



КАФЕДРА МУЗИКИ

**Полтавського національного
педагогічного університету**

**імені В. Г. Короленка:
ретроспективний аналіз**

УДК: 37.013(111.852:17)
ББК 74.584(4УКР-4ПОЛ)
К30

Рекомендовано до друку вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (протокол №11 від 6 квітня 2020 р.)

Авторський колектив:

Г. С. Левченко (гол. ред.), С. В. Вовченко, С. І. Глушкова, Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк, В. С. Ірклієнко, О. О. Лобач, Н. О. Павленко, Н. М. Ремезова, Н. В. Сулаєва, В. П. Яковлев.

Рецензенти:

О. В. Лобова, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогічної творчості та освітніх технологій Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

М. П. Лещенко, доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник інформаційно-аналітичного відділу педагогічних інновацій Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України;

О. А. Гнізділова, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Кафедра музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка: ретроспективний аналіз [Текст]: монографія / ПНПУ імені В. Г. Короленка; редкол.: Г. С. Левченко (гол. ред.) та ін.; С. В. Вовченко, С. І. Глушкова, Ю. М. Гринь, Н. Ю. Дем'янюк та ін.; [уклад. О. О. Лобач]. – 2-ге вид. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. – 329 с. : іл.

ISBN 978-966-182-315-9

У колективній монографії висвітлено результати ретроспективного аналізу становлення кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка; схарактеризовано напрями її поліаспектної діяльності (наукової, краєзнавчої, етнографічної, творчої, навчальної, методичної, організаційної, виховної, громадської); узагальнено науково-творчі здобутки викладачів кафедри та їх вихованців.

Монографія адресована науковцям, викладачам, магістрантам і студентам вищих навчальних закладів освіти і культури, вчителям, менеджерам у сфері освіти і культури, усім, хто цікавиться музично-педагогічним краєзнавством.

**УДК: 37.013(111.852:17)
ББК 74.584(4УКР-4ПОЛ)**

ISBN 978-966-182-315-9

© Левченко Г. С. (гол. ред.), Вовченко С. В.,
Глушкова С. І., Гринь Ю. М., Дем'янюк Н. Ю.,
Ірклієнко В. С., Лобач О. О., Павленко Н. О.,
Ремезова Н. М., Сулаєва Н. В., Яковлев В. П., 2020
© ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА (<i>Г. С. Левченко</i>)	5
РОЗДІЛ 1. Історіографія кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка	9
1.1. В. М. Верховинець – фундатор мистецької підготовки майбутнього вчителя в Полтавському інституті народної освіти (1920–1933 рр.) (<i>Н. Ю. Дем’янюк</i>)	9
1.2. Становлення музичних традицій у Полтавському педагогічному інституті імені В. Г. Короленка (1934–1980 рр.) (<i>О. О. Лобач</i>)	30
1.3. Єдність традицій та інновацій у мистецько-педагогічній і менеджерській діяльності професора Г. С. Левченка (<i>Н. О. Павленко</i>)	45
1.4. Кульмінаційний період розвитку професійної освіти вчителів музичного мистецтва в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка (1981–2020 рр.) (<i>Н. В. Сулаєва</i>)	59
РОЗДІЛ 2. Напрями діяльності кафедри музики (1981–2020 рр.)	82
2.1. Наукова робота професорсько-викладацького колективу кафедри музики (<i>О. О. Лобач</i>)	82
2.2. Результати дослідження загальнокафедральної наукової проблеми «Формування національної культури молоді засобами народного мистецтва» та шляхи її впровадження в педагогічну практику (<i>В. С. Ірклієнко</i>)	98
2.3. Навчально-методичне забезпечення професійної підготовки вчителів музичного мистецтва (<i>О. О. Лобач</i>)	113
2.4. Організаційна та громадська діяльність викладачів кафедри музики (<i>О. О. Лобач</i>)	132
2.5. Виховання майбутніх спеціалістів	

музичної освіти (<i>Н. О. Павленко</i>).....	159
РОЗДІЛ 3. Наукові та творчі здобутки викладачів і випускників кафедри музики	177
3.1. Творчі лабораторії кафедри музики	
3.1.1. Український народний хор «Калина» (<i>Н. В. Сулаєва</i>).....	177
3.1.2. Народний аматорський камерний хор імені П. Т. Лиманського (<i>В. П. Яковлев</i>)	188
3.1.3. Народний аматорський естрадно-музичний центр «Вікторія» (<i>С. В. Вовченко</i>)	199
3.1.4. Жіночий вокальний ансамбль «Свічадо» (<i>Н. М. Ремезова</i>)	212
3.1.5. Малі форми вокального та інструментального виконавства (<i>С. І. Глушкова</i>)	218
3.2. Наративний екскурс у науково-творчі біографії викладачів кафедри музики (<i>Ю. М. Гринь</i>)	233
3.3. Континуальність професійно-мистецьких традицій кафедри музики (<i>О. О. Лобач</i>)	261
ПІСЛЯМОВА (<i>Г. С. Левченко</i>)	290
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	293