. 18, корпус 1, I поверх

Фестиваль Християнської Культури «Евтрапелія» – місія і суспільно- культурний фон

*Сек Ева – доцент факультету наук міжміського Товариства Папи
Римського Іоанна Павла II Люблінського католицького університету в
Стальовій Волі, співробітник Департаменту освіти і пастирського
богослов'я в Інституті педагогіки (м. Стальова Воля, Польща)*

Добро-дія й анти-добро-дія вчителя у творчій спадщині Івана Франка

*Васянович Григорій Петрович – директор Львівського науково-
практичного центру професійно-технічної освіти НАПН України, доктор
педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальних та
гуманітарних дисциплін Львівської державної фінансової академії
(м. Львів)*

Традиції етномузикознавства в історії української фольклористики

*Вовк Мирослава Петрівна – доктор педагогічних наук, провідний науковий
співробітник відділу змісту і організації педагогічної освіти Інституту
педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)*

Духовна музика у працях Миколи Грінченка

*Гнатюк Лариса Анастасівна – кандидат мистецтвознавства, виконувач
обов'язків професора кафедри зарубіжної музики та кафедри історії
української музики і музичної фольклористики Національної музичної
академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)*

Педагогічне благодійництво жінок в Україні (XVII – XVIII століття)

Льченко Олена Юріївна – завідувачка кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор (м. Полтава)

Ідеї кордоцентризму в українській народній дитячій творчості

Вашак Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Зустріч Олександра Мишуги та Папи Бенедикта XV в контексті благодійної діяльності митця

Ващенко Наталія Миколаївна – аспірантка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Аксіологічний простір сучасної естрадної музики

Вовченко Сергій Володимирович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

«Християнський гуманізм»: від Еразма Роттердамського до Я. А. Коменського

Год Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Християнські цінності у формуванні особистості педагога професійного навчання

Гомеля Ніна Семенівна – старший науковий співробітник відділу змісту та організації педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Володимир Щепотьєв – організатор релігійної освіти на Полтавщині в 1917-1920 рр.

Гринь Юлія Миколаївна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Духовний аспект українських народних свят

Ірклієнко Вікторія Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

**Вітчизняні традиції професійного становлення педагогів-музикантів:
історичний аспект**

Котирло Тамара Володимирівна - молодший науковий співробітник відділу педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Психологічні особливості впливу дискурсів актуальних музичних субкультур на становлення ціннісно-сислової сфери підлітків

Лавріненко Віталій Анатолійович – асистент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Виховання духовно-моральних цінностей майбутніх учителів музики в процесі проектування навчально-пізнавальної діяльності

Лук'янчиков Максим Ігорович – викладач кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Формування моральних якостей молодших школярів засобами християнської етики

Манжелій Наталія Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Церковний етикет: естетичні аспекти сприйняття духовної музики

Мартиросян Людмила Іванівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Гендерні особливості цінностей підлітків як основа їх морального розвитку

Мирошнеченко Альона Віталіївна – асистент кафедри загальної, вікової та практичної психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Континуальність ідей: християнські цінності у спадщині Боеція і Касіодора

Мирошніченко Віталій Григорович – кандидат педагогічних наук, методист кафедри філософії Української медичної стоматологічної академії (м. Полтава)

Педагоги-гуманісти про створення естетотерапевтичного освітнього середовища: ретроспективний аналіз

Мірошніченко Тетяна Віталіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування ціннісних орієнтацій майбутніх викладачів мистецьких дисциплін

Мужикова Ірина Мирославівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Аксіологічні основи організації навчального процесу в гімназії естетичного профілю

Овсієнко Яніна Миколаївна – директор Малобілозерської естетичної гімназії-інтернату «Дивосвіт» Запорізької обласної ради, кандидат педагогічних наук, вчитель-методист, відмінник освіти України, заслужений працівник освіти України (с. Мала Білозерка Василівського району Запорізької області)

Педагогічні ідеї та методика музичної освіти М. Дилецького

Омельченко Анетта Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Відображення християнської міфології у творах сучасних письменників Британії

Рудич Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Сімейні цінності – провідний чинник виховання дітей дошкільного віку в українській діаспорі США і Канади

Рудницька-Юрійчук Ірина Романівна – асистент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Шляхи підвищення ціннісно-сміслової підготовки майбутніх учителів до мистецько-педагогічної діяльності

Тарасенко Олександр Кирилович – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

**Суспільно-ціннісні взаємодії школи та сім'ї в музичному навчанні
вихованні особистості**

Терещенко Тетяна Анатоліївна аспірантка кафедри та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

**Просвітницько-виховна діяльність Лавр – духовних осередків на
українських землях (XVIII – початок XX століття)**

Фазан Василь Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

**Становлення духовної традиції в музичній спадщині видатних
українських музикантів-педагогів**

Філіпчук Наталія Олександрівна - кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і організації педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Духовні цінності у розвитку і вихованні особистості

Штома Людмила Наумівна – старший науковий співробітник відділу змісту і організації педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Секція № 3

ЕТИКА КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Керівники:

Дем'янюк Наталія Юріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Глушкова Світлана Іванівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

16 квітня 2015 року

13.30 – 16.00, ПНПУ імені В. Г. Короленка, ауд. 403, корпус 3, IV поверх

Толерантність і любов – основа художньої творчості

Крилова Світлана Анатоліївна – завідувачка кафедри соціології Академії муніципального управління, доктор філософських наук, доцент (м. Київ)

Специфіка естетичних оцінних суджень

Смирнова Тетяна Анатоліївна – завідувачка кафедри теорії та методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя музики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор (м. Харків)

Принципи формування естетичної культури молоді

Черкасов Володимир Федорович – завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор (м. Кіровоград)

Духовний аспект фортепіанної творчості сучасних українських композиторів

Глушкова Світлана Іванівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Етико-естетичні орієнтири музичної спадщини Миколи Лисенка

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Диригентсько-хорова діяльність В. М. Верховинця: основні етапи і специфіка

Дем'янюк Наталія Юріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Духовні твори Антона Брукнера останнього періоду життя

Дробини Анастасія Андріївна – викладач музично-теоретичних дисциплін факультету музичного мистецтва Київської дитячої академії мистецтв, здобувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (м. Київ)

Проблема катарсису в творчості композиторів Полтавщини

Оскоменко-Парулава Тамара Георгіївна – композитор, член правління Національної спілки композиторів України, голова Полтавського осередку Національної спілки композиторів України, викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (м. Полтава)

Естетичне виховання у родині Оголевців

Полянська Галина Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Шляхи протидії процесам «естетизації зла» в сучасному музичному мистецтві

Скакун Віталій Михайлович – народний артист України, художній керівник симфонічного оркестру Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя (м. Полтава)

Повернення з небуття: етичний аспект творчої діяльності П. І. Сениці

Чепіль Ольга Василівна – музикознавець, член Національної спілки композиторів України, викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (м. Полтава)

Етика взаємодії композитора й виконавця

Чухрай Олексій Іванович – композитор, член Національної спілки композиторів України, викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (м. Полтава)

Секція № 4

РОЛЬ МИСТЕЦТВА В ДУХОВНО-МОРАЛЬНОМУ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Керівники:

Лобач Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Ремезова Наталія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

16 квітня 2015 року

13.30 – 16.00, Полтавська гімназія № 6 Полтавської міської ради Полтавської області, актовий зал

Аксиологічні пріоритети музикального виховання в теорії і практиці В. Сухомлинського і С. Шацького

Захарищева Марина Олексіївна – завідувачка кафедри педагогіки ДООЗ ВПО Глазівського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, доктор педагогічних наук, професор (м. Глазів, Удмуртська республіка)

The philosophy of education and artistic development of children 5 years of age (Філософія навчання та художнього розвитку дітей п'ятилітнього віку)

Біргіт А. Ертіл – засновник і директор багатомовного дошкільного закладу Відділу шкільної освіти (м. Дубай, ОАЕ)

Регіональна культура в музичному вихованні учнів польських шкіл
Вільчківська Анастасія Едуардівна – кандидат педагогічних наук, ад'юнкт кафедри естетики Університету імені Яна Кохановського (філія в м. Петрков-Трибунальський, Польща)

Досвід духовного розвитку особистості в приватній музичній школі

Костенко Світлана Віталіївна - концертмейстер балетних шкіл Канади (Collège Sainte-Anne, l'École supérieure de ballet du Québec, Ballet Ouest de Montréal), директор приватної музичної школи «Lana Music Studio» (м. Монреаль, Канада)

Хореографічна складова музичної освіти молодших школярів

Лобова Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогічної творчості та освітніх технологій Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка (м. Суми)

Аксіологія православного образотворчого мистецтва: педагогічний аспект

Рашковська Валентина Іванівна – завідувач кафедри історії Вітчизни і педагогіки вищої школи, доктор педагогічних наук, професор Кримського федерального університету імені В. І. Вернадського (м. Ялта, Республіка Крим)

Феномен мистецтва в психотерапевтичній діяльності

Сєдих Кіра Валеріївна – доктор психологічних наук, професор, завідувачка кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Духовний розвиток особистості засобами мистецтва

Сотська Галина Іванівна - доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу змісту і організації педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Полтава)

Музика та розвиток особистості

Яланська Світлана Павлівна – завідувач кафедри загальної, вікової та практичної психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктор психологічних наук, професор (м. Полтава)

Музика – основа духовності обдарованої особистості

Атаманчук Ніна Михайлівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної, вікової та практичної психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Національне виховання майбутніх педагогів засобами народного мистецтва

Будник Олена Богданівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Науково-методичного центру «Українська етнопедагогіка і народознавство» НАПН України і Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Проблеми розвитку духовного потенціалу особистості

Бузова Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Духовно-моральне виховання дошкільників засобами музики

Бурсова Світлана Сергіївна – старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Духовна музика на уроках християнської етики

Деряга Людмила Миколаївна – методист відділу методики виховання Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського (м. Полтава)

Проблеми духовно-морального виховання в сучасному суспільстві

Дубінець Ірина Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Соціалізуючий потенціал музики: стилістично детерміновані тенденції

Златопольська Наталія Василівна – старший викладач кафедри соціальної і колекційної педагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Роль музики в культурно-мовленнєвому розвитку особистості дитини

Зімакова Лілія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування патріотизму на релігійних засадах засобами музичного фольклору в українській селянській родині (кінець XIX – початок XX століття)

Калабська Віра Степанівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Вивчення музики і співів як умова духовно-морального розвитку учениць жіночих навчальних закладів Полтавської губернії (друга половина XIX – початок XX століття)

Клевака Леся Петрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної роботи Полтавського інституту економіки і права ВНЗ «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» (м. Полтава)

Музика як засіб формування емоційно-почуттєвої сфери дошкільника
Ковалевська Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості морального формування молоді з давніх часів і до наших днів

Короленко Віктор Леонтійович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (м. Миколаїв)

Роль музики в духовно-моральному становленні вихованців інтернатних закладів освіти

Куторжєвська Любов Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної і колекційної педагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музичне виховання дітей у добу Київської Русі (882-1132)

Лебединська Марина Олександрівна – аспірантка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Діяльність Полтавської обласної спеціалізованої дослідницької групи вчителів християнської етики

Лобач Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музично-естетична компетентність підлітків і духовна музика

Мащенко Анна Ігорівна – аспірантка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Інститут мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Гендерні особливості цінностей підлітків як основа їх морального розвитку

Мирошнеченко Альона Віталіївна – асистент кафедри загальної, вікової та практичної психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Творчий розвиток вихованців позашкільного навчального закладу засобами музичного мистецтва

Ніколаєнко Лариса Іванівна – заступник директора з навчально-методичної роботи Сумського Палацу дітей та юнацтва (м. Суми)

Виховання толерантності особистості засобами музичного мистецтва на інтерактивних заняттях

Павленко Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики, проректор із виховної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування естетичних смаків у молодших школярів засобами музики

Павлюченко Віта Валеріївна – асистент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Методичні аспекти використання пісенного матеріалу в процесі формування фонетичної компетенції молодших школярів

Палеха Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості музичної творчості дошкільників

Пасічніченко Анжела Василівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Принципи використання музичного мистецтва у моральному вихованні особистості

Пащенко Інна Миколаївна – старший викладач кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Музика як засіб розвитку дитини

Перетяцько Лариса Георгіївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування музичної культури майбутнього вчителя засобами духовної музики

Ремезова Наталія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Використання духовної музики на заняттях із образотворчого мистецтва

Рибас Тимур Флоріанович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Музичне мистецтво в розвитку духовної культури майбутнього вчителя

Смаковський Юрій Васильович – старший викладач кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Особливості використання соціально-виховного потенціалу музики в початковій школі

Стенура Юлія Григорівна – аспірантка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музика та іноземна мова: естетичний потенціал інтеграції

Стиркіна Юлія Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музика як фактор духовного розвитку особистості молодшого школяра

Тесленко Марина Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Духовно-світоглядна інтеграція змісту гуманітарної підготовки учнів у загальноосвітньому навчальному закладі художньо-естетичного профілю

Токаренко Олена Іванівна – учитель української мови та літератури Миколаївської спеціалізованої школи I–III ступенів «Академія дитячої творчості» (м. Миколаїв)

Використання автентичної пісні на уроці іноземної мови в початковій школі

Туниця Олександр Юрійович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музикотерапія як засіб виховання емоційної культури молодших школярів у позашкільних навчальних закладах

Чумакова Альона Анатоліївна – здобувач кафедри педагогіки та психології освітньої діяльності, факультету СПП, Запорізького національного університету (м. Запоріжжя)

Секція № 5

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Керівники:

Левченко Григорій Семенович – заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Матвійчук Богдан Євгенович – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

16 квітня 2015 року

13.30 – 16.00, ПНПУ імені В. Г. Короленка, ауд. 311, корпус 3, III поверх

Функциональные возможности мелкогрупповых занятий в классе фортепиано

Хмельницька Ольга Миколаївна – декан факультету музичної творчості Белгородського державного інституту мистецтв і культури, кандидат педагогічних наук, доцент, почесний працівник середньої професійної освіти РФ (м. Белгород, Росія)

Модернізація дидактичної системи індивідуалізованого навчання у вищих мистецьких навчальних закладах

Андрейко Оксана Іванівна – доктор педагогічних наук, доктор філософії музики, доцент кафедри скрипки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (м. Львів)

Теорія художньо-образного зображення навколишнього простору – основа навчання образотворчого мистецтва

Бабенко Леонід Вікторович – кандидат педагогічних наук, професор кафедри хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кіровоград)

Формування естетичних інтересів у дітей старшого дошкільного віку засобами музики

Гнізділова Олена Анатоліївна – доктор, педагогічних наук, професор кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Регулятивні моделі творчого застосування вчителем ідей гуманістичного виховання учнів

Горбенко Сергій Сергійович – кандидат педагогічних наук, професор Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічна майстерність викладача мистецьких дисциплін

Гузій Наталія Василівна – доктор педагогічних наук, професор завідувач кафедри педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Культивування креативності вчителів мистецьких дисциплін

Коновець Світлана Володимирівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, учитель-методист із фаху «Образотворче мистецтво» (м. Київ)

Формування уявлень майбутнього учителя мистецьких дисциплін про професійний успіх

Орлов Валерій Федорович – доктор педагогічних наук, професор, проректор із наукової роботи Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі (м. Київ)

Сучасний формат підготовки магістра музичного мистецтва

Растригіна Алла Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін і методики музичного виховання Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кіровоград)

Методичні аспекти реалізації тьюторського супроводу вивчення педагогічних дисциплін

Семеновська Лариса Аполінаріївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки та андрагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Методологічний аналіз процесу підготовки майбутнього вчителя мистецьких дисциплін

Бабенко Віктор Савелійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування відповідального ставлення студентів до майбутньої мистецько-професійної діяльності

Бабенко Олександр Олексійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного

університету імені В. Г. Короленка, член Національної спілки художників України, член Національної спілки народних майстрів України (м. Полтава)

Розвиток інформаційної культури майбутніх викладачів мистецьких дисциплін

***Батієвська Тетяна Вікторівна** – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)*

Значення музичного мистецтва у формуванні інформаційно-комунікаційної компетентності майбутнього соціального педагога

***Березан Валентина Ігорівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної і корекційної педагогіки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)*

Хореографічна підготовка в системі театральної освіти України

***Благова Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)*

Педагогічні умови формування творчих здібностей молодших школярів засобами хореографії

***Богута Валентина Миколаївна** – старший викладач кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)*

Системно-інтегративний підхід до методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

***Бодрова Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)*

Діагностика рівнів сформованості співацьких навичок у дошкільників та учнів початкової школи

***Велігура Олена Олександрівна** – аспірантка Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)*

Психологічні умови формування кар'єрних орієнтацій студентів музичних спеціальностей

***Гончарова Наталія Олексіївна** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)*

Специфіка становлення суб'єктності студентів - майбутніх учителів музичного мистецтва у вищому навчальному закладі

Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Музичний супровід математичних занять у ДНЗ

Гришко Ольга Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової і дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічні умови формування художнього досвіду учнів основної школи

Дігтяр Наталія Миколаївна – майстер народної творчості, керівник гуртка образотворчого мистецтва Полтавської спеціалізованої школи-інтернату №2 імені Н. К. Крупської (м. Полтава)

Епістемологічні основи формування герменевтичних умінь майбутнього вчителя музики

Довгань Оксана Зіновіївна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль)

Музично-комунікативні технології професійної підготовки вчителів мистецьких дисциплін

Дячук Наталія Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент Мукачівського державного університету (м. Мукачеве)

Психологічні умови формування здатності до емоційної саморегуляції студентів музичних спеціальностей

Зінченко Олена Олександрівна – викладач Полтавського музичного училища імені М. В. Лисенка (м. Полтава)

Вплив мистецької освіти на формування відкритого освітнього середовища

Каплинська Олена Володимирівна – головний спеціаліст відділу координації діяльності загальноосвітніми навчальними закладами управління освіти Миколаївської міської ради, магістр державного управління (м. Миколаїв)

Формування художньо-естетичного світогляду майбутнього вчителя музики у процесі проблемного навчання

Косенко Павло Борисович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Психологічні умови формування естетичних потреб у дитинстві

Кравченко Ольга Данилівна – старший викладач кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Критерії та показники рівнів сформованості в учнів 5 – 7 класів ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва

Кузьменко Галина Василівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Використання тренінгових технологій у розвитку педагогічної майстерності вчителя школи художньо-естетичного профілю

Кулішенко Павло Володимирович – заступник директора з виховної роботи Миколаївської спеціалізованої школи I–III ступенів «Академія дитячої творчості», аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Миколаїв)

Мотиваційна складова професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких дисциплін

Кушніренко Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Провідні підходи до методики викладання образотворчого мистецтва: історико-педагогічний контекст

Красюк Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет» (м. Кривий Ріг)

Аксіологічний аналіз становлення і розвитку наукових шкіл

Кузнєцов В'ячеслав Олександрович – доцент кафедри історії України Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, директор Центру досліджень з історії освіти, науки і техніки на півдні України імені В. І. Липського (м. Одеса)

Динаміка мотивації професійного вибору студентів класичних університетів

Кузнєцова Неля Вікторівна – доцент кафедри педагогіки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (м. Одеса)

Естетизація освітнього середовища вищих навчальних закладів

Кутова Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Використання студентського театру в європейських системах професійної підготовки майбутніх педагогів

Лимаренко Лідія Іванівна – завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України (м. Херсон)

Українська народна пісня як засіб формування ціннісного ставлення майбутніх учителів музичного мистецтва до українських мистецьких традицій

Матвєєва Ольга Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Інформаційно-комунікаційні технології в контексті морального виховання особистості

Матвійчук Богдан Євгенович – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Рефлексивні процеси вчителя музики в гуманістичній взаємодії з учнями

Мирошник Олена Георгіївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Цілісний підхід у підготовці майбутніх учителів до режисури педагогічної дії

Мозговий Віктор Леонідович – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування функціональної готовності випускників ВНЗ до роботи в галузі мистецької освіти

Мохірева Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Рівні готовності студентів до мистецько-педагогічної діяльності

Перепелиця Олена Олегівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва, аспірантка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Механізми музичної пам'яті особистості

Рожко Ірина Валеріївна – аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені М. С. Макаренка (м. Суми)

Проективне моделювання мистецьких занять

Руденко Іраїда Володимирівна – кандидат педагогічних наук, науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Шляхи підвищення ефективності співпраці студентів і викладачів мистецьких навчальних закладів

Самойленко Юрій Олексійович - доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, голова Полтавського осередку Національної спілки художників України (м. Полтава)

Розвиток професійно-педагогічної комунікації майбутніх викладачів мистецьких дисциплін

Саєнко Тетяна Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Форми і методи творчого розвитку вчителів музичного мистецтва

Сергієнко Світлана Михайлівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Теоретичні основи формування культури музичного сприймання у школярів

Сердюк Оксана Петрівна – методист музики та естетичних дисциплін Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Суми)

Комп'ютер і музика

Слюсар Валентина Миколаївна – учитель-методист, учитель музичного мистецтва Полтавської ЗОШ I – III ступенів №27 (м. Полтава)

Упровадження тривекторної тренінгової технології у систему науково-методичної роботи школи художньо-естетичного профілю

Стемковська Ярослава Євгенівна – заступник директора з виховної роботи Миколаївської спеціалізованої школи I–III ступенів «Академія дитячої творчості», кандидат педагогічних наук (м. Миколаїв)

Особливості формування ціннісних орієнтацій студентів музикантів

Тітова Тетяна Євгенівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Критеріальний апарат дослідження ефективності естетичного виховання старшокласників засобами бальної хореографії

Терешенко Наталя Віталіївна – старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету (м. Херсон)

Соціально-ціннісні основи взаємодії школи та сім'ї в музичному навчанні та вихованні особистості

Терещенко Тетяна Анатоліївна – аспірантка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Психолого-педагогічні засади використання музичних творів на уроках іноземної мови

Федоренко Юлія Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Етичний аспект процесу формування культури мовлення майбутнього вчителя

Халчанська Олександра Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцента кафедри філологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Психологічні особливості творчої спрямованості студентів музичних спеціальностей

Харченко Анжела Станіславівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічні умови формування художньо-творчого потенціалу бакалаврів музичного мистецтва

Ці Сянбо – аспірант Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ)

Інтеграційні тенденції в сучасній мистецькій освіті

Чорнощоків Анатолій Євгенійович – завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доцент, народний художник України (м. Полтава)

Характеристика рівня сформованості загальнокультурної компетентності

Шумілова Ірина Федорівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки вищої школи, управління навчальним закладом та методики викладання суспільствознавчих дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Застосування пісенного фольклору в процесі інструментальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Яковлев Володимир Петрович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Музикотерапія – один із видів корекційної роботи практичного психолога

Яновська Тамара Анатоліївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)